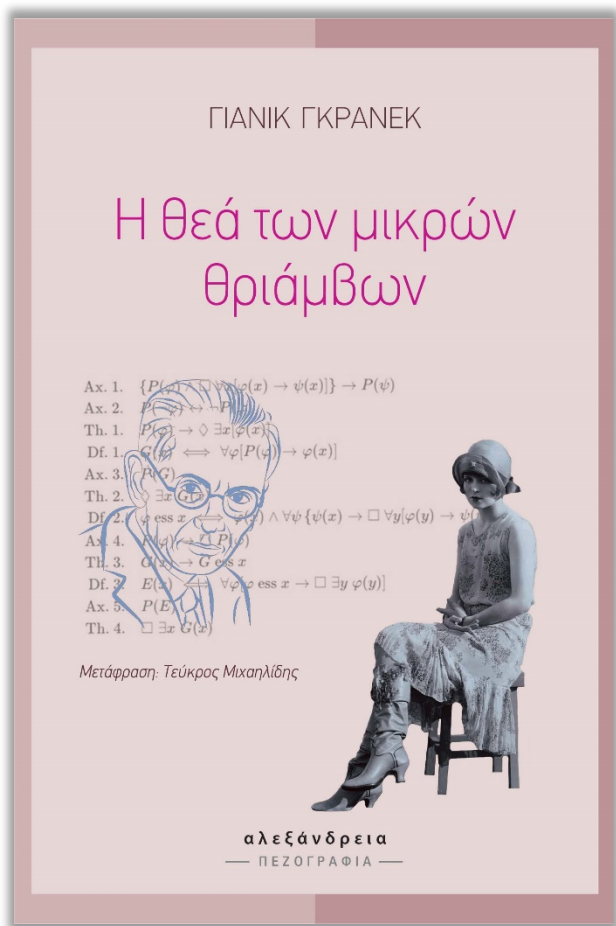


-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Γιαννίκ Γκρανέκ

Η θεά των μικρών θριάμβων

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
Μετάφραση: **Τεύκρος Μιχαηλίδης**

ISBN 978-960-221-713-9, σχ. 21X14, σελ. 456,
α΄ έκδ. Δεκέμβριος 2016, τιμή: 18,00€ (χωρίς Φ.Π.Α.)

**Βραβείο Βιβλιοπωλών
Βραβείο του Ιδρύματος Πέτρου Πρίγκιπα του Μονακό**

Πανεπιστήμιο του Πρίνστον, 1980. Η Άννα Ροθ, νεαρή άσημη αρχειοθέτρια χωρίς φιλοδοξίες, αναλαμβάνει το δύσκολο έργο να εξασφαλίσει για λογαριασμό του Ινστιτούτου Προχωρημένων Μελετών το αρχείο του Κουρτ Γκέντελ, του πιο γοητευτικού και ερμητικού μαθηματικού του εικοστού αιώνα.

Η αποστολή της είναι να εξημερώσει τη χήρα του μεγάλου ανδρός, μια περιβόητη μέγαιρα που, απ' ό,τι φαίνεται, παίρνει όψιμα την εκδίκησή της ενάντια στο κατεστημένο, αρνούμενη να παραχωρήσει τα ανυπολόγιστης επιστημονικής αξίας έγγραφα του συζύγου της.

Από την πρώτη τους συνάντηση, η Αντέλ αντιλαμβάνεται πλήρως το ρόλο της Άννας. Ενάντια σε κάθε προσδοκία, δεν την απορρίπτει, αλλά επιβάλλει τους δικούς της κανόνες στο παιχνίδι. Η ηλικιωμένη γυναίκα γνωρίζει καλά ότι σύντομα θα πεθάνει· έχει όμως μια ιστορία να αφηγηθεί, μια ιστορία που κανείς ως τότε δεν θέλησε να ακούσει. Από τη λαμπερή Βιέννη της δεκαετίας του 1930 στο μεταπολεμικό Πρίνστον, από το Άνσλους στον Μακαρθισμό κι από το τέλος του θετικιστικού ιδεώδους στην επέλαση των πυρηνικών εξοπλισμών, η Άννα ανακαλύπτει τη διαδρομή μιας γυναίκας η οποία βρέθηκε αντιμέτωπη σ' όλη της τη ζωή με την αδύνατη εξίσωση που συνδέει την ιδιοφυΐα, τον έρωτα και την τρέλα.

Ο Άλμπερτ Αϊνστάιν συνήθιζε να λέει: «Πηγαίνω στο γραφείο μου μόνο και μόνο για να έχω το προνόμιο να επιστρέψω με τα πόδια, συντροφιά με τον Κουρτ Γκέντελ». Αυτός ο άνδρας, ελάχιστα γνωστός στους μη ειδικούς, έζησε μια θρυλική δυσπόστατη ζωή: από τη μια ζωντανός θεός του Ολύμπου, όπως φάνταζε το Πρίνστον μετά τον πόλεμο, κι από την άλλη απλός θνητός που υπέφερε τα χειρότερα μαρτύρια της παράνοιας. Στο πρώτο της αυτό μυθιστόρημα, η Γιανίκ Γκρανέκ κατορθώνει να συνθέσει μια μεγάλη νωπογραφία του εικοστού αιώνα, μια ωδή στην ανθρώπινη ιδιοφυΐα και μια βαθιά ενδοσκόπηση στο ρόλο του έρωτα και στο νόημα της ζωής.



Η **Yannick Granec** γεννήθηκε το 1969 στη Γαλλία. Πτυχιούχος του ENSCI, άσκησε το επάγγελμα της γραφίστριας και εξέδωσε μερικά βιβλία για νέους. Στη συνέχεια, εγκατεστημένη στο Saint-Paul-de-Vence, αφιερώθηκε στην πεζογραφία, και το πάθος για τα μαθηματικά την οδήγησε να γράψει το πρώτο της μυθιστόρημα, *La Deesse des petites victoires*, γύρω από τη ζωή του ιδιοφυούς Αυστριακού μαθηματικού Kurt Godel από τη σκοπιά της χήρας του Adele.