

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες	9
1. ΑΘΗΝΑ ΠΕΓΚΛΙΔΟΥ	
Εισαγωγή: Πολιτικές της οπτικοακουστικής μεθόδου. Έρευνα πεδίου και ανθρωπολογική γνώση	11
2. PETER LOIZOS	
Το φιλμ που δεν γύρισα	57
3. ΡΙΚΗ ΒΑΝ ΜΠΟΥΣΧΟΤΕΝ	
Peter Loizos, ο φωτογράφος της απώλειας και της περηφάνιας	71
ΕΤΕΡΟΤΗΤΕΣ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΥΝΘΕΣΗΣ	
4. ΕΥΓΕΝΙΑ ΓΙΑΝΝΟΥΡΗ	
Όψεις της μετανάστευσης. Ανθρώπινες διαδρομές - πορείες εικόνων (με έργα της Colette Piauxt και της Elise Leclercq).....	79
5. ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΡΒΑΝΤΑΚΗΣ	
Αποτυλώσεις του θανάτου. Φωτογραφικές καταγραφές των τελετουργιών θανάτου στην Ελλάδα.....	95
6. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ	
Οπτικοποιώντας την τρέλα. Εθνογραφία και ετερότητα στην κινηματογραφική αναπαράσταση της ψυχικής ασθένειας.....	107

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ

7. ΠΕΝΑ ΛΟΥΤΖΑΚΗ – ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Με την κινηματογραφική μηχανή στο χέρι. Αποκαλύπτοντας τα αόρατα 141
8. ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ
The Essential History of Europe: Greece. Το χρονικό μιας διαφωνίας..... 157
9. ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΣΙΜΠΙΡΙΔΟΥ
Υπό το βλέμμα των Άλλων.
Εμπειρίες κινηματογράφησης στο εθνογραφικό πεδίο..... 171
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ: ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΘΕΑΣΗΣ
10. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΪΒΑΛΙΩΤΗΣ
Φοιτητικές εθνογραφικές ταινίες.
Όταν η διπλωματική εργασία δεν δημιουργείται στο χαρτί 193
11. ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΤΖΟΣ
Συμμετέχοντας υπό παρατήρηση.
Οι παράλληλες πορείες μιας εθνο-γραφίας και ενός εθνο-φίλμ 209
12. ΓΙΑΝΝΗΣ Ν. ΔΡΙΝΗΣ
«Τὸ βαθύτερο “εἶναι” τῶν πραγμάτων».
Οπτική εθνογραφία και επιτόπια λαογραφική έρευνα 223
13. SUSANNA HOFFMAN
Κυψέλη. Η Ελλάδα και η δημιουργία ενός εθνολογικού φιλμ..... 243
14. COLETTE PIAULT
Ανθρωπολογία και κινηματογράφος.
Μια εμπειρία σ’ ένα χωριό της Ηπείρου (1974-1988)..... 255
- Οι συγγραφείς του τόμου..... 279