

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αναδυόμενες τεχνολογίες και πολιτισμική κληρονομιά 9

ΜΕΡΟΣ Α

Αναθεωρώντας και εμπλουτίζοντας την έννοια
της «πολιτισμικής κληρονομιάς»

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΑΛΙΩΤΗ

Οι επιτελεστικές τέχνες ως (άυλη) ψηφιακή κληρονομιά 27

ΕΛΙΝΑ ΡΟΪΝΙΩΤΗ

Διασώζοντας την εμπειρία. Ψηφιακά παιχνίδια ως πολιτιστικά τεκμήρια 43

ΠΙΕΤΡΟΣ ΠΙΕΤΡΙΔΗΣ

Αναπαριστώντας και αναπαράγοντας το παρελθόν: Machinima,
ψηφιακή πειρατεία και νοσταλγία στα μαζικά διαδικτυακά παιχνίδια 61

ΜΕΡΟΣ Β

Εργαλεία διαχείρισης και ανάδειξης της
πολιτισμικής κληρονομιάς

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ

Τεχνολογικά επαυξημένη πολιτισμική εμπειρία χρήστη και η ανάδειξη
της πολιτισμικής κληρονομιάς 87

ΗΛΙΑΣ ΣΤΟΥΡΑΪΤΗΣ

Παίζοντας με το ιστορικό παρελθόν: από την αναπαράσταση
στην επιτέλεση 111

ΜΑΡΙΑ ΣΙΕΧΑΤΕ ΚΑΙ ΘΕΟΠΙΣΤΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ-ΛΑΜΠΕΡΤ

Η εικονική πραγματικότητα μέσα από τα μάτια των επαγγελματιών
του μουσείου: Πλεονεκτήματα, προκλήσεις και προοπτικές 129

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

«Πώς πέρασες στο μουσείο σήμερα;»: Η ανάλυση συναισθήματος
(εξόρυξη γνώσης) ως εργαλείο για την προσέγγιση της ικανοποίησης
επισκεπτών σε μουσεία και χώρους πολιτισμού 151

ΜΕΡΟΣ Γ
Πολιτισμική κληρονομιά και τεχνολογίες:
επαναπροσδιορίζοντας το πλαίσιο

ΙΟΥΛΙΑ ΠΕΝΤΑΖΟΥ	
Το ψηφιακό αρχείο ως επιτελεστικός μηχανισμός.....	177
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΟΥΝΙΑ	
Τα μουσεία και οι πολιτιστικοί οργανισμοί σε έναν «μετα-ψηφιακό κόσμο»: Προκλήσεις και ευκαιρίες	197
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΤΑΠΟΤΗ	
Προς έναν ορισμό της «προσοχής»: Μουσεία και ψηφιακή επικοινωνία στον 21ο αιώνα.....	219
ΔΑΦΝΗ ΔΡΑΓΩΝΑ	
Η παιγνιοποίηση – και απο-παιγνιοποίηση – του διαδικτύου	241
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΙΤΣΙΟΥ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΛΟΝΙΑΤΗΣ	
Προστασία της ιδιωτικότητας στις πολιτιστικές βιομηχανίες: προκλήσεις και πρακτικές	265
ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ <i>Πρόδρομος Τσιάβος</i>	287
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΜΟΥ	307