

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΑΔΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Νίκος Μαραντζίδης | ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ: Μια διεθνής ιστορία του ελληνικού κομμουνισμού 1918-1956 | Μετάφραση: Χρήστος Η. Γεμελιάρης | Σειρά: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΑΔΑ | α' έκδοση Φεβρουάριος 2023

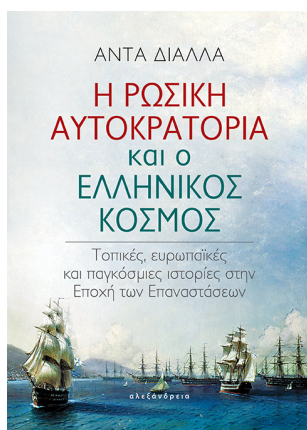
Το βιβλίο αυτό ανατέμνει την ιστορία του ΚΚΕ στην περίοδο 1918–1956, δείχνοντας πόσο συνδεδεμένος ήταν ο εγχώριος κομμουνισμός με τις διεθνείς εξελίξεις. Ερευνώντας αδημοσίευτα και δημοσιευμένα αρχεία στην Ελλάδα, τη Ρωσία, την Ανατολική και Δυτική Ευρώπη και τα Βαλκάνια, ο Νίκος Μαραντζίδης ανιχνεύει τις αλληλεπιδράσεις του ελληνικού κομμουνιστικού κόμματος με κείνα των γειτονικών κρατών και με τους αναγνωρισμένους ανώτατους καθοδηγητές τους στη Σοβιετική Ρωσία του Στάλιν.

Καθώς τα όρια μεταξύ του εθνικού και του διεθνούς πεδίου στον κομμουνιστικό κόσμο ήταν ασαφή, οι διεθνείς θεσμοί του (καθοδηγητικό κέντρο στη Μόσχα, Κομιντέρν, Βαλκανική Κομμουνιστική Ομοσπονδία, Κομινφόρμ), τα σοβιετικά γεωπολιτικά συμφέροντα και οι στρατηγικές των αδελφών κομμάτων δεν ήταν απλώς εξωτερικοί παράγοντες που επηρέαζαν εκ του μακρόθεν τον προσανατολισμό του ΚΚΕ· αντίθετα, καθόριζαν σε βάθος την ηγεσία, τον χαρακτήρα και τη διαδικασία λήψης αποφάσεων του κόμματος και τον τρόπο ζωής των μελών και οπαδών του στο πέρασμα του χρόνου.

«Μια φιλόδοξη ιστορία του ΚΚΕ που, καλύπτοντας μια ευρύτατη θεματολογία και συνυφαίνοντας αριστοτεχνικά εγχώριες και διεθνείς διαστάσεις, θα γίνει γρήγορα το βασικό βιβλίο αναφοράς για τον ελληνικό κομμουνισμό.» — Στάθης Καλύβας, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης

«Μια σημαντική συμβολή στην κατανόηση των πολιτικών, κοινωνικών και ψυχολογικών συνεπειών των πρώτων χρόνων στην ιστορία του σοβιετικού μπλοκ. Ο αναγνώστης αποκτά μια ξεκάθαρη εικόνα της σύνδεσης ανάμεσα στο επιτελικό κέντρο της Μόσχας, το περιφερειακό κέντρο του Βελιγραδίου και τις άλλες Λαϊκές Δημοκρατίες.» — Βλαντιμίρ Τιμανεάνου, Πανεπιστήμιο του Μέρυλαντ, συγγραφέας του *The Devil in History*

ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



Άντα Διάλλα | Η ΡΩΣΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Τοπικές, ευρωπαϊκές και παγκόσμιες ιστορίες στην Εποχή των Επανάστασεων | Σειρά: ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | α' έκδοση Ιανουάριος 2023

Το θέμα του βιβλίου είναι η ένταξη του ελληνικού 1821 σε ένα ευρύτερο χωρικό πλαίσιο, πέραν του συνήθους δυτικοκεντρικού, ώστε να εξεταστεί εκ νέου και με κριτική ματιά η ιστοριογραφικά παραμελημένη ρωσική/ευρασιατική οπτική. Μελετώνται οι πολυεπίπεδες διαπολιτισμικές σχέσεις των ελληνόφωνων ορθόδοξων υπηκόων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με τη Ρωσική Αυτοκρατορία κατά τη λεγόμενη Εποχή των Επανάστασεων. Εξετάζονται τα πολλαπλά νήματα που συνδέουν ένα τοπικό φαινόμενο, το ελληνικό 1821, με περιφερειακές και παγκόσμιες διαδικασίες. Η έννοια της Αυτοκρατορίας, η οποία προϋποθέτει μεταξύ άλλων τη διεθνική οπτική, είναι κεντρική και προσφέρει μια μεσαία κλίμακα μελέτης μεταξύ τοπικού και παγκόσμιου.

Στο βιβλίο η Ρωσία δεν εξετάζεται μόνο ως μια ομόδοξη προς τους εξεγερμένους μεγάλη δύναμη, αλλά ως μια υβριδική σύγχρονη Αυτοκρατορία, με σημαίνοντα ευρωπαϊκό, ευρασιατικό και παγκόσμιο ρόλο. Ο ρόλος αυτός ως προς τους ελληνόφωνους ορθόδοξους της Υψηλής Πύλης μελετάται σε τρεις διαφορετικούς χρόνους: το 1770 (μεγάλη διάρκεια), που είναι η αρχή της ρωσικής παρουσίας στη Μεσόγειο, και εξετάζεται η σημασία της στις περαιτέρω ιστορικές διεργασίες στην περιοχή· το 1815 (μέση διάρκεια) με τις πολιτικές του Αλέξανδρου Α' και των στενών του συνεργατών στην οικοδόμηση της μεταναπολεόντειας Ευρώπης· και, τέλος, στο πρώτο έτος της Ελληνικής Επανάστασης, το 1821 (συγκυρία), όπου σε μεγάλο βαθμό η ρωσική διπλωματία, με δυναμικούς ελληνόφωνους στην υπηρεσία της, όπως ο Ιωάννης Καποδίστριας, ο Αλέξανδρος Στούρτζας και το δίκτυο των ελληνόφωνων ρωσικών προξένων στα επαναστατημένα μέρη, έθεσαν τους όρους πρόσληψης του αγώνα των Ελλήνων, στο διεθνές πεδίο, ως ενός πολέμου εθνικού που στοχεύει στην απελευθέρωση από τον «αλλόθρησκο ζυγό».

Κωνσταντίνος Καψάκης | ΟΙ ΒΡΕΤΑΝΙΚΕΣ ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 1940-1947 | Σειρά: ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | α' έκδοση 2023

Το βιβλίο αυτό εξετάζει δύο κρίσιμα θέματα, όπως προκύπτουν από διεξοδική έρευνα στα βρετανικά, αμερικανικά και ελληνικά κρατικά αρχεία: Πρώτον, προσπαθεί να προσδιορίσει την επίδραση των βρετανικών Μυστικών Υπηρεσιών στην

Ελλάδα κατά την διάρκεια τριών περιόδων: στην αρχή του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, κατά τη διάρκεια της ελληνικής αντίστασης εναντίον του Άξονα, και τέλος κατά την πρώιμη μεταπολεμική περίοδο, εξετάζοντας τον διαφορετικό ρόλο που αυτές κάθε φορά έπαιξαν. Κατά την πρώτη περίοδο του πολέμου, οι βρετανικές Μυστικές Υπηρεσίες και ειδικότερα η νεοϊδρυθείσα τότε Special Operations Executive (SOE – Υπηρεσία Ειδικών Επιχειρήσεων) στόχευαν στην ενδυνάμωση της ελληνικής αντίστασης με δράσεις που θα βοηθούσαν τη βρετανική πολεμική προσπάθεια. Η αποτυχία όμως ορισμένων επιχειρήσεων επηρέασε αρνητικά την κατοπινή δραστηριότητά τους στην Ελλάδα. Μετά την εντυπωσιακή επιτυχία της Επιχείρησης "Harling", οι Βρετανοί αξιωματούχοι στο Κάιρο και το Λονδίνο έκλιναν όλο και περισσότερο υπέρ της μεθόδου του ανταρτοπόλεμου, πράγμα που περιέπλεξε ιδιαίτερα την αποστολή τους στην Ελλάδα. Αυτό ίσχυε ιδιαίτερα για την SOE, η οποία υπεισήλθε έτσι στην επικίνδυνη ζώνη των εσωτερικών αντιπαραθέσεων του αντάρτικου, παράλληλα με τον εξίσου σημαντικό πολιτικό και διπλωματικό της ρόλο. Ενώ αρχικά οι σχέσεις ανάμεσα στους αντάρτες του ΕΑΜ/ΕΛΑΣ, υπό την ηγεσία των κομμουνιστών, και τους Βρετανούς ήταν λειτουργικές, με την πρόοδο του πολέμου έγιναν δυσχερέστερες, καθώς οι μεταπολεμικοί στόχοι κάθε πλευράς άρχισαν να παίρνουν προτεραιότητα. Εντέλει, οι σχέσεις ανάμεσα στις δύο πλευρές διερράγησαν εντελώς, ιδίως όταν, με τα Δεκεμβριανά, η βρετανική κυβέρνηση ήρθε σε ανοιχτή ρήξη με τους αντάρτες του ΕΑΜ. Το γεγονός αυτό οδηγεί στο δεύτερο σημαντικό θέμα της μελέτης: τις συνέπειες της εμπλοκής των βρετανικών Μυστικών Υπηρεσιών στον ελληνικό Εμφύλιο, και ιδιαίτερα το αποτέλεσμα που είχε η διττή πολιτική την οποία ακολούθησαν οι Βρετανοί στην Ελλάδα επιδιώκοντας δύο αλληλοαποκλειόμενους, όπως αποδείχτηκε, στόχους, έναν στρατιωτικό κι έναν πολιτικό. Το βιβλίο προσπαθεί επίσης να απαντήσει στο ερώτημα αν η βρετανική εμπλοκή στην Ελλάδα παρόξυνε τις συνθήκες που οδήγησαν στον Εμφύλιο, ένα από καιρό επίμαχο ζήτημα τόσο μεταξύ των μελετητών όσο και μεταξύ μερίδων της κοινής γνώμης.

Ian Kershaw | ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ. ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΕΥΡΩΠΗΣ | Μετάφραση: **Κώστας Πανσέληνος** | Σειρά: ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | α΄ έκδοση 2023

Γραμμένο από έναν από τους κορυφαίους ιστορικούς της Ευρώπης του 20ού αιώνα και συγγραφέα της βιογραφίας του Χίτλερ, το βιβλίο αυτό δείχνει αριστοτεχνικά πώς ο ανθρώπινος χαρακτήρας, συνωμοτώντας με την ευκαιρία και την τύχη, δημιούργησε τις φοβερές δεσποτικές φυσιολογίες της σύγχρονης εποχής. Ο 20ός αιώνας σηματοδεύτηκε από την εμφάνιση ορισμένων ατόμων που έφτασαν να διευθύνουν μια τρομακτική γκάμα μηχανισμών ελέγχου, πειθούς και θανάτου. Ολόκληροι πόλεμοι ξέσπασαν και κοινωνίες αναμορφώθηκαν, συχνά με μια ανελέητη περιφρόνηση για τα πιο στοιχειώδη ανθρώπινα δεδομένα. Στις κορυφές αυτών των κοινωνιών στάθηκαν ηγετικές προσωπικότητες που έδρασαν κατά βούληση, ανεξαρτήτως συνεπειών.

Το νέο βιβλίο του Ίαν Κέρσου είναι μια συναρπαστική, διαυγής και τολμηρή απόπειρα κατανόησης αυτών των ηγετών, που πρωταγωνίστησαν δραματικά είτε στην παγκόσμια είτε σε μια πιο περιορισμένη εθνική σκηνή (από τον Λένιν και τον Στάλιν μέχρι τον Χίτλερ και τον Μουσολίνι κι από τον Τίτο μέχρι τον Φράνκο). Τι είχαν αυτοί οι ηγέτες και οι καιροί στους οποίους έζησαν που τους επέτρεψε να ασκήσουν μια τέτοια αχαλίνωτη και φονική εξουσία; Και τι οδήγησε στο τέλος αυτής της εποχής; Αντιπαραβάλλοντας μια άλλη ομάδα προσωπογραφιών (από τον Τσόρτσιλ στον Ντε Γκωλ, από τον Αντενάουερ στον Γκορμπατσόφ κι από τη Θάτσερ στον Κολ), ο Κέρσου δείχνει πώς άλλες χώρες πήραν διαφορετικούς δρόμους. Κι ολοκληρώνει έτσι το πανόραμα των ποικίλων και απροσδόκητων τρόπων με τους οποίους η προσωπικότητα εμπλέκεται στην υπόθεση της εξουσίας.

Δημήτρης Ελευθεράκης | ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ, 1945-1989 | Μετάφραση: **Γιάννης Κέλογλου** | Σειρά: ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | α΄ έκδοση 2023

Tony Judt | ΕΥΡΩΠΗ: ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΧΙΜΑΙΡΑ; | Μετάφραση: **Ροζαλί Σινοπούλου** | Σειρά: ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | α΄ έκδοση Φεβρουάριος 2023

Όταν πρωτοεκδόθηκε το 1996, το αιρετικό αυτό «Δοκίμιο για την Ευρώπη» ήταν ένας στοχασμός με προγνωστική δύναμη, σκεπτική διάθεση και παθιασμένη επιχειρηματολογία γύρω από την κατάσταση της Γηραιάς Ηπείρου. Ο Τόνυ Τζαντ πραγματευόταν εδώ τα ζητήματα που αντιμετώπιζε η Ευρώπη ενόψει της νέας χιλιετίας: Ποιες είναι οι πραγματικές προοπτικές για μια διευρυμένη Ευρωπαϊκή Ένωση που δεν θα καταλήξει να παραείναι μεγάλη; Ποια έθνη θα πρέπει να «ανήκουν» στην Ευρώπη, τότε και με ποια κριτήρια; Τι ορίζει την «Ευρώπη» και πώς μπορούμε να σκεφτούμε το μέλλον της; Όπως υποστήριζε, αν ο μύθος της «Ευρώπης» είναι υπερβολικά αφηρημένος για να κερδίσει την πίστη του κόσμου σ' αυτόν και να εμπνεύσει τη λύση συγκεκριμένων προβλημάτων, μόνο όφελος μπορεί να έχουμε από μια κριτική εξέταση του.

Τα πράγματα βέβαια προχώρησαν χωρίς αυτήν. Μετρημένη όσο και αιχμηρή, η αριστοτεχνική ανάλυση του πρόωρα χαμένου ιστορικού βρίσκεται στο επίκεντρο του διαλόγου, της αντιπαραθέσης και της τεκμηρίωσης που, επειδή ακριβώς δεν έγιναν ποτέ πειστικά, έχουν όλο και μεγαλύτερη σημασία σήμερα.

«Είμαι ενθουσιωδώς Ευρωπαίος· κανένας ενήμερος άνθρωπος δεν θα ήθελε σοβαρά να επιστρέψει σ' αυτό τον φιλοπόλεμο, αμοιβαία ανταγωνιστικό κύκλο καχύποπτων και εσωστρεφών εθνών που αποτελούσε η ευρωπαϊκή ήπειρος στο αρκετά πρόσφατο παρελθόν. Οτιδήποτε μας ωθεί μακριά από εκείνη την Ευρώπη είναι καλό – και όσο μακρύτερα τόσο καλύτερα. Άλλο είναι όμως να θεωρεί κανείς μια έκβαση επιθυμητή και άλλο να υποθέτει ότι είναι εφικτή. Και η θέση μου

σε αυτό το δοκίμιο είναι ότι μια αληθινά ενωμένη Ευρώπη είναι τόσο ελάχιστα πιθανή που θα ήταν απερίσκεπτο και αυτοκαταστροφικό να επιμείνει κανείς σ' αυτήν. Είμαι λοιπόν, καθώς φαίνεται, ένας ευρωπεσιμιστής.» - T. TZ.

«Το λαμπρό δοκίμιο του Τόνου Τζαντ είναι καλό σημείο για να ξεκινήσουμε τη συζήτηση για τα δύο αυτά μεγάλα μεταπολεμικά ζητήματα: Τι είναι η Ευρώπη; Και πού πηγαίνει;» – MICHAEL MANDELBAUM, Johns Hopkins University

«Ένα από τα πιο προφητικά κείμενα για την Ευρωπαϊκή Ένωση ... προδιαγράφει όλα όσα βλέπουμε να συμβαίνουν σήμερα, από την αποσάθρωση του κράτους πρόνοιας μέχρι την επιστροφή των εθνικισμών.» – RACHEL DONADIO, *The New York Times*

ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Βάλτερ Μπένγιαμιν | ΟΝΕΙΡΑ | Μετάφραση: **Λευτέρης Αναγνώστου** | Επίμετρο: **Burkhardt Lindner** | Σειρά: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ | *α' έκδοση 2023*

Το παρόν βιβλίο συγκεντρώνει για πρώτη φορά σ' έναν τόμο τα καταγραμμένα όνειρα που δημοσιεύτηκαν εν ζωή και σώζονται στα κατάλοιπα καθώς και τους θεωρητικούς στοχασμούς του Μπένγιαμιν πάνω στο όνειρο. Προβάλλεται έτσι μια πλευρά του έργου του που μέχρι τώρα είχε προσεχτεί λιγότερο, αλλά είχε κεντρική σημασία για το γράψιμο και τη σκέψη του. Απαιτήθηκε γι' αυτό μια εργασία αναζήτησης στο σώμα των Απάντων του, καθώς τόσο τα όνειρα όσο και οι στοχασμοί πάνω σε αυτά βρίσκονται διάσπαρτα στα πιο διαφορετικά σημεία του συνολικού του έργου.

[...]

Η συλλογή είναι σχεδιασμένη ως ανθολογία, που μπορεί κανείς να τη διαβάσει ξεφυλλίζοντας προς τα εμπρός και προς τα πίσω. Προπάντων στα θεωρητικά κείμενα, θα ήταν ανάρμοστο να εξαλείψει κανείς τον διάσπαρτο χαρακτήρα τους μέσω μιας συστηματικής διάταξης. Το επίμετρο θέλει να μετριάσει κάπως αυτόν το χαρακτήρα. Προσπαθεί να δώσει ένα γενικό περίγραμμα των συντεταγμένων της φιλοσοφίας του Μπένγιαμιν για τα όνειρα και να προσδιορίσει την κρίσιμη απόσταση της από άλλες θεωρίες για το όνειρο.

Αποσπάσματα από το Επίμετρο: «Ο Benjamin ως ονειρευόμενος και ως θεωρητικός του ονείρου»

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Γεωργία Πετράκη και Μαρία Στρατηγάκη (επιμ.) | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΦΥΛΟΥ. Θεωρία και έρευνα στις κοινωνικές επιστήμες | Σειρά: ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | *α' έκδοση 2023*

Πώς εντάχθηκε η οπτική του φύλου στις κοινωνικές επιστήμες; Ποια είναι η συμβολή των σπουδών φύλου στις θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις διεπιστημονικών πεδίων έρευνας; Και ποια συγκεκριμένα ευρήματα και νέες επιστημονικές αναλύσεις έχουν συνεισφέρει στην κοινωνική έρευνα στην Ελλάδα;

Τα δεκαπέντε άρθρα αυτού του συλλογικού τόμου, γραμμένα από διακεκριμένες ερευνήτριες και διδάσκουσες στο πανεπιστήμιο, εξετάζουν τις έμφυλες διαστάσεις επιλεγμένων κοινωνικών επιστημών και διεπιστημονικών πεδίων έρευνας, εισάγοντας τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στην προβληματική της έμφυλης θεώρησης και κριτικής της επιστημονικής γνώσης.



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

Κώστας Λαπαρίδης | «Το Εν και ο Νους στον Πλωτίνο». Μια οντολογική και γνωσιολογική προσέγγιση | Σειρά: ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ | *α' έκδοση 2023*

William H.R. Rivers | ΙΑΤΡΙΚΗ, ΜΑΓΕΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ | Μετάφραση: **Φώτης Τερζάκης** | Πρόλογος: G. ELLIOT SMITH | Σειρά: ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ | *α' έκδοση 2023*

Επίμετρο: FORREST E. CLEMENTS

Πρωτόγονες έννοιες ασθένειας

Ιατρική, μαγεία και θρησκεία είναι αφηρημένοι όροι, που ο καθένας τους δηλώνει μια μεγάλη ομάδα κοινωνικών διαδικασιών, μέσω των οποίων το ανθρώπινο είδος καταλήγει να ρυθμίζει τη συμπεριφορά του απέναντι στον κόσμο που το περιβάλλει. Σ' εμάς οι τρεις αυτές ομάδες διαδικασιών διαχωρίζονται λίγο-πολύ ξεκάθαρα η μία από την άλλη. Αν όμως επισκοπήσουμε το ανθρώπινο είδος στο σύνολό του, αυτή η διάκριση και ο διαχωρισμός δεν υφίστανται. Υπάρχουν πολλοί λαοί μεταξύ των οποίων οι τρεις ομάδες κοινωνικών διαδικασιών είναι τόσο στενά συμπλεγμένες που η αποσύνταξη καθεμίας από τις υπόλοιπες είναι δύσκολη έως αδύνατη· ενώ υπάρχουν άλλοι λαοί που μεταξύ τους οι κοινωνικές διαδικασίες στις οποίες δίνουμε το όνομα «ιατρική» δύσκολα θα μπορούσε να ειπωθεί πως υφίστανται: τόσο πολύ

ταυτίζεται η στάση τού ανθρώπου απέναντι στην ασθένεια με τη στάση που υιοθετεί απέναντι σε άλλες τάξεις φυσικών φαινομένων.

Το βιβλίο έχει ως βάση τέσσερις διαλέξεις που ο Ρίβερς έδωσε ανά δύο τις χρονιές 1915 και 1916 στο Βασιλικό Κολλέγιο Ιατρών, τις οποίες ο Έλιοτ Σμιθ εξέδωσε σε βιβλίο το 1923 προσθέτοντας μία ακόμη διάλεξη του Rivers, με θέμα «Ψυχισμός και ιατρική». Στην παρούσα ελληνική έκδοση προστέθηκε ένα ακόμη σύντομο κείμενο του Rivers, επιστημολογικά κρίσιμο, με τίτλο «Κοινωνιολογία και ψυχολογία». Παρουσιάζεται έτσι με τον καλύτερο τρόπο ένα έργο που έχει τη θέση εναρκτήριου γραπτού για την παράδοση της λεγόμενης στις ημέρες μας ιατρικής ανθρωπολογίας.

Ένας από τους πιο συναρπαστικούς άνδρες της γενιάς του, ο W.H. R. Rivers ήταν γιατρός και ψυχίατρος, καθώς και κορυφαίος εθνολόγος. Έχοντας μείνει στην ιστορία ως ο ήρωας της βραβευμένης με booker *Τριλογίας της Αναγέννησης* της Πατ Μπάρκερ, ο Ρίβερς ήταν ο προοδευτικός ψυχίατρος που στον Πρώτο Παγκόσμιο πόλεμο φρόντιζε τον ποιητή Siegfried Sassoon και άλλους αξιωματικούς του πεζικού που τραυματίστηκαν στο δυτικό μέτωπο. Οι έρευνές του στα όρια της ψυχιατρικής, της ιατρικής και της θρησκείας τον έκαναν εξέχον μέλος της βρετανικής διανοήσης της εποχής, φίλο των H.G. Wells, George Bernard Shaw και Bertrand Russell. Μέρος της γοητείας του βρισκόταν σε μια εξαιρετική διάνοια, συνδυασμένη με ένα πολύ πραγματικό ενδιαφέρον για τον συνάνθρωπό του. Το βιβλίο *Ιατρική, Μαγεία και Θρησκεία* είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτού: ένας κοινωνικός θεσμός, ένα από τα καλύτερα έργα του Ρίβερς. Σε αυτό, ο Ρίβερς εισήγαγε την τότε επαναστατική ιδέα ότι οι ιθαγενείς πρακτικές είναι πράγματι ορθολογικές, όταν τις δούμε με όρους θρησκευτικών πεποιθήσεων.

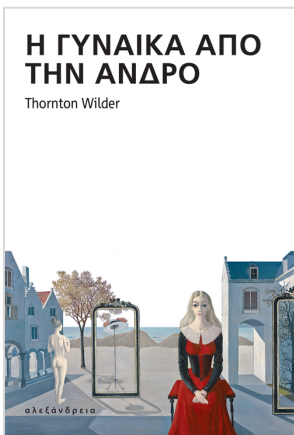
ΜΑΘΗ-ΜΑΓΙΚΑ

OLIVER LINTON | ΦΡΑΚΤΑΙ | Μετάφραση: Ανδρέας Μιχαηλίδης | Σειρά: ΜΑΘΗ-ΜΑΓΙΚΑ | α' έκδοση 2023

RICHARD CREIGHTMORE | ΦΕΝΓΚ ΣΟΥΙ | Μετάφραση: Λιγεία Καφετζή-Λουζιώτου | Σειρά: ΜΑΘΗ-ΜΑΓΙΚΑ | α' έκδοση 2023

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ



Thornton Wilder | Η γυναίκα από την Άνδρο | Μετάφραση: Άννυ Σπυράκου | α' έκδοση 2023

Απόκληρη από την Άνδρο, η αινιγματική Χρυσήδα, είναι μια εταίρα σαγηνευτικής ομορφιάς και σωκρατικής σοφίας, μέντορας των νεαρών ανδρών στο νησί της Βρύνου, τους οποίους μυεί στην ελληνική λογοτεχνία και φιλοσοφία. Κοντά της, ο νεαρός Πάμφιλος, θαμώνας των συμποσίων της, ερωτευμένος με τη νεότερη αδερφή της και αντιμέτωπος με τα διλήμματα της κοινωνικής του θέσης, αναζητεί το νόημα της ύπαρξης – πώς ζει κανείς, πώς αγαπά και πώς πεθαίνει σ' έναν σκληρό κόσμο περασμένου μεγαλείου και παρακμής.

Τοποθετημένο σ' ένα μυθικό νησί του Αιγαίου, κάπου στις αρχές του 2ου αιώνα π.Χ., το διάσημο αυτό μυθιστόρημα του Θόρντον Ουάιλντερ καταπιάνεται με τα υπαρξιακά και κοινωνικά θέματα στα οποία θα επανέλθει οκτώ χρόνια αργότερα με τη θεατρική επιτυχία του *Η μικρή μας πόλη*.

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ

Νικόλας Μπλέικ | Ο ειδεχθής χιονάνθρωπος | Μετάφραση: Δημήτρης Αρβανίτης | Σειρά: ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ | α' έκδοση 2023