

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....	1
Ιστορία	2
Τρία δώρα και πέντε τύχες.....	4
<i>Τσι</i>	6
<i>Σαν σουέι</i>	8
<i>Σαν λονγκ</i>	10
<i>Σουέι λονγκ</i>	12
<i>Γιν Γιανγκ</i>	14
<i>Σι σιανγκ</i>	16
<i>Σι σιανγκ στο τοπίο</i>	18
Προσανατολισμός κατοικίας.....	20
Ταοϊστική κοσμολογία.....	22
<i>Χο του και λο σου</i>	24
Πέντε στοιχεία.....	26
Στοιχεία στο τοπίο.....	28
<i>Μπα γκουά</i>	30
<i>Φου σι και γουέν γουάνγκ μπα γκουά</i>	32
<i>Γι τζινγκ</i>	34
<i>Λουόπαν</i>	36
Υπόγειες ενέργειες.....	38
<i>Σα τσι</i>	40
Σχήματα σπιτιών και οικοπέδων.....	42
Αρχές εσωτερικού σχεδιασμού.....	44
Σχεδιασμός κλασικών κήπων.....	46
Παράρτημα I: Ο σχεδιασμός του Πεκίνου.....	48
Παράρτηματα II και III: Τα 10 στέμματα, οι 12 κλάδοι.....	50
Παράρτημα IV: Τα 60 Τζιά ζι.....	51
Παράρτημα V: 24 Βουνά.....	52
Παράρτημα VI: Παράδειγμα <i>λουόπαν</i>	53
Παράρτημα VII: <i>Τζιού σινγκ</i> , 9 Άστρα.....	54
Παράρτημα VIII: 8 οίνοι του σπιτιού.....	55
Παράρτημα IX: <i>Γι τζινγκ</i>	56
Παράρτημα X: Ζωικός συμβολισμός.....	58