



-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Χρίστος Ζάνος

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΝ ΜΕΣΣΩ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΩΝ

Αυτοβιογραφικά διηγήματα

Σειρά: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

ISBN 978-618-223-025-1

σχ. 14x21, σελ. 184

τιμή 12,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Κυκλοφορεί: Πέμπτη, 9 Νοεμβρίου 2023

Εκατό μέτρα περίπου μακριά από τη συνοικία, στον κεντρικό δρόμο από την Αμμόχωστο προς το Άη Γιωρκούδι, τις Κλαψίδες και τη Σαλαμίνα, ο Γιωρκής πρόσεξε μπροστά του στην άκρη του δρόμου έναν μεσήλικα ποδηλάτη να έρχεται από την κατεύθυνση της παλιάς Αμμοχώστου και να πηγαίνει προς τη συνοικία Σακκάρια. Δεν υπήρχε ψυχή στο δρόμο, εκτός από αυτόν.

«Ξέρω τον τούντον πεζεβένκη τον βρωμόσιυλλον, εν χαμάλης στο λιμάνιν», είπε ο Γιωρκής, «Τωρά εννά του δείξω γιγώ!»

Και ξαφνικά, χωρίς να προλάβω να το συνειδητοποιήσω, πάτησε γκάζι, έστριψε ελαφρά το τιμόνι και οδήγησε με ταχύτητα το φορτηγό κατ' ευθείαν πάνω στον ποδηλάτη! Εγώ μόλις που κατάφερα να βγάλω μια πνιχτή κραυγή, που έσμιξε με την απέξω κραυγή, την οποία δεν κατάφερα να ακούσω καλά. Έσβησε απότομα. Σαν φως που το κόβει απότομα ο διακόπτης.

«Το βιβλίο του Χρίστου Ζάνου μιλά για ιστορικά συμβάντα που αναφέρονται σε μια Κύπρο βαθιά δυστοπική. Μια Κύπρο βυθισμένη στο σκοτάδι. Η συλλογή, αφιερωμένη στον αδελφό τού συγγραφέα Κωστή, ο οποίος έχασε τη ζωή του κατά τη διάρκεια της τουρκικής εισβολής το 1974, καθηλώνει. Οι εξιστορήσεις, γραμμένες με μαεστρία και οικονομία λόγου, μας φέρνουν αντιμέτωπους με τον πόλεμο και τον θάνατο ... Μπορούν να διαβαστούν ως ένα βιβλίο σκληρής κριτικής απέναντι στη νεότερη ιστορία του νησιού.» - Νιαζί Κιζίλιγιουρεκ

«Διαβάζοντας τα διηγήματά του, ρίζωσε στο μυαλό μου η φράση της κυπριακής διαλέκτου “άνθρωπος εν’ ο τόπος” (άνθρωπος είναι ο τόπος). Η αλλαγή ενός και μόνο συμφώνου –με το πιο “βαρύ” δ αντί του θ– προσδίδει στην έννοια βαθύτερο νόημα, που έχει να κάνει μ’ ένα υψηλότερο ηθικό ανάστημα. Είναι ο άνθρωπος – προπάντων σε κάποιες άλλες εποχές– της φτώχειας, του κάματου, των κοινωνικών αλλά και των εθνικών αγώνων. Είναι το θύμα της κοινωνικής αδικίας και της πιο παράλογης βίας, ιδιαίτερα της εμφύλιας ... Οι ιστορίες του Ζάνου είναι ό,τι πιο αυθεντικό αποδίδει την έννοια της ταυτότητάς μας ... Γι’ αυτό και η γραφή του δεν έχει τίποτε το “πεπονημένο” και φτιαχτό, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ένα σκληρό και διαποτισμένο με αίμα “ντοκιμαντέρ”.» - Κώστας Λυμπουρής



Ο **Χρίστος Ζάνος** γεννήθηκε στην Κύπρο το 1946. Εργάστηκε ως ηθοποιός, σκηνοθέτης και καθηγητής Αγγλικής φιλολογίας στη μέση εκπαίδευση. Ήταν μέλος της ομάδας που ίδρυσε το Ανοιχτό Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας (1972). Υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος του Σατιρικού Θεάτρου στη Λευκωσία, όπου σκηνοθέτησε δεκάδες παραστάσεις, και ήταν ένας από τους εμπνευστές της δημιουργίας της πρώτης επαγγελματικής δραματικής σχολής στην Κύπρο (Σχολή «Βλαδίμηρος Καυκαρίδης»), στην οποία δίδαξε υποκριτική. Έχει επίσης σκηνοθετήσει σε πολλά θεατρικά σχήματα της Κύπρου (ΘΟΚ, Θέατρο Σκάλα, Θέατρο ΕΝΑ, ΕΘΑΛ, Θέατρο «Διόνυσος»). Το 2007 βραβεύτηκε από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου με το βραβείο σκηνοθεσίας για την παράσταση του έργου «Ο κύριος Αμυλκάρ» του Υβ Ζαμιάκ. Το 2022 του απονεμήθηκε από το ΑΚΕΛ το Βραβείο «Θοδόση Πιερίδη –Τεύκρου Ανθία» για τη συνολική προσφορά του στον πολιτισμό της Κύπρου. Γράφει διηγήματα και θεατρικά. Το έργο του «Χαρούλα» ανέβηκε από την ΕΘΑΛ το 2012 και εκδόθηκε από τον εκδοτικό οίκο ΑΛΜΥΡΑ (2023).