



-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



TAMIM ANSARY

Η ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ

Η ιστορία 50.000 ετών ανθρώπινης κουλτούρας,
σύγκρουσης και διασύνδεσης

Μετάφραση: Μιχάλης Λαλιώτης

Σειρά: ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ISBN: 978-618-223-044-2, σχ. 17x24, σελ. 432,
α΄ έκδοση Απρίλιος 2024,
τιμή: 00,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Η περιπέτεια της ανθρώπινης διασύνδεσης από τη Λίθινη μέχρι την Ψηφιακή Εποχή

Η παγκόσμια ιστορία από τη σκοπιά ενός αναδυόμενου οικουμενικού «εμείς»

Διασχίζοντας χιλιετίες, υφαίνοντας εμπειρίες και κοσμοαντιλήψεις υπαρκτών όσο και εξαφανισμένων πολιτισμών, Η επινόηση του χθες δείχνει ότι ο κινητήρας της ιστορίας δεν είναι κατά κύριο λόγο ηρωικός (κερδισμένες μάχες), γεωγραφικός (αγροτική ακμή) ή ανθρωπογενής (οι άνθρωποι αλλάζουν τον πλανήτη), αλλά αφηγηματικός.

Πριν από πολλές χιλιάδες χρόνια, όταν ήμασταν ακόμη αμέτρητες μικρές και αυτόνομες ομάδες κυνηγών-τροφοσυλλεκτών διάσπαρτες στην άγρια φύση, αρχίσαμε να επινοούμε ιστορίες – για να οργανώσουμε την επιβίωσή μας, να βρούμε σκοπό και νόημα στα πράγματα, να εξηγήσουμε το απροσμέτρητο. Αυτές οι ιστορίες παρείχαν εντέλει τις βάσεις σε αυτοκρατορίες, πολιτισμούς και κουλτούρες. Κι όταν οι διάφορες αφηγήσεις άρχισαν να συγκρούονται και να αλληλεπικαλύπτονται, οι επαφές τους είχαν κάθε είδους αποτελέσματα, από σύγχυση, χάος και πόλεμο μέχρι πολιτισμική άνθηση, θρησκευτική αφύπνιση και διανοητικές καινοτομίες.

Μέσα από αλληπάλληλες ζωηρές ιστορίες διορατικά σχολιασμένες, ο Ταμίμ Ανσάρι φωτίζει τις κοσμοϊστορικές συνέπειες αυτής της μοναδικής ανθρώπινης ικανότητας να επινοούμε και να μεταδίδουμε ιδέες. Ταυτόχρονα εξηγεί το ολοένα και πιο πυκνά συνυφασμένο παρόν μας: τις αφηγήσεις που μας διαμορφώνουν σήμερα, τους λόγους για τους οποίους δεν παύουμε να πολεμάμε μεταξύ μας και το μέλλον που έχουμε να δημιουργήσουμε ακόμα.

«Μια διορατική περιήγηση στον ανθρώπινο πολιτισμό, γεμάτη πληροφορίες που δείχνουν πόσο διασυνδεδεμένοι ήμασταν σε παγκόσμιο επίπεδο από τις απαρχές της ιστορίας.» — *Fariba Nawa, συγγραφέας του Opium Nation: Child Brides, Drug Lords and One Woman's Journey through Afghanistan*

«Ο Ταμίμ Ανσάρι ξαναχτυπά, με μια διεξοδική και απολαυστική περιγραφή του σημερινού μας κόσμου. Με εύστοχα παραδείγματα αντλημένα απ' όλο το φάσμα της ιστορίας, εξοβελίζει την ιδέα ότι υπάρχει οτιδήποτε καθαρό στην κουλτούρα ή τη φυλή. Αμέτρητες ιδέες έχουν αναμειχθεί και συνταιριαστεί στο χώρο και το χρόνο για να γίνει ο νεότερος κόσμος αυτό που είναι. Ο Ανσάρι είναι ένας γοητευτικός ξεναγός σ' αυτή τη σύμπλεξη των πολιτισμών και στη διαρκή –και ελπιδοφόρα– ικανότητα του κόσμου να αλλάζει.» — *Raj Patel, συγγραφέας του Stuffed and Starved: The Hidden Battle for the World Food System*

«Συνυφαίνοντας πολλά και περίπλοκα νήματα ανθρώπινης εμπειρίας σε μια ενιαία υποβλητική πλοκή, ο Ανσάρι παρουσιάζει –με το γνωστό, προσγειωμένο αλλά ευρυμαθές του ύφος– μια γοητευτική παγκόσμια “αφήγηση των αφηγήσεων”, που διαπνέεται από δεκαετίες κριτικής μελέτης, αναστοχασμού και προσωπικής διαπολιτισμικής εμπειρίας. Ένα εξαιρετικά πλούσιο και σημαίνον βιβλίο από μια σπουδαία, μοναδική φωνή της εποχής μας.» — R. Charles Weller, Πανεπιστήμιο της Ουάσινγκτον και Εθνικό Πανεπιστήμιο του Καζακστάν

«Μια έξοχα γραμμένη παγκόσμια ιστορία, εστιασμένη στις αφηγήσεις διαφορετικών πολιτισμών με θέμα το ποιοι είμαστε. Το βιβλίο κλείνει μ’ ένα θεμελιώδες ερώτημα: στον πρωτόγνωρο σημερινό μας κόσμο, μπορούμε άραγε να δημιουργήσουμε νέες αφηγήσεις αρκετά συμπεριληπτικές και σφαιρικές ώστε να ενθαρρύνουν την οικουμενική συνεργασία με σκοπό την οικοδόμηση ενός καλύτερου μέλλοντος για την ανθρωπότητα;» — David Christian, Macquarie University, Σίδνεϋ, Αυστραλία, συγγραφέας των *Maps of Time: An Introduction to Big History* και *Origin Story: A Big History of Everything*

«Η παγκόσμια ιστορία που τώρα χρειαζόμαστε.» — Lynn Hunt, συγγραφέας του *Writing History in the Global Era*

Ο **Tamim Ansary** γεννήθηκε στην Καμπούλ του Αφγανιστάν και μετεγκαταστάθηκε στις Ηνωμένες Πολιτείες όταν ήταν στο γυμνάσιο. Ζει στο Σαν Φρανσίσκο με τη γυναίκα του και έχουν δύο κόρες. Η κουλτούρα και οι διαφορετικές πολιτισμικές προοπτικές είναι το σταθερό πεδίο ενδιαφέροντός του. Το 2001, ένα μείλ του, απάντηση στην αμερικανική απειλή βομβαρδισμών που θα γύριζαν το Αφγανιστάν στη Λίθινη Εποχή, κατήγγελλε τους Ταλιμπάν, αλλά προειδοποιούσε ότι η επίθεση κατά του Οσάμα Μπιν Λάντεν θα μπορούσε να πυροδοτήσει έναν τρίτο παγκόσμιο πόλεμο. Το μήνυμά λέγεται ότι έγινε το πρώτο ιότροπο (viral) φαινόμενο της εποχής του Διαδικτύου καθώς, σταλμένο αρχικά σε είκοσι φίλους, έφτασε μέσα σε μερικές μέρες να αναπαραχθεί εκατομμύρια φορές σε όλο τον κόσμο. Το 2008 ο Ανσάρι έδωσε σειρά διαλέξεων στο Osher Lifelong Learning Institute (συμβεβλημένο με το San Francisco State University) με θέμα την ιστορία και την ανάπτυξη του ισλάμ. Για πάνω από δύο δεκαετίες διηύθυνε το San Francisco Writers Workshop. Δημοσίευσε τα βιβλία *West of Kabul, East of New York* (2008), ένα λογοτεχνικό υπόμνημα της διπολιτισμικής οπτικής του στις σύγχρονες παγκόσμιες συγκρούσεις· *Snapshots: This Afghan American Life* (2008), μια συλλογή δοκιμίων νεαρών Αφγανών την οποία επιμελήθηκε· *The Widow’s Husband* (2009), ένα μυθιστόρημα για τη βρετανική εισβολή στο Αφγανιστάν τον 19ο αιώνα· *Destiny Disrupted: A History of the World Through Islamic Eyes* (2009 – βραβείο μη λογοτεχνικού βιβλίου βόρειας Καλιφόρνιας για το 2010)· *Road Trips, Becoming an American in the vapor trail of The Sixties* (2016), με ιστορίες από την αμερικανική αντικουλτούρα των δεκαετιών του 1960 και ’70· *The Invention of Yesterday: A 50,000-Year History of Human Culture, Conflict, and Connection* (2019).