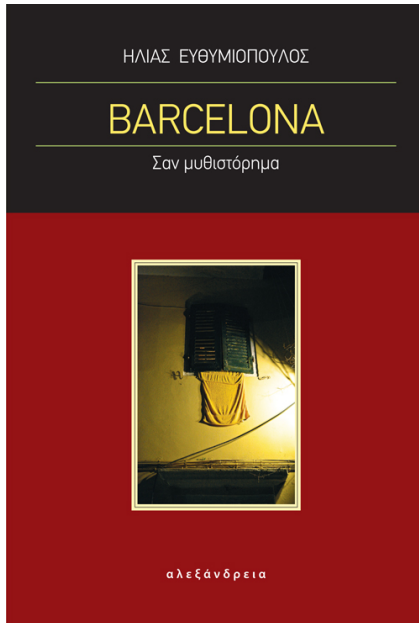




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Ηλίας Ευθυμίουπουλος

BARCELONA

Σαν μυθιστόρημα

Σειρά: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Κυκλοφορεί: Τρίτη, 7 Ιουνίου 2022

ISBN 978-960-221-963-8

σχ. 21x14, σελ. 400

α' έκδ. Ιούνιος 2022

τιμή: 14,00€ (χωρίς Φ.Π.Α.)

Το βιβλίο είναι η εξιστόρηση μιας μεγάλης περιπέτειας από τη μια άκρη της Μεσογείου ως την άλλη, με αναφορές στην εκστρατεία του προϊστορικού Ηρακλή, που ξεκινάει από τη Φθιώτιδα για να φτάσει στη μακρινή Κάντιθ της Ισπανίας και να κλέψει τα βόδια του Γηρυόνη. Περνάει κατόπιν στην Καταλανική κατάκτηση της Ελλάδας τον δέκατο τέταρτο αιώνα και συνεχίζει με τον Ισπανικό Εμφύλιο, στον οποίο θα βρεθούν και αρκετοί δικοί μας, όπως ο θαυμαστής του Φράνκο Καζαντζάκης και ο λαθρέμπορος όπλων Μποδοσάκης. Εκεί θα συναντήσουμε τους ανώνυμους εθελοντές του Δημοκρατικού Στρατού, όπως τον Έλληνα ναυτικό από την Κάσο, πολλούς επώνυμους της λογοτεχνίας όπως ο Όργουελ και ο Χέμινγκουεϊ, και αρκετούς από τους μετέπειτα ογκόλιθους της πολιτικής όπως ο Βίλι Μπραντ, η Ίντιρα Γκάντι και ο Τζον Κένεντι. Και βεβαίως πολλούς πράκτορες, ιδίως σταλινικούς, σε ειδική αποστολή. Το βιβλίο φτάνει στη σύγχρονη εποχή περνώντας μέσα από ανατροπές και τραγικά γεγονότα, όπως η επίθεση του ISIS στη Ράμπλας της Βαρκελόνης το 2017. Σταματάει επίσης στην Ισταμπούλ - πόλη δυστοπική και αέναο σταυροδρόμι - αλλά και από το Νέο Φάληρο του Μεσοπολέμου. Όμως η περιήγηση δεν είναι γραμμική. Οι πολλοί και διαφορετικοί πρωταγωνιστές (επινοημένοι και πραγματικοί) συνδέουν μεταξύ τους τα κεφάλαια, τις ιστορίες και τους μύθους, μέσα από τεθλασμένες τροχιές και παράξενες συμπτώσεις. Κοινός παρονομαστής ο πόλεμος αλλά και οι μνήμες, άλλοτε ξεθωριασμένες κι άλλοτε ακόμα ζωντανές. Στο κέντρο όλων η Βαρκελόνη πέφτει και ξανασηκώνεται, με όλα τα φώτα αναμμένα.

Η *Barcelona* είναι η έκρηξη του πνεύματος σε ένα κόσμο που δυναστεύει το υλικό σώμα των ανθρώπων. Ήρωες και αντιήρωες συμπλέκονται σε ένα φονικό, και με διαλείμματα φωτεινό, πανηγύρι.

Ο Ηλίας Ευθυμίουπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε φυσικές επιστήμες στην Ελλάδα και τη Γαλλία και είναι κάτοχος διδακτορικού. Το 1981 γίνεται διευθυντής στη *Νέα Οικολογία*. Το 1990 ιδρύει την Ελληνική Greenpeace την οποία διευθύνει μέχρι το 1999. Το 2000 συμμετέχει ως υφυπουργός Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων στην κυβέρνηση Σημίτη. Στη συνέχεια και μέχρι το 2014, προϊστάται του Διεπιστημονικού Ινστιτούτου Περιβαλλοντικών Ερευνών. Σήμερα είναι διευθυντής στο Ενεργειακό και Περιβαλλοντικό Γραφείο Αιγαίου. Στη δεκαετία του '80 συνεργάστηκε με την ΕΡΤ ως παραγωγός τηλεοπτικών εκπομπών και ως σεναριογράφος τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ. Από το 1998 ως το 2010 ήταν πρόεδρος του Θερινού Οικολογικού Πανεπιστημίου. Από το 2002 ως το 2008 ήταν διευθυντής του διεθνούς κινηματογραφικού φεστιβάλ ECOCINEMA. Έχει αρθρογραφήσει στο *Αντί*, *Το Βήμα*, τον *Οικονομικό Ταχυδρόμο*, *Τα Νέα* και την *Athens Voice*. Από το συγγραφικό του έργο ξεχωρίζουν τα βιβλία *Παράθυρο στην κρίση* (Μεταίχιμο, 2015), *Το Δίλημμα της πεταλούδας* (Ακαδημία Αθηνών, 2017), *Η καταγωγή του φωτός. Αρχαία τοπία στο Αιγαίο* (Αλεξάνδρεια, 2018) και η συλλογή *Ποιήματα* (Athens Voice, 2021).