εκδόσεις**αλεξάνδρεια**
Κωλέττη 31, 106 – 77 Αθήνα • τηλ. 210-3806305 • φαξ: 210-3838173 • www.alexandria-publ.gr • alexpubl@alexandria-publ.gr

-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-

TONY JUDT

Ευρώπη:

Μια μεγάλη χίμαιρα;

Μετάφραση: **Ροζαλί Σινοπούλου**

Επιμέλεια: **Κώστας Λιβιεράτος**

Κυκλοφορεί: **Πέμπτη, 9/2/2023**

ΣΕΙΡΑ: ΠΟΛΙΤΙΚΑ
ISBN: 978-960-221-984-3,
σελ. 156, σχ. 14x21,
α΄ έκδοσης Φεβρουάριος 2022
τιμή 13,25 € (με ΦΠΑ)

Όταν πρωτοεκδόθηκε το 1996, το αιρετικό αυτό «Δοκίμιο για την Ευρώπη» ήταν ένας στοχασμός με προγνωστική δύναμη, σκεπτική διάθεση και παθιασμένη επιχειρηματολογία γύρω από την κατάσταση της Γηραιάς Ηπείρου.
Ο Τόνυ Τζαντ πραγματευόταν εδώ τα ζητήματα που αντιμετώπιζε η Ευρώπη ενόψει της νέας χιλιετίας: Ποιες είναι οι πραγματικές προοπτικές για μια διευρυμένη Ευρωπαϊκή Ένωση που δεν θα καταλήξει να παραείναι μεγάλη; Ποια έθνη θα πρέπει να «ανήκουν» στην Ευρώπη, πότε και με ποια κριτήρια; Τι ορίζει την «Ευρώπη» και πώς μπορούμε να σκεφτούμε το μέλλον της; Όπως υποστήριζε, αν ο μύθος της «Ευρώπης» είναι υπερβολικά αφηρημένος για να κερδίσει την πίστη του κόσμου σ' αυτόν και να εμπνεύσει τη λύση συγκεκριμένων προβλημάτων, μόνο όφελος μπορεί να έχουμε από μια κριτική εξέτασή του. Τα πράγματα βέβαια προχώρησαν χωρίς αυτήν. Μετρημένη όσο και αιχμηρή, η αριστοτεχνική ανάλυση του πρόωρα χαμένου ιστορικού βρίσκεται στο επίκεντρο του διαλόγου, της αντιπαράθεσης και της τεκμηρίωσης που, επειδή ακριβώς δεν έγιναν ποτέ πειστικά, έχουν όλο και μεγαλύτερη σημασία σήμερα.

«Είμαι ενθουσιωδώς Ευρωπαίος· κανένας ενήμερος άνθρωπος δεν θα ήθελε σοβαρά να επιστρέψει σ' αυτό τον φιλοπόλεμο, αμοιβαία ανταγωνιστικό κύκλο καχύποπτων και εσωστρεφών εθνών που αποτελούσε η ευρωπαϊκή ήπειρος στο αρκετά πρόσφατο παρελθόν. Οτιδήποτε μας ωθεί μακριά από εκείνη την Ευρώπη είναι καλό – και όσο μακρύτερα τόσο καλύτερα. Άλλο είναι όμως να θεωρεί κανείς μια έκβαση επιθυμητή και άλλο να υποθέτει ότι είναι εφικτή. Και η θέση μου σε αυτό το δοκίμιο είναι ότι μια αληθινά ενωμένη Ευρώπη είναι τόσο ελάχιστα πιθανή που θα ήταν απερίσκεπτο και αυτοκαταστροφικό να επιμείνει κανείς σ' αυτήν. Είμαι λοιπόν, καθώς φαίνεται, ένας ευρωπεσιμιστής.» – Τ. ΤΖ.

«Το λαμπρό δοκίμιο του Τόνυ Τζαντ είναι καλό σημείο για να ξεκινήσουμε τη συζήτηση για τα δύο αυτά μεγάλα μεταπολεμικά ζητήματα: Τι είναι η Ευρώπη; Και πού πηγαίνει;» - MICHAEL MANDELBAUM, Johns Hopkins University

Ο **Tony Judt** γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1948. Σπούδασε στο King's College του Καίμπριτζ και στην École Normale Supérieure του Παρισιού. Δίδαξε στα πανεπιστήμια του Καίμπριτζ, της Οξφόρδης, του Μπέρκλεϋ και της Νέας Υόρκης· στο τελευταίο ίδρυσε και διηύθυνε το Ινστιτούτο Ρεμάρκ για τη μελέτη της Ευρώπης. Έγραφε συχνά για τα έντυπα *New York Review of Books, London Review of Books, New York Times, New Republic* κ.ά. Το 2007 του απονεμήθηκε το Βραβείο Χάνα Άρεντ και το 2009 το Βραβείο Όργουελ για τη συνολική προσφορά του. Πέθανε τον Αύγουστο του 2010. Ορισμένα από τα σημαντικότερα έργα του έχουν εκδοθεί από τις εκδόσεις Αλεξάνδρεια: *Postwar. A History of Europe Since 1945* (2005) [*Η Ευρώπη μετά τον πόλεμο*], *The Memory Chalet* (2010) [*Το πανδοχείο της μνήμης*], *Ill Fares the Land* (2010) [*Τα δεινά που μαστίζουν τη χώρα*] και (μαζί με τον Timothy Snyder) *Thinking the Twentieth Century* (2012) [*Σκέψεις για τον εικοστό αιώνα*].