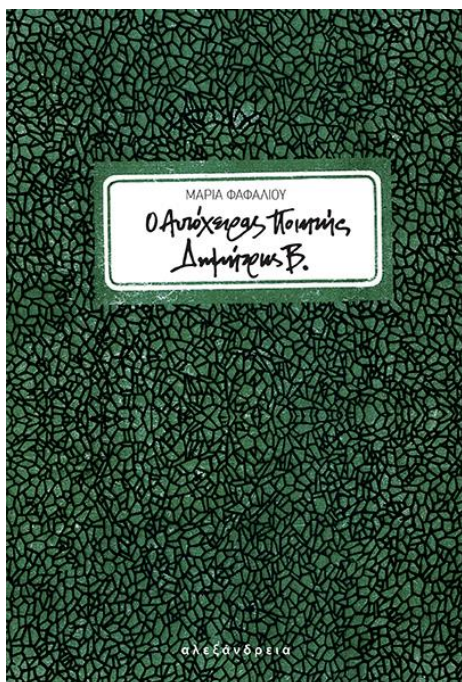




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Μαρία Φαφαλιού

Ο αυτόχειρας ποιητής Δημήτρης Β.

Μαρτυρίες

Κυκλοφορεί:

Τρίτη, 10 Οκτωβρίου 2023

ISBN 978-618-223-021-3, σχ. 14x21,
σελ. 136, α' έκδ. Οκτώβριος 2023,
τιμή: 10,00 € (χωρίς Φ.Π.Α.)

Ποιος ήταν ο Δημήτρης Β.; Ο ωραίος, τρυφερός, αυτόχειρας ποιητής, ο ευρυμαθής χημικός μηχανικός, ο σεμνός βαθυστόχαστος άνθρωπος, ο ευγενής νοσηλεύομενος, ο εν εξελίξει ζωγράφος; Όπως έγραφε ο ίδιος: «Μια χούφτα φως είναι η λάσπη μου, πράσινο πλατανόφυλλο η σκεπή μου, και μια αρμαθιά ελπίδες η ζωή μου». Ελπίδες που, αλίμονο, κάποια στιγμή στέρεψαν...

Αυτοβιογραφικά κείμενα, περιγραφές από τη ζωή στο Ίδρυμα, ιατρικές γνωματεύσεις, έργα ζωγραφικής, καθώς και αμέτρητα ποιήματα συνθέτουν το πολύμορφο μωσαϊκό της ύπαρξης του Δημήτρη Β.

Πέρα από ανθολογία εξαιρετικής ποίησης, το βιβλίο είναι μια πρόσκληση γνωριμίας, μια προσπάθεια να σπάσουν κάποια στερεότυπα. Ο Δημήτρης Β. είχε το σθένος να το κάνει αυτό, δηλώνοντας σε μια τηλεοπτική συνέντευξη: «Είμαι ψυχικά ασθενής. Δεν έχω κανένα πρόβλημα να το αναφέρω, γιατί αυτό μπορεί να συμβεί στον οποιονδήποτε. Δεν είναι μια σφραγίδα ανεξίτηλη».

Ένας διάυλος επικοινωνίας, λοιπόν, ανάμεσα στους «ψυχικά ασθενείς» και στους «ψυχικά υγιείς». Μια προσπάθεια προσέγγισης, έστω και αν ο ποιητής μας υπενθυμίζει με πικρία ότι «Άγιο δισκοπότηρο είναι η νόηση σε χέρια βέβηλα δοσμένο...»

«Δεν είναι εύκολο να πεθάνει κανείς. Οι παρανοϊκές δυνάμεις αυτοκαταστροφής που οπλίζουν το χέρι σου με το θάρρος της απελπισίας και του υπέρμετρου τρόμου, συνήθως υποχωρούν την τελευταία στιγμή νικημένες από το ένστικτο αυτοσυντήρησης. Έτσι αρχίζει ένας φαύλος κύκλος ανάμεσα σε μια πεθαμένη ζωή και σε ένα ζωντανό θάνατο, στα στενά πλαίσια του τρόμου και της απελπισίας κινείται η σκέψη σου. Θέλεις να μείνεις και πρέπει να φύγεις, θέλεις να ζήσεις έστω και με βαρεία κατάθλιψη και ασύλληπτη αγωνία, παρά να παραδοθείς στην αιώνια Κόλαση που σε περιμένει μετά θάνατο. Είναι μια κατάσταση που κρατάει χρόνια. Η δαιδαλώδης πολυπλοκότητα του άφθартου μέρους του σώματος, καίρια τραυματισμένη από ενδογενείς και εξωγενείς παράγοντες, είναι δύσκολο να θεραπευτεί.»

Η **Μαρία Φαφαλιού** γεννήθηκε το 1950 και μεγάλωσε στην Αθήνα. Έζησε πολλά χρόνια στο Λονδίνο, όπου απέκτησε τα τρία αγόρια της και τελείωσε μεταπτυχιακές σπουδές στην κοινωνική ψυχολογία. Είναι ιδρυτικό μέλος και στέλεχος εκπαιδευτικών και πολιτιστικών οργανώσεων στην Αγγλία και την Ελλάδα. Στην Αθήνα ίδρυσε την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Καλειδοσκόπιο» (1995-2014), όπου εργάστηκε για την ψυχοκοινωνική/ επαγγελματική αποκατάσταση ευπαθών ομάδων, ιδιαίτερα ατόμων με προβλήματα ψυχικής υγείας.

Έχει γράψει βιβλία κοινωνικής ιστορίας, πολλά σε συνεργασία με τον Κώστα Ν. Χατζηπατέρα. Η έμφαση είναι πάντοτε στις προσωπικές μαρτυρίες. Υλικό από τα βιβλία αυτά αντλήθηκε για εικαστικές εκθέσεις, ημερίδες, θεατρικές παραστάσεις, εκδόσεις, τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έργα της είναι: *Σαράντα παλιές ιστορίες από τη Χίο* (1979, 1985), *Παλιές ιστορίες από τη Χίο* (1994, 2004), *Tales and Legends from Chios* (1990, 1994), *Ιερά οδός 343. Μαρτυρίες από το Δρομοκαϊτείο* (1995, 2018), *Οι σελίδες της Δάφνης, 1940-41* (2010), *Χιώτες στο θαύμα του Σαράντα. Μαρτυρίες* (2010, 2015), *Το ρούχο της αθωότητας. Ποίηση ανθρώπων με ψυχιατρική εμπειρία* (επιμ. 2013), *Ο εαυτός μας και ο άλλος. Στοχασμοί για τις ανθρώπινες σχέσεις* (2016, 2017), *Η ψυχή και το σώμα. Ανάλεκτα για τη μακροζωΐα* (2018), *Κορίτσια σε περικλειστούς χώρους. Μαρτυρίες 1942-1952* (2020), *Γυναίκες στη φυλακή. Μαρτυρίες* (2021). Έργα της από κοινού με τον Κ. Ν. Χατζηπατέρα: *Μαρτυρίες, 1940-41* (1982, 2005), *Μαρτυρίες, 1940-44. Πόλεμος-Κατοχή* (1988, 1993), *Crete, 1941. Eyewitnessed* (1991, 1989, 2007, 2016, 2018), *Ημέρες Κρήτης, 1941. «Επιχείρηση Ερμής»* (1991), *Μαρτυρίες, Κρήτη, 1941* (1993), *Greece, 1941. Eyewitnessed* (1995, 2001), *Μαρτυρίες, 1941-44. Η Αθήνα της Κατοχής, τόμος Α΄* (2002), *Μαρτυρίες, 1941-44. Η Αθήνα της Κατοχής, τόμος Β΄* (2003).