

-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-

Yuval Noah Harari

ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΑΣΤΑΜΑΤΗΤΟΙ

Βιβλίο δεύτερο

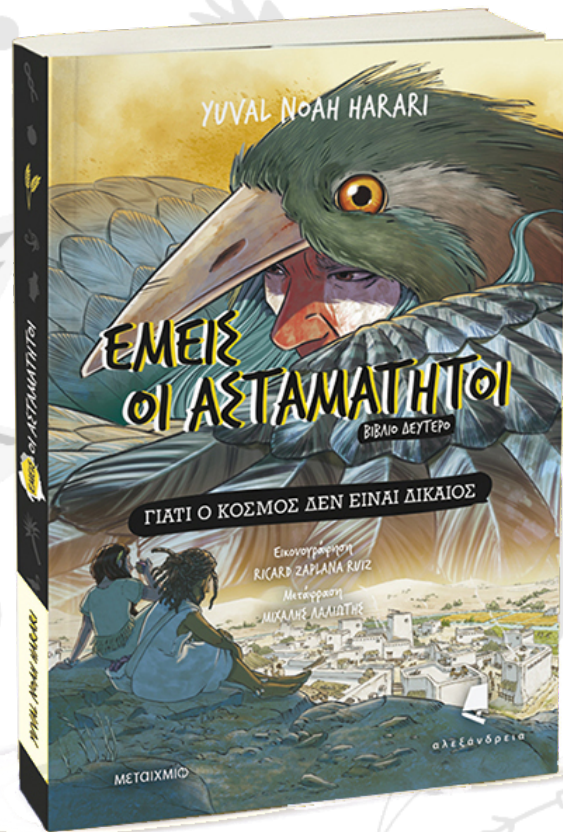
ΓΙΑΤΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣ

Εικονογράφηση: Ricard Zaplana Ruiz

Κυκλοφορεί: 9/11/2023

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ/ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Μετάφραση: Μιχάλης Λαλιώτης
ISBN: 978-618-86032-5-7, διαστ. 23,5Χ16,5,
σελ.: 176, α' εκδ. Νοέμβριος 2023,
τιμή: 17.70 € (με το Φ.Π.Α.)



Σε αυτό το αποκαλυπτικό και συναρπαστικό βιβλίο για νέους αναγνώστες, ο Γιουβάλ Νώε Χαράρι, συγγραφέας του μπεστ σέλερ *Sapiens*, απευθύνεται με το μοναδικό του στυλ σε ένα εντελώς νέο κοινό.

Μια επική και αληθινή ιστορία κατάλληλη για παιδιά από 9 ετών.

Εάν κι εσύ, όπως ο Γιουβάλ Νώε Χαράρι αναρωτιέσαι

ΓΙΑΤΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟ

Ήρθε η ώρα να διαβάσεις τον δεύτερο τόμο της συναρπαστικής σειράς.

Τα περισσότερα βιβλία ιστορίας είναι γεμάτα βασιλιάδες, βασίλισσες και στρατηγούς. Αλλά από πού ήρθαν όλοι αυτοί; Έχεις αναρωτηθεί ποτέ γιατί μερικοί άνθρωποι ζουν σε παλάτια και διατάζουν τους άλλους, ενώ οι άλλοι είναι υποχρεωμένοι να καθαρίζουν τα παλάτια και να υπακούουν σε διαταγές.

Στο δεύτερο τόμο της σειράς «Εμείς οι ασταμάτητοι» για νεαρούς αναγνώστες και όχι μόνο, ο καταξιωμένος ιστορικός, φιλόσοφος και συγγραφέας Γιουβάλ Νώε Χαράρι εξηγεί με σαφήνεια και χιούμορ πώς μια επανάσταση που συνέβη πριν από 10.000 χρόνια εξακολουθεί να επηρεάζει τον τρόπο που ζούμε σήμερα. Μας δείχνει πώς πήγαν όλα στραβά και πώς θα μπορούσαμε να τα διορθώσουμε.

Μάθε πώς ένα αθώο πείραμα καλλιέργειας σιταριού οδήγησε σε λιμούς, επιδημίες και πολέμους. Δες πώς οι αρχαίοι σπασίτικες δημιούργησαν τη γραφή και γιατί πληρώνουμε φόρους. Γνώρισε δύο ομηλικούς σκελετούς, έναν κροκόδειλο με χρυσά σκουλαρίκια και πενήντα δισεκατομμύρια καταθλιπτικά κοτόπουλα – και ανακάλυψε πώς η ικανότητα των ανθρώπων να ελέγχουν τα φυτά και τα ζώα οδήγησε κάποιους στην προσπάθεια να ελέγχουν τους άλλους ανθρώπους.



Ο Yuval Noah Harari συστήνει με δικά του λόγια τη σειρά «Εμείς οι ασταμάτητοι»:

Τα βιβλία της σειράς «Εμείς οι ασταμάτητοι» είναι αυτά που θα ήθελα να διαβάσω ως παιδί. Αφηγούνται την ιστορία των ανθρώπων από την εποχή που ήμασταν απλώς πίθηκοι και ζούσαμε στη σαβάννα, μέχρι την εποχή που σχεδόν γίναμε θεοί, πετώντας με αεροπλάνα και διαστημόπλοια.

Είναι διασκεδαστικά – ελπίζω οι νεαροί αναγνώστες να μη θέλουν να τ' αφήσουν απ' τα χέρια τους από την άλλη μεριά όμως είναι πάρα πολύ σοβαρά – και σκοπεύουν να προβληματίσουν με τα ερωτήματα που εγείρουν. Ερωτήματα από το γιατί βλέπουμε εφιάλτες ή γιατί μας αρέσει η ζάχαρη, μέχρι το γιατί οι άνθρωποι πιστεύουν στους θεούς και γιατί γίνονται τόσοι πολλοί πόλεμοι.

Επίσης περιέχουν ένα μήνυμα-κλειδί για τα παιδιά: Ο κόσμος στον οποίο ζούμε δεν έπρεπε να είναι υποχρεωτικά έτσι. Οι άνθρωποι τον έκαναν αυτό που είναι. Και οι άνθρωποι μπορούν να τον αλλάξουν.

Η ιδέα γι' αυτή τη σειρά προήλθε από πολλούς ανθρώπους. Από ανθρώπους που διάβασαν το *Sapiens* και μου ζήτησαν να γράψω κάτι αντίστοιχο για παιδιά. Ο σύζυγός μου επίσης, λίγο αφότου τελείωσα τη συγγραφή τού *Sapiens*, μου είπε ότι το επόμενο έργο μου θα έπρεπε να απευθύνεται σε παιδιά. Χαριτολογώντας μάλιστα το αποκάλεσε «Harari Potter».

Αλλά κι εγώ ο ίδιος ήθελα πραγματικά να το κάνω. Ως ιστορικός, πολλές φορές δυσκολεύομαι να εξηγήσω την ιστορία στους ενήλικους, κι αυτό γιατί έχουν παγιωμένες στο μυαλό τους ένα σωρό χαζομάρες για το παρελθόν. Πιστεύουν ένα σωρό παραμύθια για τους θεούς, τα έθνη ή το χρήμα, και είναι εξαιρετικά δύσκολο να τους κάνεις να απαγκιστρωθούν από αυτά. Με τα παιδιά είναι πιο εύκολο. Δεν έχουν ακούσει ακόμα όλα αυτά τα παραμύθια. Είναι πιο ανοιχτόμυαλα.

Είναι πολύ πιο εύκολο να εξηγήσεις, για παράδειγμα, τι είναι το χρήμα και τι είναι η θρησκεία σε ανθρώπους 10 χρονών, παρά 50 χρονών. Επίσης είναι πολύ πιο σημαντικό. Επειδή εκείνοι που θα αλλάξουν τον κόσμο δεν είναι 50 χρονών. Είναι 10.

Ολόκληρη η ανθρωπότητα αποτελείται από ένα και μόνο είδος. Ανεξαρτήτως φυλής, θρησκείας, εθνικότητας ή έμφυλης ταυτότητας, μοιραζόμαστε την ίδια ιστορία και το ίδιο παρόν. Είναι λοιπόν εξαιρετικά σημαντικό η συζήτηση για το κοινό μας παρελθόν και τις συλλογικές προκλήσεις του μέλλοντος να περιλαμβάνει τους νέους –τους ενήλικες του αύριο– και να τους ενθαρρύνει να σκέφτονται κριτικά για παγκόσμια ζητήματα.