

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Προλεγόμενα.....	11
Εισαγωγή.....	41

### ΒΙΒΛΙΟ Ι | Η τέχνη της φιλοτεχνίας

Οι φίλοι των μουσείων: Ο κοινωνικός χώρος του κοινού των μουσείων .....	57
Ο κόσμος των παραστάσεων: Ο κοινωνικός χώρος του κοινού των θεάτρων.....	135
Ο κόσμος των παραστάσεων: Ο κοινωνικός χώρος του κοινού του χορού .....	184
Πρακτική αισθητική και ηθική .....	233

### ΒΙΒΛΙΟ ΙΙ | Στοιχεία για μια κοινωνιολογία της πολιτιστικής επικοινωνίας

Η καλλιτεχνική διάθεση και η αμνησία της γέννησής της .....	267
Μουσείο και κοινό: πειθώ, πίστη και πιστοί.....	274
Η μάθηση και η γνώση της <i>gnoseologia inferior</i> .....	311
Επιστροφή στο <i>γνωστικό-πολιτικό</i> .....	347
Επίλογος.....	381
Πάρεργα και παραλειπόμενα .....	392
Παράρτημα.....	453
Σύνοψη έργου .....	469