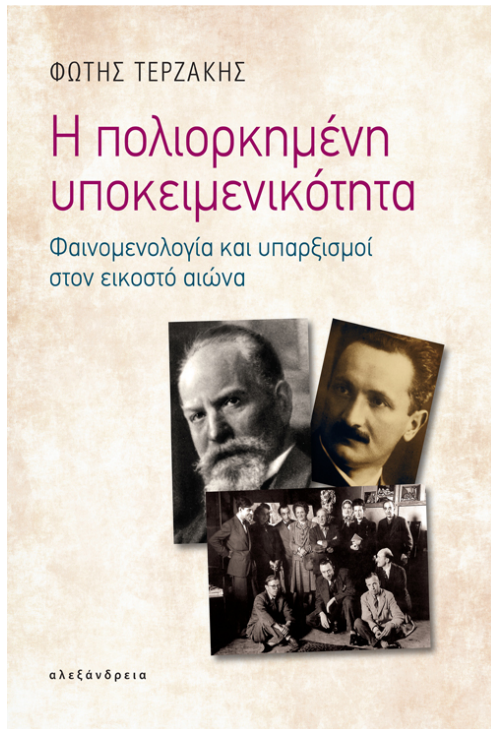


**-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-**

Φώτης Τερζάκης

**Η πολιορκημένη  
ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ****Φαινομενολογία και υπαρξισμοί  
στον εικοστό αιώνα**ISBN 978-960-221-928-7  
σχήμα 24x17, σελ. 264  
α' έκδοση Ιούνιος 2021  
τιμή 17,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Οι αποκαλούμενες φαινομενολογικές/υπαρξιακές φιλοσοφίες, τις οποίες ακολουθούμε εδώ στους πολύ διαφορετικούς δρόμους όπου βάδισαν, υπήρξαν προϊόν μιας ερωτηματικής ανθρωπολογίας και μιας αγωνίας όλο και πιο διάχυτης στον εικοστό αιώνα – τη στιγμή που ο άνθρωπος, καταβαραθρωμένος απότομα μετά τη θριαμβική αποθέωσή του στους αιώνες του Διαφωτισμού, βρέθηκε να αντιμετωπίζει σαν ανεπίλυτο αίνιγμα τον εαυτό του.

Το ειδοποιό στοιχείο όλων των φιλοσοφιών που εξετάζονται – στους δρόμους που άνοιξαν ο Χούσερλ και ο Χάιντεγκερ, και με μια καταγωγή, αναδρομικά διαπιστωμένη, από τον πυρετώδη στοχασμό του Κίρκεγκωρ ή και του Νίτσε – είναι η στροφή του φακού στον αόρατο «διά γυμνού οφθαλμού» μικρόκοσμο του βιώματος, τόπο μια ευπαθούς εσωτερικότητας που κινδυνεύει να καταπατηθεί από την ερπύστρια της «προόδου».

Ωστόσο, το βαθύτερο ενοποιητικό νήμα πίσω από τις τεράστιες κατά τ' άλλα διαφορές αυτών των φιλοσοφιών φαίνεται ίσως ακόμη καθαρότερα αν το προσδιορίσουμε αρνητικά, εντοπίζοντας εκείνο στο οποίο από κοινού αντιπαρατέθηκαν. Αυτός ο κοινός πολεμικός στόχος είναι (διατυπωμένος στη μαρξιστική γλώσσα που χρησιμοποιούσε ο Λούκατς) το φαινόμενο της **πραγματοποίησης**: έχουμε λοιπόν μια εξέγερση κατά του «αντικειμενισμού», κραυγή διαμαρτυρίας μιας υποκειμενικότητας πολιορκημένης από τον χαλύβδινο μηχανισμό της αναπαραγωγής του εμπορεύματος, από τους γραφειοκρατικούς πολιτικούς σχηματισμούς στην εποχή της μονοπωλιακής συγκέντρωσης του κεφαλαίου και από το πνεύμα μιας ραγδαία αναπτυσσόμενης, επιθετικής τεχνοεπιστήμης – μιας υποκειμενικότητας δηλαδή που κινδυνεύει η ίδια να απολιθωθεί σε αντικείμενο, πράγμα ανάμεσα σε πράγματα, και σε αυτό ακριβώς αντιστέκεται.

Ο **Φώτης Τερζάκης** γεννήθηκε το 1959 στην Πάτρα. Έχει εργαστεί πολλά χρόνια στον χώρο του βιβλίου (ως εκδότης, επιμελητής σειρών και μεταφραστής), κι ερευνητικά, στο πλαίσιο σεμιναρίων, σε διάφορους τομείς των Επιστημών του Ανθρώπου. Από το 1992 ως το 2001 συνδιοργάνωνε το ανεξάρτητο Θρησκευολογικό Σεμινάριο που το 1997 οδήγησε στη δημιουργία της Εταιρείας Θρησκευολογικών Ερευνών, και ήταν από τους βασικούς συντάκτες του Θρησκευολογικού Λεξικού (Ελληνικά Γράμματα). Έχει επίσης διδάξει μετάφραση φιλοσοφίας στο Αγγλικό Τμήμα του Ευρωπαϊκού Κέντρου Μετάφρασης (ΕΚΕΜΕΛ). Έχει δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό δοκιμίων και κριτικών σε πολλά περιοδικά και συνεργαστεί κατά περιόδους ως βιβλιοκριτικός με τις εφημερίδες *Ελευθεροτυπία* και *Καθημερινή*. Από το 2005 παραδίδει σειρές μαθημάτων (φιλοσοφίας, πολιτικής θεωρίας, αισθητικής, συγκριτικής

θηρσκειολογίας, ψυχαναλυτικής και ανθρωπολογικής θεωρίας) στο πλαίσιο της Εταιρείας Διαπολιτισμικών Σπουδών. Έργα του είναι: *Τα αίματα της γλώσσας. Έξι ποιήματα* (Όστρακα: Πάτρα 1989), *Σημειώσεις για μια ανθρωπολογία τής μουσικής* (Πρίσμα, 1990), *Φιλελευθερισμός και τρομοκρατία. Πολιτικά κείμενα* (Πρίσμα, 1991), *Οι Αντίποδες του '60: πίσω από τη διφορούμενη έννοια του μεταμοντερνισμού και μέσ' από τα «νέα» κοινωνικά κινήματα* (Πρίσμα, 1992), *Το Φάντασμα μιας Δεκαετίας. Κουλτούρα και εναλλακτικός πολιτισμός στη δεκαετία του 1960 [συλλογικός τόμος: επιμέλεια, με τη Σώτη Τριανταφύλλου]* (Δελφίνι, 1994), *Φιλοσοφικός Ρεφορμισμός. Προβλήματα διαλεκτικής και ολότητας στη φιλοσοφία και στην πολιτική θεωρία του Jürgen Habermas* (Έρασμος, 1996), *Η διαλεκτική επαναπροσδιορισμένη. Συμβολή στη διερεύνηση των φιλοσοφικών ανθρωπολογικών θεμελίων μιας έννοιας* (Φιλίστωρ, 1996), *Μελέτες για το Ιερό* (Ελληνικά Γράμματα, 1997), *Ανορθολογισμός, φονταμενταλισμός και θρησκευτική αναβίωση: τα χρώματα της της σκακιέρας, δίγλωσση έκδοση* (Ελληνικά Γράμματα, 1998) [γ' συμπληρωμένη έκδ. Εκδόσεις των Συναδέλφων, 2017], *Τα Ονόματα του Διονύσου: προαναγγελίες μιας διαρκώς μεταιούμενης έλευσης* (Οξύ, 2000) [β' αναθεωρημένη έκδ. Πανοπτικόν: Θεσσαλονίκη 2020], *Το φάντασμα του έθνους και το ικρίωμα της αγοράς. Πολιτικά κείμενα II* (Αλεξάνδρεια, 2001), *Το πνεύμα στην εξορία. Παπαϊωάννου-Καστοριάδης-Αξελός* (Έρασμος, 2003), *Θάνατος και εσχατολογικά οράματα. Θρησκευοϊστορικές προοπτικές [συλλογικός τόμος: επιμέλεια]* (Αρχέτυπο, 2003), *Αποσπάσματα μιας φιλοσοφίας τής φύσης (futura, 2003)*, *Νιτσεικές μεταμορφώσεις. Για την πρόσληψη του Νίτσε στην εποχή του τεχνικοποιημένου καπιταλισμού (futura, 2004)*, *Καθεστώς Εκτάκτου Ανάγκης. Απόπειρες για μια επείγουσα κατανόηση του σύγχρονου κόσμου (futura, 2005)*, *Τροχιές του αισθητικού. Η ιστορική σύσταση μιας αισθητικής φιλοσοφίας και ο ανθρωπολογικός της ορίζοντας (futura, 2007)*, *Ερμηνευτικά για τη Σχολή τής Φραγκφούρτης* (Αλεξάνδρεια, 2008), *Κρίση και ιδεολογίες στην αυγή του 21ου αιώνα (futura, 2009)*, *Η αυλακιά του Ρεμπώ. Τρία ταξίδια* (Πανοπτικόν, 2010), *Αντι-επιστημολογικά* (Πανοπτικόν, 2012), *Ο αναρχισμός στον κομμουνισμό. Εμμένοντας στην επαναστατική ανάγκη* (Πανοπτικόν, 2014), *Για τα κοινωνικά κινήματα και το κράτος. Συζητήσεις και αντιπαραθέσεις / Μακρά και ακατάληκτη συνομιλία με τον Γιάννη Καλιόρη* (Αρμός, 2015), *Αντίδρομα στον ήλιο. Ασιατικές ιχνογραφίες - τόμος Α'* (Πανοπτικόν, 2015), *Αντίδρομα στον ήλιο. Ασιατικές ιχνογραφίες - τόμος Β'* (Πανοπτικόν, 2016), *Η ανάδυση της εικόνας του χρηματοπιστωτικού καπιταλισμού [με τον Νίκο Προγούλη]* (Α/συνέχεια, 2017), *Η εσωτερική εξορία. Ο κύκλος του περιοδικού Σημειώσεις και οι συνομιλητές του στην Ελλάδα τής μεταπολίτευσης* (Πανοπτικόν, 2018), *Θρησκευοϊστορικά ελάσσονα. Δοκίμια συγκριτικής θρησκειολογίας (futura, 2018)*, *Ο κύκλος τής συντριβής και του αναστοχασμού. Πολιτικό ημερολόγιο από μια βυθιζόμενη χώρα, 2014-2018* (Πανοπτικόν, 2018).