



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Κωλέττη 31 - 106 77 Αθήνα - τηλ. 2103806305 - fax. 2103838173 - email. alexpubl@alexandria-publ.gr - url. www.alexandria-publ.gr

-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Νίκος Χριστόπουλος

ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Σειρά: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

ISBN 978-618-223-025-1

σχ. 14x21, σελ. 112

τιμή 10,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Κυκλοφορεί: Τετάρτη, 1 Νοεμβρίου 2023

Πίσω μου ξεσπάει μια θύελλα, ξακρίζω και πηδώντας μέσα στο χαντάκι στηρίζω την πλάτη μου στα βράχια –το φεγγάρι στάθηκε, με κοιτάζει κατάματα και περιμένει απέναντι–, ένα πελώριο κύμα από προβολείς έρχεται καταπάνω μου, παίρνω μια βαθιά ανάσα βουτιάς, κλείνω τα μάτια και σηκώνω το χέρι, ο αγέρας άγριας αγέλης ξέφρενων αυτοκινήτων με ταρακουνάει με μια λάμψη στα μάτια, και –ουφ– φαίνεται πως κι αυτή τη φορά τη γλύτωσα και δεν συνθλίβομαι σαν νεαρή πεταλούδα, φρέσκια απ’ το κουκούλι, κατευθείαν στο κρύο πρόσωπο των βράχων.

Μια τζαζ ορχήστρα από κινητήρες αυτοκινήτων, τα βήματα του ήρωα και ριπές αέρα. Ο αγώνας ενάντια στην επικράτηση των πιθανοτήτων, το ρίσκο του ήρωα-συγγραφέα για τη μυθική εκπλήρωση, το δρόμο, τη συγγραφή, την ίδια τη ζωή. Ένα οδοιπορικό στη σκληρότητα και το λυρισμό της νύχτας, στο συναπάντημα με το θάνατο, στη νοσταλγική φύση της μνήμης, στην υπέρβασή της από μια καινούργια δυνατή εμπειρία και τη μεθύστερη ποιητική της αναπαραγωγή.



Ο **Νίκος Χριστόπουλος** γεννήθηκε το 1970 στη Μελβούρνη της Αυστραλίας. Οι μετανάστες γονείς του επέστρεψαν στην Ελλάδα όταν εκείνος βρισκόταν στην ηλικία των δύο χρόνων, και έκτοτε μεγάλωσε στα περίχωρα της Καλαμάτας.

Το 1988 μετακομίζει στην Αθήνα, όπου απασχολείται σε διάφορα ετερόκλητα επαγγέλματα, όπως οικοδόμος, εργάτης φορτηγών μετακομίσεων, υπάλληλος καφενείου και παράνομη χαρτοπαιχτική λέσχη, διανομέας διαφημιστικών φυλλαδίων, υπάλληλος βιβλιοπωλείου, πωλητής εγκυκλοπαιδειών, εκδότης εφημερίδων και περιοδικών, αρθρογράφος τοπικών εντύπων και ηλεκτρονικών μέσων, ασφαλιστικός σύμβουλος, υπάλληλος γραφείου ταχυμεταφορών και μεταφορικής εταιρείας, αγρότης, εργάτης βιοτεχνίας πλεκτών κ.ά. Παράλληλα μελετάει τη σύγχρονη λογοτεχνία και μεταφράζει από τα αγγλικά ποίηση δυτική κι ανατολική, σύμφωνα με τις οδηγίες του Ezra Pound (*The Art of Poetry*).

Ο *Υπεραστικός σταθμός* γράφτηκε σε διάστημα δύο μηνών, κατά τη διάρκεια ανάρρωσης από εργατικό ατύχημα.