



Χριστίνα Φίλιου | Βιογραφία μιας αυτοκρατορίας. Κυβερνώντας Οθωμανούς σε μια εποχή επαναστάσεων

Μετάφραση: **Νερίνα Κιοσέογλου** - Επιμέλεια: **Άννυ Σπυράκου**

Σειρά: ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | *α' έκδοση Ιανουάριος 2022*

Η πολύπλοκη σχέση των Φαναριωτών με την Οθωμανική Διοίκηση, αλλά και ο ρόλος τους στην Ελληνική Επανάσταση. «Κράτος εν κράτει» στην περίοδο της ακμής τους, οι Φαναριώτες κατέλαβαν ηγετικές θέσεις στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες και σε πολλά νησιά εκ μέρους των Οθωμανών, μέχρι να κλυδωνιστούν σοβαρά και να πέσουν σε δυσμένεια κατά τη διάρκεια της επανάστασης του 1821 για να αποκτήσουν και πάλι ισχύ μέσα στην οθωμανική εξουσία από το 1830 και μετά ως Νεοφαναριώτες. Αυτή τη «μεγάλη» συναρπαστική και από πολλές πλευρές άγνωστη ιστορία μιας από τις πιο προβεβλημένες και πιο ιδιότυπες κοινότητες των Βαλκανίων αφηγείται η Χριστίνα Φίλιου, καθηγήτρια ιστορίας στο Πανεπιστήμιο του Μπέρκλεϋ, μέσα από τον φακό της «μικρής» ιστορίας ενός Φαναριώτη, του Στέφανου Βογορίδη, που έμεινε πιστός στον Σουλτάνο, παρότι ο αδερφός του υπήρξε ένθερμος οπαδός της επανάστασης και επιστήθιος φίλος του Κοραή.

Richard J. Evans | Θεωρίες συνωμοσίας για τον Χίτλερ. Το Τρίτο Ράιχ και η παρανοϊκή φαντασία

Μετάφραση: **Ελένη Αστερίου**

Σειρά: ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | *α' έκδοση Ιανουάριος 2022*

Οι θεωρίες συνωμοσίας και η παράνοια πάνε χέρι-χέρι. Κάτι ή κάποιος προσπαθεί να ελέγξει τη ζωή μας και, για να ανακτήσουμε τον έλεγχό της, πρέπει να αποκαλύψουμε την αλήθεια. Το τελευταίο διάστημα οι θεωρίες συνωμοσίας έχουν πολλαπλασιαστεί λόγω του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, και μαζί λόγω της μειωμένης επιρροής που ασκούν οι παραδοσιακοί φύλακες και διαχειριστές των γεγονότων και των πληροφοριών. Ωστόσο, η άποψη ότι τα ιστορικά γεγονότα, ιδίως τα καταστροφικά, είναι αποτέλεσμα κρυφών μηχανορραφιών, έργο αόρατων μοχθηρών δυνάμεων, έχει βαθιές ρίζες.

Στο νέο βιβλίο του, ο Ρίτσαρντ Έβανς, ένας από τους κορυφαίους ιστορικούς του Τρίτου Ράιχ παγκοσμίως, μελετά μια πρόσφατη χρυσή εποχή του φαινομένου, εστιάζοντας σε πέντε από τις πιο ανθεκτικές θεωρίες συνωμοσίας για τη ναζιστική περίοδο, μαζί κι εκείνες που στήριξαν αρχικά την άνοδο του Χίτλερ. Έτσι επανεξετάζει το διαβόητο αντισημιτικό πλαστογραφημένο κείμενο *Τα Πρωτόκολλα των Σοφών της Σιών*, τον μύθο για το «πισώπλατο χτύπημα» και τον ρόλο των Εβραίων στην ήττα της Γερμανίας στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, καθώς και την πυρκαγιά του Ράιχστακ το 1933, την οποία χρησιμοποίησαν οι ναζιστές για να εδραιώσουν την εξουσία τους. Διερευνά επίσης τις ποικίλες φήμες για την κακότυχη μυστηριώδη πτήση του Ρούντολφ Ες, Αναπληρωτή Ηγέτη του Ναζιστικού Κόμματος, στη Βρετανία το 1941, και τον θάνατό του στη φυλακή Σπαντάου το 1987. Τέλος, ασχολείται με την επανερχόμενη κατά διαστήματα θεωρία ότι το 1945 ο Χίτλερ κατάφερε να διαφύγει από το Βερολίνο και έζησε μέχρι τον θάνατό του στην Αργεντινή.

Αυτό το σημαντικό όσο και γοητευτικό ιστορικό έργο φωτίζει πλάγια και τους δικούς μας ταραγμένους καιρούς, μια εποχή «μετα-αλήθειας» στην οποία τα «εναλλακτικά γεγονότα» έχουν αποκτήσει ιδιαίτερο κύρος.

Κωνσταντίνα Ζάνου | Τραυλίζοντας το Έθνος. Διεθνικός πατριωτισμός στη Μεσόγειο, 1800-1850

Μετάφραση: **Μενέλαος Αστερίου**, Επιμέλεια: **Κώστας Λιβιεράτος**

Σειρά: ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | *α' έκδοση Μάρτιος 2022*

Η ιστορία μιας γενιάς διανοουμένων, δημιουργών και πολιτικών στοχαστών από τα Επτάνησα –από τον Ούγκο Φόσκολο, τον Κάλβο και τον Σολωμό μέχρι τον Καποδίστρια και τον Ανδρέα Μουστοξύδη– οι οποίοι βίωσαν την κατάρρευση της Δημοκρατίας της Βενετίας και τη διάλυση του κοινού πολιτισμικού και πολιτικού χώρου της Αδριατικής, ενώ συνέβαλαν στη δημιουργία του ελληνικού και του ιταλικού εθνικισμού. Μελετώντας αυτό το ξεχασμένο πνευματικό σύμπαν, το βραβευμένο αυτό βιβλίο ανακαλύπτει έναν κόσμο με ποικίλους δεσμούς, που στη συνέχεια θάφτηκε κάτω από το συμβατικό αφήγημα της διαμόρφωσης των εθνών-κρατών. Ερευνά έτσι τη μακρά διαδικασία της μετάβασης από έναν κόσμο αυτοκρατοριών σ' έναν κόσμο εθνών-κρατών μέσα από τις βιογραφίες ανθρώπων οι οποίοι γεννήθηκαν σε αυτοκρατορίες, αλλά ενηλικιώθηκαν στο περιβάλλον του αναδυόμενου λεξιλογίου του εθνικισμού, μεγάλο μέρος του οποίου είχαν δημιουργήσει οι ίδιοι. Ακολουθώντας τα νήματα που εκτείνονταν από την προεθνική και ενοποιούμενη Ιταλία

και την προ- και μετεπαναστατική Ελλάδα μέχρι την αυτοκρατορική Ρωσία, η συγγραφέας αποκαθιστά τον χαμένο κρίκο που ένωνε το μεταβαλλόμενο γεωπολιτικό πλαίσιο της δυτικής Ευρώπης με εκείνο τόσο της Μεσογείου όσο και των Βαλκανίων στην Εποχή των Επαναστάσεων.

2019 Edmund Keely Book Prize | 2020 Mediterranean Seminar Best Book Prize
Helen and Howard R. Marraro Prize of the Society for Italian Historical Studies

Χριστίνα Κουλούρη (επιμέλεια) | Η οικοδόμηση του ελληνικού κράτους

Σειρά: ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | α' έκδοση Μάρτιος 2022

Με αφορμή τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, καθηγητές και καθηγήτριες του Παντείου Πανεπιστημίου αναλύουν με μια σειρά άρθρων την ιστορική πορεία της Ελλάδας στην πολιτική, την οικονομία, τον πολιτισμό, τις κοινωνικές συγκρούσεις, τις διεθνείς σχέσεις, από το 1821 μέχρι σήμερα. Στόχος είναι να καταγραφούν τα στάδια οικοδόμησης του ελληνικού κράτους από τη στιγμή της ίδρυσής του ώστε να αναδειχθούν τα διλήμματα, τα οράματα, οι συγκρούσεις, οι επιτυχίες και οι αποτυχίες, που οδήγησαν στο σημερινό μας κράτος.

Η αφετηρία είναι οπωσδήποτε το ίδιο το γεγονός της Επανάστασης ως γενέθλια πράξη του ελληνικού έθνους-κράτους. Οι όροι της αρχικής κρατικής συγκρότησης καθόρισαν σε μεγάλο βαθμό τη φυσιογνωμία και την εξέλιξη της Ελλάδας τουλάχιστον για εκατό χρόνια, ίσως όμως, σε κάποιους τομείς, και για διακόσια. Σημαντικό ρόλο έπαιξαν οι σχέσεις με τη δυτική Ευρώπη και με τους γείτονες, που δεν είναι απλώς πολιτικές αλλά και στοιχεία ταυτότητας, καθώς και η ένταξη της Ελλάδας σε ευρωπαϊκές και διεθνείς συμμαχίες και ποικίλους διεθνείς οργανισμούς. Η πλέον κρίσιμη σχέση υπήρξε εκείνη της Ελλάδας με την Τουρκία που, παρά τις μακρές ειρηνικές περιόδους, ήταν και εξακολουθεί να είναι συγκρουσιακή. Στο εσωτερικό, οι πολιτικές στους τομείς της οικονομίας, της εκπαίδευσης, του κοινωνικού κράτους κ.ά., που αναπόφευκτα παρακολουθούν διεθνή δεδομένα, έχουν διαμορφώσει το σύγχρονο κράτος μέσα από μια πορεία όχι ευθύγραμμη, αλλά πολύπλοκη και κάποτε απρόβλεπτη. Κρίσιμες πτυχές υπήρξαν άλλωστε αφενός το πολιτειακό ζήτημα, ο ρόλος της μοναρχίας που κυβέρνησε την Ελλάδα μέχρι την κατάργηση του θεσμού το 1974, και αφετέρου οι πολιτικοί σχηματισμοί, τα κόμματα και οι παρατάξεις, που μέσα από συγκρούσεις και ανακατατάξεις, αναπαρήγαγαν ένα κατά βάση διπολικό σχήμα. Τέλος, σημαντική είναι η δημογραφική διάσταση, οι άνθρωποι που κατοίκησαν και κατοικούν μέσα στην ελληνική επικράτεια, κι ανάμεσά τους οι πλειονότητες και μειονότητες, οι εσωτερικοί μετανάστες, πρόσφυγες και ξένοι οικονομικοί μετανάστες, που συνδιαμορφώνουν τη σύγχρονη Ελλάδα, αλλάζοντας ριζικά τη σύνθεση της κοινωνίας εκείνης που εξεγήθηκε το 1821.

Άξελ Σωτήρης Βαλντέν | Ο ελληνικός Εμφύλιος πόλεμος με τα μάτια των Σουηδών

Ο ελληνικός εμφύλιος πόλεμος υπήρξε ο πλέον αιματηρός για την Ελλάδα πόλεμος τον 20ό αιώνα. Ήταν και το πρώτο θερμό θέατρο του Ψυχρού Πολέμου, και ως τέτοιο απασχόλησε τις κυβερνήσεις και την κοινή γνώμη παγκοσμίως, ιδιαίτερα δε στην Ευρώπη.

Η παρούσα μελέτη παρακολουθεί τις εξελίξεις στην Ελλάδα από τον Δεκέμβριο 1944 ως και το τέλος του 1949, όπως τις είδαν στη Σουηδία. Αποτελεί έτσι ένα ιστορικό του ελληνικού Εμφυλίου από τη σκοπιά μιας χώρας με σχετικά λίγους δεσμούς με την Ελλάδα και με περιορισμένη εμπλοκή στις διεθνείς εξελίξεις, χώρα που παρουσιάζει όμως την ιδιαιτερότητα να είναι μια από τις λίγες στην γηραιά ήπειρο που παρέμεινε εκτός των αντίπαλων συνασπισμών που διαμορφώθηκαν εκείνη την περίοδο.

ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Catherine Nixey | Η εποχή του λυκόφωτος. Η καταστροφή του κλασικού κόσμου από τον χριστιανισμό

Μετάφραση: Μιχάλης Λαλιώτης

Σειρά: ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ | α' έκδοση Φεβρουάριος 2022

Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία αγκάλιαζε και αφομοίωνε τις νέες θρησκείες. Αλλά με την εμφάνιση του χριστιανισμού όλα άλλαξαν. Παρόλο που η νέα αυτή πίστη δίδασκε την ειρήνη, υπήρξε βίαιη, αμείλικτη και μισαλλόδοξη. Και όταν έγινε επίσημη θρησκεία της αυτοκρατορίας, οι ένθερμοι ζηλωτές της βάλθηκαν να καταστρέψουν τους παλιούς θεούς. Οι βωμοί τους ανατράπηκαν, οι ναοί τους γκρεμίστηκαν και τα αγάλματά τους έγιναν συντρίμια. Τα βιβλία, ανάμεσά τους και σπουδαία φιλοσοφικά και επιστημονικά έργα, καταδικάστηκαν στην πυρά. Ήταν ένας πραγματικός αφανισμός.

Η Κάθριν Νίξεϋ αφηγείται την εν μέρει άγνωστη και συγκλονιστική ιστορία μιας μαχητικής θρησκείας που εξάλειψε τα διδάγματα του κλασικού κόσμου, ξεκινώντας μια μακράιωνη περίοδο αδιαμφισβήτητης υποταγής στη «μία και αληθινή πίστη». Στο εντυπωσιακό αυτό ντεμπούτο της, η νέα ιστορικός συνοδεύει τους αναγνώστες σε όλο τον κόσμο της Μεσογείου –από τη Ρώμη μέχρι την Αλεξάνδρεια, από τη Βιθυνία μέχρι τη βόρεια Τουρκία και από τις ερήμους της Συρίας μέχρι την Αθήνα– συνθέτοντας μια ζωντανή και πλούσια αφήγηση για τους αιώνες της εξολόθρευσης.

Scott G. Bruce (επιμ.) | Το βιβλίο της κολάσεως

Μετάφραση: Γιάννης Πεδιώτης | Σειρά: ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | α' έκδοση Φεβρουάριος 2022

Από το σκότιο βασίλειο του Σεόλ στο εβραϊκό κείμενο της Βίβλου μέχρι τα οράματα της Κόλασης επί γης στον εικοστό αιώνα, το βιβλίο αυτό σας οδηγεί σε τρεις χιλιάδες χρόνια αιώνιας καταδίκης. Στη διαδρομή αυτή, θα ταξιδέψετε με πλοίο μαζί με τον Αινεία στον Άδη, διασχίζοντας τον ποταμό Αχέροντα· θα συναντήσετε τον Διάβολο όπως τον φαντάστηκε ένας Ιρλανδός μοναχός του 12ου αιώνα, σαν ένα τέρας με χίλια γιγαντιαία χέρια· θα περιπλανηθείτε στους εννέα κύκλους της Κόλασης στο *Inferno* του Δάντη, όπου οι γαστρίμαργοι, οι ψεύτες, οι αιρετικοί, οι δολοφόνοι και οι υποκριτές υποβάλλονται σε βασανιστήρια ανάλογα με το έγκλημα που διέπραξαν· και θα γίνετε μάρτυρες των συζητήσεων που ξέσπασαν στη βικτωριανή Αγγλία, όταν οι νέες επιστημονικές εξελίξεις έθεταν εν αμφιβόλω την ιδέα της αιώνιας μέλλουσας ζωής. Αντλώντας στοιχεία από τη θρησκευτική ποίηση, τα έπη, τις θεολογικές πραγματείες, τις ιστορίες θαυμάτων και τις διηγήσεις για τη ζωή των αγίων, ο συναρπαστικός αυτός τόμος με τα τοπία του κολασμού, από την αρχαία Εγγύς Ανατολή μέχρι τη σύγχρονη Αμερική, δείχνει ότι η Κόλαση δεν έχει πάψει να μας στοιχειώνει, τόσο στη ζωή όσο και στο θάνατο.

«Από τη Βίβλο και τον Δάντη ίσαμε την Τρεμπλίνκα και το Γκουαντάναμο, υπάρχει εδώ μια άφθονη πηγή για εφιάλτες.» - *The New York Times Book Review*

Κωνσταντίνος Μάρας | Κρίση, κοινωνία των πολιτών, αυτοοργάνωση

Σειρά: ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | α' έκδοση Ιανουάριος 2022

Τα χρόνια της οικονομικής κρίσης και των μνημονίων συνοδεύτηκαν στη χώρα μας από μια εξαιρετικά έντονη αναζωογόνηση της δράσης της κοινωνίας των πολιτών. Παρατηρείται μια αξιοσημείωτη άνοδος συμμετοχής και αυτοοργανωμένης δράσης των πολιτών, οι οποίοι με τις επί τω πλείστον άτυπες συσσωματώσεις συλλογικής δράσης όχι μόνο αντιπαλεύουν τις ζοφερές επιπτώσεις των πολιτικών λιτότητας, αλλά και προβάλλουν εναλλακτικούς τύπους αμεσοδημοκρατικής αυτοοργάνωσης. Από τις δομές αλληλεγγύης και τα αυτοδιαχειριζόμενα ιατρεία/φαρμακεία μέχρι τους ελεύθερους κοινωνικούς χώρους και τις συνεργατικές συλλογικότητες καλλιέργειας της γης, η κοινωνία των πολιτών αναπτύσσει ένα δυναμικό ανθεκτικότητας και αντίστασης, το οποίο, μεταξύ άλλων, εκβάλλει και στην κυβερνητική αλλαγή του 2015.

Η εργασία αυτή επιχειρεί μια συνολική χαρτογράφηση του πεδίου της κοινωνικής κινητοποίησης των πολιτών, επικεντρώνοντας την προσοχή κυρίως σε άτυπες μορφές συλλογικής δράσης. Αφού κατ' αρχάς επισκοπήσουμε τις θεωρήσεις περί κοινωνίας των πολιτών στην ελληνική γραμματεία, παραθέτουμε στη συνέχεια ποσοτικά στοιχεία για το εύρος των κινητοποιήσεων. Στη συνέχεια προχωράμε σε δυο ποιοτικές αναλύσεις περιεχομένου: Σε ένα πρώτο βήμα γίνεται η ανακατασκευή του κοινωνικού και οργανωτικού προφίλ ορισμένων μορφών δράσης, στη βάση συγκεκριμένα της μεθόδου της θεμελιωμένης θεωρίας (Grounded Theory), μέσα από το πρίσμα της κοινωνιολογίας της γνώσης. Το φαινόμενο της αυτοοργανωμένης αυτενέργειας των συλλογικοτήτων των πολιτών αναλύεται με τα μέσα μιας κριτικής ανάλυσης και ερμηνείας των νοηματοδοτήσεων της κατάστασης, των κατανοήσεων εαυτού και άλλου, όπως επίσης των μορφών αυτοοργάνωσης και των προτύπων και προβολών πράξης. Το επόμενο βήμα συνίσταται σε αναλύσεις βάθους με την ερμηνευτική μέθοδο της ανάλυσης ακολουθίας.

Ένα από τα συμπεράσματα της εργασίας έγκειται στη διαπίστωση ότι πρέπει να αναθεωρηθεί η συχή στους προβληματισμούς για την ελληνική κοινωνία των πολιτών θέση περί 'ισχνότητας' και 'ασθενικότητας'. Μια και η θέση στηρίζεται κατά κανόνα στο υπό ποσοτική άποψη χαμηλό επίπεδο εθελοντικής συμμετοχής σε οργανώσεις της πολιτικής κοινωνίας, σκόπιμο είναι να προβεί κανείς σε μια αναθεώρηση υπό το φως των αν όχι εκτεταμένων-μαζικών φαινομένων αυτοοργανωμένης κινηματικής δράσης, εντούτοις σε σύγκριση με την προ της κρίσης σύνθεση και φυσιογνωμία της κοινωνίας των πολιτών καθόλα ποιοτικά και νεωτερικώς αξιοσημείωτων κινητοποιήσεων.

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

Michael Herzfeld | Πορτρέτο μιας ελληνικής φαντασίας. Η εθνογραφική βιογραφία του Ανδρέα Νενεδάκη

Μετάφραση: Πελαγία Μαρκέτου

Σειρά: ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΕΣ | α' έκδοση Μάρτιος 2022

Ο Ανδρέας Νενεδάκης υπήρξε γιος ενός ανυπότακτου, ορεισίβιου βοσκού, έγινε έμπορος σε μια μικρή πόλη, καταδικάστηκε σε θάνατο στη διάρκεια του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου και μετά το τέλος του υποβλήθηκε σε βασανιστήρια· ως

πατριώτης, κομμουνιστής και λογοτέχνης, ως άνθρωπος με αντρίκια περπατησιά, που υιοθέτησε στο συγγραφικό του έργο τη φωνή μιας τυραννισμένης φοιτήτριας, ενσαρκώνει τα δύο άκρα μιας παράδοξης αντίφασης.

Ο κορυφαίος ανθρωπολόγος –και πλέον Έλληνας πολίτης– Μάικλ Χέρτσφελντ πρωτοσυνάντησε τον Νενεδάκη κατά την επιτόπια έρευνά του στην Κρήτη, και η βαθιά φιλία που αναπτύχθηκε μεταξύ τους οδήγησε σταδιακά σε αυτή τη μελέτη. Ο ανθρωπολόγος εντάσσει τις περιπέτειες, τα πάθη και τις οπτικές του λογοτέχνη στα ιστορικά τους συμφραζόμενα, ανιχνεύοντας τη σχέση που συνδέει τον συντηρητισμό με την εξέγερση στον ελληνικό πολιτισμό. Συνυφαίνοντας την εθνογραφική ανάλυση με τους οραματισμούς του Νενεδάκη, μας δείχνει πώς ένας οξυδερκής σχολιαστής με βαθιά αυτεπίγνωση και ασυμβίβαστη προσωπική οπτική μπορεί να περιπλέξει δημιουργικά όσα γνωρίζουμε για τον τοπικό και τον εθνικό πολιτισμό. Ανατρέποντας τις συμβάσεις μιας τρέχουσας ανθρωπολογικής γραμματείας, ο Χέρτσφελντ επιμένει ότι μπορούμε να διαβάσουμε τη μυθιστορηματική βιογραφία ενός Έλληνα μέσα από το πρίσμα της βιωμένης πραγματικότητας. Το ίδιο ερώτημα εξάλλου θέτει και ο ήρωας ενός έργου του Νενεδάκη: «Μήπως δεν **είταν** η ζωή του και η ζωή μας όλων, εκείνης της εποχής, ένα μυθιστόρημα;»

«Με την εθνογραφική βιογραφία του Ανδρέα Νενεδάκη, ο Μάικλ Χέρτσφελντ επιχειρεί κάτι πρωτότυπο και συνάμα τολμηρό για έναν κοινωνικό επιστήμονα: διερευνά την αλληλεπίδραση ανάμεσα στην ατομική θέαση ενός πολιτισμού και τους βαθύτερους πολιτισμικούς παράγοντες που επηρεάζουν αναπόφευκτα το άτομο. Το αποτέλεσμα είναι ένα απολαυστικό έργο πρωτόγνωρου βεληνεκούς. Το βιβλίο θα έχει αναμφίβολα ευρεία απήχηση τόσο ως έργο κοινωνικής ανθρωπολογίας, όσο και ως βιογραφία ενός εξαιρετικού ανθρώπου που έζησε σε ασυνήθιστους καιρούς.»

Gail Holst-Warhaft, συγγραφέας του *Dangerous Voices. Women's Laments and Greek Literature*

«Ο Χέρτσφελντ συνδέει έξοχα το αυτοβιογραφικό με το βιογραφικό επίπεδο κατανόησης. Μαθαίνουμε πολλά για τον Νενεδάκη ως συγγραφέα και ως προσωπικότητα, ενώ ταυτόχρονα εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουμε τις ιστορικές διαδρομές που συνέδεσαν την κρητική, την ελληνική και την ευρωπαϊκή κοινωνία στη διάρκεια του 20ού αιώνα. Μια σημαντική συμβολή στις σύγχρονες συζητήσεις για τη συνάντηση της κοινωνικής ανθρωπολογίας με τη λογοτεχνία.»

Ruth Behar, συγγραφέας του *The Vulnerable Observer. Anthropology that Breaks Your Heart*

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ -----

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Κώστας Φασουλόπουλος | ΜΙΖ ΑΝ ΠΛΙ

Σειρά: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – Νουβέλες | *α' έκδοση* Απρίλιος 2022