

# Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	11
ΜΕΡΟΣ Α΄   ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	
1. Η σκηνή του υλικού κόσμου .....	23
2. Η ιστορία ξεκινάει με τη γλώσσα.....	31
3. Ο πολιτισμός ξεκινάει με τη γεωγραφία .....	37
4. Το εμπόριο υφαίνει τα δίκτυα .....	51
5. Η γέννηση των συστημάτων πίστης.....	63
ΜΕΡΟΣ Β΄   ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ, ΠΟΛΛΟΙ ΚΟΣΜΟΙ	
6. Χρήμα, μαθηματικά, μηνύματα, διαχείριση και ισχύς.....	83
7. Οι μεγα-αυτοκρατορίες ανεβαίνουν στη σκηνή.....	93
8. Οι ενδιάμεσες περιοχές .....	111
9. Αλληλοεπικαλυπτόμενοι κόσμοι.....	125
10. Μονάδες παγκόσμιας ιστορίας.....	153
ΜΕΡΟΣ Γ΄   ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΓΕΡΝΕΙ	
11. Από το βορρά .....	177
12. Η άνοδος της Ευρώπης.....	186
13. Ο τελευταίος βρυχηθμός των νομάδων .....	196
14. Η Ευρώπη και οι Μεγάλες Σταυροφορίες.....	203
15. Η αφήγηση της αποκατάστασης.....	222
16. Το αφήγημα της προόδου .....	245

#### ΜΕΡΟΣ Δ΄ | Η ΚΑΜΠΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

17. Η στιγμή του Κολόμβου.....	255
18. Αλυσιδωτές αντιδράσεις.....	263
19. Μετά τον Κολόμβο: Ο κόσμος.....	275
20. Το κέντρο καταρρέει .....	283
21. Ο Μέσος Κόσμος στην παγίδα.....	293
22. Κυματισμοί .....	302

#### ΜΕΡΟΣ Ε΄ | ΜΠΑΙΝΕΙ Η ΜΗΧΑΝΗ

23. Η έκρηξη των εφευρέσεων.....	309
24. Οι μηχανές μας, εμείς.....	319
25. Κοινωνικοί αστερισμοί στην εποχή της μηχανής.....	332
26. Αυτοκρατορίες και έθνη-κράτη.....	341
27. Ο κόσμος σε πόλεμο.....	352

#### ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄ | Η ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΕΧΕΙ ΤΡΕΙΣ ΠΛΕΥΡΕΣ

28. Πέρα από το έθνος-κράτος.....	361
29. Ψηφιακή εποχή.....	373
30. Το περιβάλλον .....	382
31. Ολόκληρη η εικόνα .....	389

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ .....	399
-------------------	-----

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	401
-------------------	-----

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ.....	409
----------------	-----