

Περιεχόμενα

(0) Προοίμιο	9
(-) Εισαγωγή ή το σχήμα του βιβλίου.....	12

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ: ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

A. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	21
B. ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ.....	25
Γ. ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΟΙ ΑΚΡΙΔΕΣ ΚΛΑΙΝΕ	43
Δ. ΕΝΑ ΘΑΥΜΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ ΚΑΤΟΙΚΕΙ	47
Ε. ΠΥΡΕΤΟΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΣΤΗ ΓΗ.....	51

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ: ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΓΕΦΥΡΟΠΟΪΑΣ: ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	73
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	83

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ: Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΠΕΔΙΟΥ

A. Ο ΠΑΛΜΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ	95
1. Η τσιμεντοποίηση και το φαινόμενο της «μπλε μπανάνας»	95
2. Τα αστικά τοπία του πολέμου.....	100
3. Πόλεις με γκρίζο φως.....	110
4. Ο έρωτας με την πόλη.....	115
5. Χαρτογραφώντας τις πόλεις.....	127
B. Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ	131
1. Το αλυσοδεμένο φάντασμα.....	131
2. Μη αυθεντικά φαντάσματα	136

3. Ο πολιτισμός των φαντασμάτων – σπαράγματα, εικόνες, σχόλια από τον Γιάννη Κοιλή.....	142
4. «Αρχιτεκτονικές κουβέντες με τον Γιώργο Χατζηστεργίου», του Μανώλη Οικονόμου.....	152
Γ. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ.....	173
1. Ήρθε η ώρα να «πετάξω» τη βιβλιοθήκη μου;.....	173
2. Ατραγούδιστα πεδία.....	185
3. Μηχανικοί της Αναγέννησης.....	193
4. Πότε η αντιγραφή (ή η «πειραγμένη» απόδοση του πρωτοτύπου) είναι δημιουργική;.....	201
5. Νέκυιαι ωδαί.....	214
6. Λογοτεχνία και αισθητή πραγματικότητα.....	217
Δ. ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ.....	225
1. Τέχνη και πολιτική στη Γερμανία – Η Μέρκελ, ο Έμιλ Νόλντε κ.ά.....	225
2. Ζητήματα ηθικής και πολιτικής.....	237
3. Οι κλέφτες των σουπερμάρκετ.....	243
4. Φάκα dei Greci.....	245
5. Χωρίς δουλειά.....	249
6. Κίνηση στα τρία.....	252
7. Τώρα που ερήμωσαν τα αεροδρόμια και οι σταθμοί... ..	254

ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΕΡΟΣ: 1000+1 ΑΠΟΜΕΣΗΜΕΡΑ

(0) Η γλύκα του απομινήμερου.....	261
A. ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΕΡΩΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ.....	267
B. ΔΥΟ-ΤΡΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΓΙ' ΑΥΤΗ.....	285
1. Ζωές και δημιουργία.....	285
2. Διασκέδαση.....	295
Γ. ΤΟΠΟΙ.....	303
(-) Λίγα λόγια μετά.....	321
ΕΠΙΜΕΤΡΟ.....	323
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ / ΑΝΑΦΟΡΕΣ.....	325