

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ερευνητικό αντικείμενο αυτού του βιβλίου είναι ο *αόρατος ρατσισμός* ως μέρος των διακρίσεων κάθε είδους. Το αρχικό σχέδιο για τη συγγραφή του ήταν άλλο, η ανάδειξη του ρατσιστικού φαινομένου με τις μορφές που εμφανίζεται και εκφράζεται ειδικά στην ελληνική κοινωνία και στόχος ήταν η κατανόηση των αιτίων της διάδοσής του – κατανόηση που είναι προϋπόθεση για την αντιμετώπισή του.

Με την προσπάθεια να κατανοήσω ώστε να ερμηνεύσω τη διάδοση των ρατσιστικών ιδεών στη χώρα μας και τις παρερμηνείες που τις συνοδεύουν, έχω ασχοληθεί πολλά χρόνια μελετώντας αυτές τις ιδέες στη σχολική και στη δημόσια ιστορία, στον επίσημο λόγο των θεσμών και των πολιτικών κομμάτων καθώς και στις αντιλήψεις των πολιτών. Επίσης έχω δημοσιεύσει αναλύσεις και ερμηνευτικές υποθέσεις για το θέμα από το 1997. Την αφήγηση αυτής της ατομικής πορείας προς την αποκρυπτογράφηση πτυχών των διακρίσεων που είναι αόρατες θα τη βρουν οι αναγνώστες και αναγνώστριες στην εισαγωγή του δεύτερου μέρους του εδώ βιβλίου. Το δεύτερο αυτό μέρος αφορά ειδικά την ελληνική κοινωνία και τα φαινόμενα των διακρίσεων όπως εμφανίζονται σε αυτή, σε σχέση με τις άλλες χώρες κυρίως της Ευρώπης.

Η αλλαγή του αρχικού σχεδίου έγινε σταδιακά, καθώς αρκετά χρόνια πάλευα με το θέμα προσπαθώντας να αναδείξω αόρατες διαστάσεις του ρατσισμού, κυρίαρχες στην ελληνική κοινωνία. Σκόνταφτα συνεχώς πάνω σε γνωστικά κενά, σε αντιφάσεις τόσο περίπλοκες, που ναρκοθετούσαν τις απόπειρες ερμηνείας, σε παρανοήσεις που απαιτούσαν έρευνες και ωστόσο τα αποτελέσματά τους δεν αρκούσαν για να συνθέσουν πειστική τεκμηρίωση... Σε κάθε εμπόδιο διαπίστωνα ότι δεν είναι δυνατό να ερμηνευτεί το ρατσιστικό φαινόμενο στην Ελλάδα χωρίς το ιστορικό και το διεθνές του υπόβαθρο, που καθορίζει τις ομοιότητες και τις διαφορές ανάμεσα στους