

## -ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Richard Hull

## Ο ΦΟΝΟΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΟΥ

Μετάφραση: Μιχάλης Λαλιώτης

Ξένη λογοτεχνία – Μαύρη Γάτα

ISBN: 978-960-221-966-9,  
σχ. 21x14, σελ. 256,  
α΄ έκδοση 15 Ιουνίου 2022,  
τιμή 12,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

Η θεία μου ζει λίγο έξω από τη μικρή (και εντελώς φρικτή) κωμόπολη του Λλθλς. Αυτό ακριβώς είναι το πρόβλημα. Και με τις δύο έννοιες.

Ο Έντουαρντ Πάουελ δεν συμπαθεί τη μικρή ουαλική πόλη Λλθλς. Ο Έντουαρντ Πάουελ δεν συμπαθεί τη θεία του τη Μίλντρεντ. Δυστυχώς για εκείνον, οι ασυνήθιστοι όροι της διαθήκης της γιαγιάς του σημαίνουν ότι είναι υποχρεωμένος να ζει με τη θεία Μίλντρεντ στο Λλθλς. Θα μπορούσε να φύγει, αλλά τότε θα έπαυε να παίρνει το μηνιαίο του επίδομα, κι άρα θα έπρεπε να πιάσει δουλειά. Προφανώς η δυσάρεστη αυτή κατάσταση αναγκάζει τον Έντουαρντ Πάουελ να σχεδιάσει τη δολοφονία της θείας Μίλντρεντ. Και καθώς είναι άνθρωπος των γραμμάτων, κρατάει ημερολόγιο όπου περιγράφει πώς ακριβώς προσπαθεί να το πετύχει. Θα ευοδωθούν τα σατανικά του σχέδια; Και πώς σκοτώνεις κάποιον όταν είναι φανερό ότι είσαι ο πιθανότερος ύποπτος;

Ο Χαλ υπήρξε τολμηρός πειραματιστής και καινοτόμος, ειδικευόταν στις ασυνήθιστες προσεγγίσεις στην αφήγηση, χρησιμοποιώντας συχνά το πρώτο πρόσωπο, και στα έργα του αφθονούν οι ιδιόρρυθμοι χαρακτήρες και το μαύρο χιούμορ. Το πρώτο του μυθιστόρημα, *Ο φόνος της θείας μου*, που εκδόθηκε το 1934, είναι το πιο γνωστό του έργο.

Η σειρά **Μαύρη Γάτα** περιλαμβάνει παλαιότερα έργα μυστηρίου και θρίλερ που άντεξαν στη δοκιμασία του χρόνου και θεωρούνται πλέον κλασικά. Για να το πούμε ελληνιστί, πρόκειται για μια σειρά Vintage με All Time Classics της αστυνομικής λογοτεχνίας.

Ο **Richard Hull** –ψευδώνυμο του βρετανού συγγραφέα Robert Henry Sampson– γεννήθηκε το 1896, φοίτησε στο σχολείο Ράγκμπι του Γουόργουικ και τελειώνοντας πήρε μαθηματική υποτροφία για το Καίμπριτζ. Δεν μπόρεσε ωστόσο να πάει γιατί τον πρόλαβε ο πόλεμος, και αφού υπηρέτησε στο στρατό έγινε λογιστής σε μια εταιρεία, μέχρι που άνοιξε δικό του γραφείο. Αφού υπηρέτησε και στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, συνέχισε τη σταδιοδρομία του σαν λογιστής και συγγραφέας. Αν και ασχολούνται με φόνους, τα βιβλία του δεν είναι καθαρόαιμα αστυνομικά. Πέθανε το 1973.

Έργα του είναι: *The Murder of My Aunt* (1934), *Keep It Quiet* (1935), *Murder Isn't Easy* (1936), *The Ghost It Was* (1936), *The Murderers of Monty* (1937), *Excellent Intentions* (ή *Beyond Reasonable Doubt*) (1938), *And Death Came Too* (1939), *My Own Murderer* (1941), *The Unfortunate Murderer* (1942), *Left-Handed Death* (1946), *Last First* (1947), *Until She Was Dead* (1949), *A Matter of Nerves* (1950), *Invitation to an Inquest* (1950), *The Martineau Murders* (1953).