



- Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ -



PETER FRANKOPAN

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ

Μια νέα ιστορία του κόσμου

Μετάφραση: **Γιάννης Βογιατζής**

Επιμέλεια: **Νίκος Λίγγρης**

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ: 1 Νοεμβρίου 2022

Σειρά: Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία

ISBN: 978-960-221-885-3, σελ. 696

σχ. 17x24, σκληρό εξώφυλλο

α' έκδοση Νοέμβριος 2022

τιμή 37,70 € (χωρίς ΦΠΑ)

Αιώνες τώρα η δόξα και ο πλούτος είχαν περάσει στον Νέο Κόσμο. Σήμερα ακούγεται ξανά το κάλεσμα της Ανατολής.

Η περιοχή που συνδέει την Ανατολή με τη Δύση ήταν παλιά το κέντρο του κόσμου: εκεί όπου γεννήθηκαν και ρίζωσαν οι υψηλοί πολιτισμοί και οι μεγάλες θρησκείες, όπου ανταλλάσσονταν κάθε λογής αγαθά και εξαπλώνονταν γλώσσες, ιδέες και ασθένειες, όπου κερδίζονταν και χάνονταν αυτοκρατορίες. Οι Δρόμοι του Μεταξίου δεν ήταν κάποια εξωτικά περάσματα και σημεία συνάντησης, αλλά δίκτυα που συνέδεαν μεταξύ τους ηπείρους και ωκεανούς. Αποτελούσαν –κι αποτελούν ακόμη– το κεντρικό νευρικό σύστημα του κόσμου.

Στη νέα εποχή που αναδύεται, η περιοχή αυτή δεσπόζει και πάλι στη διεθνή πολιτική, το παγκόσμιο εμπόριο και την οικουμενική κουλτούρα. Καθώς οι γραμμές της ανταλλαγής καθρεφτίζουν εκείνες που διέσχιζαν για χιλιετίες την Ασία, οι Δρόμοι του Μεταξίου έρχονται ξανά στο προσκήνιο.

Αντλώντας από ένα απίστευτο φάσμα πηγών (ελληνικές, λατινικές, γαλλικές, ιταλικές, γερμανικές, ολλανδικές, ισπανικές, πορτογαλικές, ρωσικές, αραβικές, τουρκικές, περσικές, εβραϊκές, κινεζικές...), το βιβλίο προσφέρει μια νέα και ρηξικέλευθη αποτίμηση της παγκόσμιας ιστορίας από την αρχαιότητα ως σήμερα.

Έγραψαν για το βιβλίο:

«Όχι μόνο το πιο σημαντικό βιβλίο ιστορίας που έχει γραφτεί εδώ και χρόνια· το πιο σημαντικό εδώ και δεκαετίες ... Όποιος θέλει να καταλάβει τον κόσμο θα πρέπει να διαβάσει τον Φράνκοπαν.» - **BERLINER ZEITUNG**

«Σχεδόν όλοι οι ιστορικοί ελπίζουν να προσφέρουν μια διαφορετική θεώρηση στους αναγνώστες τους, αλλά λίγοι μπορούν –και ίσως ακόμη λιγότεροι θα τολμούσαν– να γράψουν μια νέα ιστορία του κόσμου.» - **HISTORY TODAY**

«Το πιο διαφωτιστικό βιβλίο της χρονιάς ... Ένα υγιές αντίδοτο στις ευρωκεντρικές αφηγήσεις της ιστορίας.» - *TIMES LITERARY SUPPLEMENT*, Βιβλίο της Χρονιάς

«Ένα συναρπαστικό ταξίδι στα περίπου 2.500 χρόνια από την αρχαία Περσία και τον Μέγα Αλέξανδρο μέχρι τις μέρες μας ... Ο Φράνκοπαν έχει μεταπλάσει την παγκόσμια ιστορία –την κουλτούρα, την πολιτική, τη θρησκεία, την οικονομία– ως μια ενιαία συνεκτική αφήγηση, που δεν είναι μάλιστα επικεντρωμένη στην ανάπτυξη του Δυτικού πολιτισμού ... Αν θέλει να διαβάσει κανείς μια σύγχρονη επισκόπηση της παγκόσμιας ιστορίας, από εδώ πρέπει να αρχίσει.» - *ASIAN REVIEW OF BOOKS*

«Ένας Ηρόδοτος του 21ου αιώνα ... Το βιβλίο ανταποκρίνεται στην αξίωσή του να αποτελέσει μια νέα ιστορία του κόσμου χάρη στην αλλαγή γεωπολιτικού παραδείγματος.» - *IRISH LEFT REVIEW*

«Η αφήγηση αναπροσανατολίζει τη γεωπολιτική πυξίδα καθώς η ισχύς μετατοπίζεται ξανά στην Ανατολή.» - *FOREIGN POLICY*

«Σε μια εποχή που οι Κινέζοι, με την πολιτική “μία ζώνη ένας δρόμος”, ανοίγουν έναν νέο Δρόμο του Μεταξιού μέχρι τη Μεσόγειο, το βιβλίο αυτό είναι θεμελιώδες.» - *PROSPER*

«Η καλύτερη περιγραφή της πνευματικής κληρονομιάς της Κεντρικής Ασίας που διαθέτουμε.» - *PROSPECT*

«Ένας εμπνευσμένος οδηγός στο ταξίδι κατά μήκος των δρόμων που μετέφεραν μετάξια, σκλάβους, ιδέες, θρησκείες και ασθένειες, και από τους οποίους μπορεί να κρέμεται σήμερα το πεπρωμένο του κόσμου.» - *VANITY FAIR*

«Καλογραμμένο, διασκεδαστικό, ανησυχητικό και συναρπαστικό σαν αστυνομικό μυθιστόρημα.» - *SVENSKA DAGBLADET*

«Σε βάθος μελετημένη δημόσια ιστορία στην πιο αναζωογονητική μορφή της ... Η εκπληκτική αφθονία των πληροφοριών του Φράνκοπαν προσφέρει μια παμφάγα απόλαυση και οι λεπτομέρειές τους προσθέτουν χρώμα και ιδιαιτερότητα στο κείμενό του ... Ένα γενναίο, ανεπαίσθητα προσωπικό εγχείρημα εμπνευσμένης φιλοδοξίας και επικής προοπτικής, γεμάτο απροσδόκητες συσχετίσεις.» - *THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS*

«“Ονειρευόμασταν μια ιστορία του κόσμου”. Είναι επιτέλους εδώ.» - *LE POINT*

Περισσότερες από τριάντα μεταφράσεις.

Πάνω από 1,5 εκατομμύρια αντίτυπα σε όλο τον κόσμο.

Η περιοχή που συνδέει την Ανατολή με τη Δύση ήταν παλιά το κέντρο του κόσμου: εκεί όπου γεννήθηκαν και ρίζωσαν οι υψηλοί πολιτισμοί και οι μεγάλες θρησκείες, όπου ανταλλάσσονταν κάθε λογής αγαθά και εξαπλώνονταν γλώσσες, ιδέες και ασθένειες, όπου κερδίζονταν και χάνονταν αυτοκρατορίες. Οι Δρόμοι του Μεταξιού δεν ήταν κάποια εξωτικά περάσματα και σημεία συνάντησης, αλλά δίκτυα που συνέδεαν μεταξύ τους ηπείρους και ωκεανούς. Αποτελούσαν –κι αποτελούν ακόμη– το κεντρικό νευρικό σύστημα του κόσμου.

Στη νέα εποχή που αναδύεται, η περιοχή αυτή δεσπόζει και πάλι στη διεθνή πολιτική, το παγκόσμιο εμπόριο και την οικουμενική κουλτούρα. Καθώς οι γραμμές της ανταλλαγής καθρεφτίζουν εκείνες που διέσχιζαν για χιλιετίες την Ασία, οι Δρόμοι του Μεταξιού έρχονται ξανά στο προσκήνιο.

Αντλώντας από ένα απίστευτο φάσμα πηγών (ελληνικές, λατινικές, γαλλικές, ιταλικές, γερμανικές, ολλανδικές, ισπανικές, πορτογαλικές, ρωσικές, αραβικές, τουρκικές, περσικές, εβραϊκές, κινεζικές...), το βιβλίο προσφέρει μια νέα και ρηξικέλευθη αποτίμηση της παγκόσμιας ιστορίας από την αρχαιότητα ως σήμερα.

«Έχω μια πολύ ευρεία γκάμα καπέλων απ' άκρη σ' άκρη των Δρόμων του Μεταξιού. Όταν δεν μπορώ να σκεφτώ τι να γράψω, φοράω ένα. Μου δίνουν μαγικές δυνάμεις. Ή τουλάχιστον έτσι νομίζω – που είναι περίπου το ίδιο πράγμα.» - Π.Φ.

Ο **Peter Frankopan** είναι καθηγητής Παγκόσμιας Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, όπου είναι επίσης ερευνητικός εταίρος στο Worcester College και Διευθυντής του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών, με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Ειδικεύεται στην ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας στον 11ο αιώνα και στην ιστορία της Μεσογείου, της Μικράς Ασίας και της Μέσης Ανατολής, της Ρωσίας και των Βαλκανίων, καθώς και στις σχέσεις χριστιανισμού και ισλάμ. Ασχολείται επίσης με τη μεσαιωνική ελληνική γραμματεία (έχει μεταφράσει την *Αλεξιάδα* για τα Penguin Classics) και με τις διπλωματικές και πολιτιστικές ανταλλαγές ανάμεσα στην Κωνσταντινούπολη και τον ισλαμικό κόσμο, τη δυτική Ευρώπη και τις ηγεμονίες των Βαλκανίων. Είναι ειδικός σύμβουλος στα Ηνωμένα Έθνη και ανώτερος σύμβουλος στην Παγκόσμια Τράπεζα για τους άξονες μεταφοράς. Αρθρογραφεί στον διεθνή τύπο και έχει χαρακτηριστεί «ο ροκ σταρ ιστορικός των ημερών» (*The New Statesman*) και ένας από τους 50 κορυφαίους στοχαστές του κόσμου (*Prospect Magazine*). Έργα του είναι: *The First Crusade. The Call from the East* (2012) [*Η πρώτη σταυροφορία, Αλεξάνδρεια*], *The Silk Roads. A New History of the World* (2015) [*Οι Δρόμοι του Μεταξιού, Αλεξάνδρεια*], *The New Silk Roads. The Present and Future of the World* (2018) [υπό έκδοση στα ελληνικά].