

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---|-----|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ..... | 11 |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 17 |
| Για μια κοινωνική και πολιτισμική ιστορία της μνήμης..... | 17 |
| Μνήμη και Ιστορία..... | 20 |
| Η ιστορία ως εικόνα και ως δράμα..... | 26 |
| Μνήμη και ταυτότητα..... | 30 |
| Η δομή του βιβλίου..... | 35 |
| | |
| 1. ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ..... | 43 |
| Το παρόν γίνεται ιστορία..... | 43 |
| Η φιλελληνική ματιά..... | 53 |
| Το Μεσολόγγι ως τόπος μνήμης..... | 58 |
| Εικονοποιώντας την έναρξη της Επανάστασης..... | 63 |
| Ο βαυαρικός εικαστικός Κανόνας..... | 66 |
| Η ανάγκη ιστορικής πινακοθήκης..... | 78 |
| Οι «μεγάλοι άνδρες»..... | 83 |
| Ο οπτικός Κανόνας της εθνικής μνήμης..... | 88 |
| Η εκλαΐκευση..... | 97 |
| Λαϊκές εικόνες και παραδοσιακή ζωγραφική..... | 103 |
| | |
| 2. ΗΡΩΕΣ, ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΔΡΙΑΝΤΕΣ..... | 108 |
| Ο πρώτος ήρωας..... | 108 |
| Μνημονικές στρατηγικές και η ώρα του Κωλέττη..... | 115 |
| Μνημεία ξένων και ετεροχθόνων..... | 124 |
| Αυτοχθονικές διαμάχες για τη μνήμη της Επανάστασης..... | 134 |
| Το Πανεπιστήμιο και η επίσημη μνήμη..... | 142 |
| Μια αταίριαστη τριάδα..... | 149 |
| Οι ήρωες των γραμμάτων..... | 161 |
| Βύρων: ρομαντικός ήρωας ή σύμβολο της αγγλικής επιρροής;..... | 169 |
| Ο Καποδίστριας και η πολιτική της λήθης..... | 176 |
| Οι «εθνικές αναμνήσεις» στη δημόσια γλυπτική..... | 181 |

| | |
|--|-----|
| 3. ΜΑΧΕΣ ΚΑΙ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΑ | 191 |
| Το πανόραμα και η ζωντανή ιστορία..... | 191 |
| Η Ναυμαχία του Ναβαρίνου | 194 |
| Οι οπτικές αφηγήσεις του «αυτόπτη μάρτυρα» Μακρυγιάννη..... | 198 |
| Οι σκηνογραφίες στο σχολείο | 208 |
| Το πανόραμα στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 | 216 |
| Ο «ατυχής πόλεμος» του 1897: απομνημονεύοντας την ήττα | 228 |
| 4. ΤΟ ΝΕΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ | 235 |
| Η μοναρχία | 235 |
| Οι νέοι ήρωες και οι ανώνυμοι νεκροί | 244 |
| Ο «μυθογενής» Παύλος Μελάς..... | 254 |
| Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι και η «πολεμική τέχνη» | 257 |
| Η Μικρασιατική Καταστροφή και η τραυματική μνήμη | 266 |
| Στρατός, «πολεμική μνήμη» και εθνικό παρελθόν | 277 |
| 5. ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ..... | 285 |
| Η αρχαιότητα είναι παρούσα..... | 285 |
| Η αρχαιότητα ως εθνικό κτήμα | 291 |
| Τουριστικές εικόνες προς κατανάλωση..... | 305 |
| Όταν οι εκκλησίες γίνονται μνημεία | 315 |
| Το οικείο παρελθόν | 321 |
| Η παλιγγενεσία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και η «ανάκτηση» της Πόλης..... | 326 |
| Το δυναστικό παρελθόν και ο τελευταίος αυτοκράτορας | 338 |
| 6. ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ..... | 351 |
| Η ιστορία ως λαϊκό θέαμα | 351 |
| Κέρινα ομοιώματα και tableaux vivants | 354 |
| Η αναβίωση ως αναγέννηση και ως συνέχεια..... | 362 |
| Αυθεντικότητα, πλαστότητα, μίμηση..... | 367 |
| Η αναβίωση των αρχαίων αγώνων..... | 371 |
| Σκηνοθετώντας την αρχαιότητα..... | 383 |
| Οι Δελφικές Εορτές..... | 397 |
| 7. ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ..... | 405 |
| Ενδύματα και ταυτότητες..... | 405 |
| Εύζωνοι και «Αμαλίες» | 408 |
| Η «παραδοσιακή φορεσιά», μια διεθνική παράδοση..... | 426 |
| Από το ιστορικό δράμα της φουστανέλας στον μπερντέ του Καραγκιόζη... | 436 |

| | |
|--|-----|
| 8. ΠΟΜΠΕΣ ΚΑΙ ΔΡΩΜΕΝΑ: Η ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | 452 |
| Παραδοσιακές τελετουργικές μορφές και νεωτερικές πολιτικές ιεροτελεστίες | 452 |
| Εθνικές επέτειοι και παρελάσεις | 464 |
| Η ιστορική πομπή στα δυτικά αστικά κέντρα | 475 |
| «Ιστορικές ιεροτελεστίες». Οι γιορτές του Λυκείου των Ελληνίδων στο Στάδιο..... | 478 |
| 9. Η ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ | 488 |
| Εορτάζοντας την Παλιγγενεσία στη δίνη του Διχασμού και της Καταστροφής | 488 |
| Οι μικρές εκατονταετηρίδες και η γεωγραφία της ιστορικής μνήμης..... | 493 |
| «Εορτάσιμον έτος»: τοπικές επέτειοι και μνημεία..... | 505 |
| Ο «φεμινισμός της Ελληνικής Επανάστασεως». Γυνακείο κίνημα και γυναικεία μνήμη..... | 521 |
| Ιστορικά δρώμενα και αναπαραστάσεις της εθνικής ιστορίας | 528 |
| ΕΠΙΛΟΓΟΣ..... | 541 |
| Ένας αιώνας μνήμης..... | 541 |
| Εικόνες και μνημεία | 543 |
| Πολιτικές μνήμης | 544 |
| Η μνήμη του πολέμου | 546 |
| Το θέαμα της ιστορίας..... | 548 |
| Η παλιγγενεσία και οι αναβιώσεις..... | 549 |
| Αρχαιότητα και Βυζάντιο..... | 551 |
| Άνισα παρελθόντα | 552 |
| Τα ρούχα της Κλειώς..... | 554 |
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ..... | 557 |
| ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ | 587 |
| ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ | 591 |