

-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-**Γιεν Λιένκε****Χρόνια, μήνες, μέρες**

Μετάφραση από τα κινεζικά:

Σωτήρης Χαλικιάς*ISBN: 978-960-221-906-5,**διαστ. 21X14, σελ.: 136,**α' εκδ. Δεκέμβριος 2020,**τιμή: 10.00 € (χωρίς το ΦΠΑ)*

Η μάχη για την επιβίωση, η θυσία και η ομορφιά της ζωής σ' έναν λαμπρό, συγκινητικό μύθο από τα πέρατα του κόσμου και του καιρού

Ένα τρομερό κύμα ξηρασίας αναγκάζει τους κατοίκους ενός απομακρυσμένου ορεινού χωριού να τραπούν σε φυγή – όλους εκτός από έναν γέρο άνδρα κι ένα τυφλό σκυλί, που δεν μπορούν να κάνουν το εξουθενωτικό ταξίδι στα βουνά σε αναζήτηση τροφής και νερού. Ο γέρος φυλάει μία και μοναδική καλαμποκιά που έχει φυτρώσει στην άγονη γη. Αφιερωμένος σ' αυτήν και στην ελπίδα που του δίνει, αγωνίζεται κάθε μέρα ενάντια στην ήττα, κερδίζει κάθε μέρα μια νίκη κόντρα στο θάνατο.

Ένα κλασικό μπεστ-σέλερ, που τιμήθηκε με το μεγάλο κινεζικό Λογοτεχνικό Βραβείο Λου Χσουν

«Μια λυρική ιστορία για τη δύναμη της ζωής.» - *Le Monde*

«Ο Γιεν Λιένκε δημιουργεί φανταστικές πληγές με πραγματικό αίμα ... Τα βιβλία του διαβάζονται σαν τους σκληρούς λαϊκούς θρύλους που η επίσημη ιστορία δεν αντέχει να θυμάται, και οι ήρωές του νιώθουν εγκαταλειμμένοι, ξεχασμένοι από τον χρόνο.» - *New York Times Book Review*

«Το ταλέντο του δεν μπορεί να αγνοηθεί.» - *New York Times*

«Ο πιο εξυμνημένος και πιο απαγορευμένος συγγραφέας της Κίνας.» - *Financial Times*

Ο **Γιεν Λιένκε** γεννήθηκε το 1958 στην επαρχία Χενάν της Κίνας, σπούδασε πολιτικές επιστήμες και θεωρία λογοτεχνίας, και σήμερα ζει στο Πεκίνο. Είναι συγγραφέας πολλών μυθιστορημάτων και διηγημάτων, αρκετά από τα οποία αναφέρονται στη γενετείρά του. Ορισμένα ιδιαίτερα σατιρικά έργα του έχουν απαγορευτεί στην Κίνα. Είναι επίσης δοκιμογράφος και καταξιωμένος κριτικός της κινεζικής λογοτεχνίας. Μεταξύ άλλων διακρίσεων, έχει τιμηθεί με δύο από τα σημαντικότερα λογοτεχνικά βραβεία της Κίνας, το Λου Χσουν και το Λάο Τσε, όπως επίσης με το βραβείο Franz Kafka και με το βραβείο Newman για την κινεζική λογοτεχνία, ενώ έχει υπάρξει δύο φορές φιναλίστ για το

βραβείο Booker. Έργα του είναι: *Χρόνια, μήνες, μέρες* (εκδόσεις Αλεξάνδρεια 2020), *Τα χρονικά της έκρηξης*, *Τα τέσσερα βιβλία*, *Τα φιλιά του Λένιν*, *Υπηρετήστε το λαό!*, *Όνειρο του χωριού Ντινγκ*.

Απόσπασμα από το βιβλίο:

Στο φως του ήλιου που έκαιγε σαν κόκκινη σιδερένια πλάκα, εκείνες οι σταγόνες του νερού που έφτυσε ο Παππούλης έπεφταν κάνοντας ένα τρίξιμο. Πριν όμως πέσουν στο χώμα του χωραφιού, τις κατάπινε το φως του ήλιου. Ο Παππούλης έφτυσε πάνω στην κορυφή της καλαμποκιάς εφτά γουλιές, τη μία μετά την άλλη, σαν να την ξέπλενε εφτά μέρες και εφτά νύχτες η βροχή. Περίμενε να πάρει η πρασινάδα τη λάμψη που είχε πριν, κι έπειτα, αφήνοντας τον κάδο κάτω, γέμιζε την κούπα και ξέπλενε ένα τα φύλλα της καλαμποκιάς ... Ο ήχος από τις σταγόνες που έπεφταν αντηχούσε σαν μουσική μέσα σ' εκείνο το ανυπόφορο φως. Καθώς ξέπλενε το ένα μετά το άλλο τα φύλλα, στο τέταρτο είδε τον τυφλό σκύλο να κατεβαίνει από την πλαγιά με την κούπα στο στόμα. Άφησε την κούπα στο υπόστεγο κι ύστερα ήρθε και στάθηκε κοντά στον Παππούλη. Ο Παππούλης είπε: «Διψάς ακόμα; Πιες όσο θέλεις, υπάρχει πηγή». Ο τυφλός σκύλος κούνησε το κεφάλι κι ύστερα πήγε κοντά στην καλαμποκιά κι άγγιξε με το μπροστινό του πόδι τα φύλλα.