

Περιεχόμενα

Κατάλογος εικόνων	vii
-------------------------	-----

Πρόλογος για την ελληνική έκδοση: <i>Tim Ingold: Διαδρομές, στάσεις συναντήσεις</i>	1
--	---

Εισαγωγή	13
----------------	----

ΜΕΡΟΣ Ι – ΔΙΑΒΙΩΣΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Πολιτισμός, φύση, περιβάλλον: Βήματα προς μια οικολογία της ζωής	23
--	----

Επιστήμη και ιθαγενής γνώση 24 • Νους και φύση: Gregory Bateson και Claude Lévi-Strauss 27 • Η οικολογία της ζωής 31 • Μια σημείωση για την έννοια του περιβάλλοντος 33 • Επικοινωνία και αποκάλυψη 34 • Μορφή και αίσθημα 37 • Συμπέρασμα: προς μια αισθητηριακή οικολογία 40

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

Το κυνήγι και η τροφосуλλογή ως τρόποι αντίληψης του περιβάλλοντος . .	43
--	----

Φύση, πολιτισμός και η λογική της κατασκευής 44 • Παιδιά του δάσους 48 • Ανθρωποι και ζώα 55 • Η αντίληψη του τοπίου 63 • Τι κάνουν στην πραγματικότητα οι κυνηγοί και οι τροφосуλλέκτες; 72

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

Όνειρο πολιτικής νυκτός	76
-------------------------------	----

Εισαγωγή: περί πραγμάτων και όντων 76 • Τα ζώα ως πρόσωπα 78 • Μη-ανθρώπινοι παπούδες 82 • Ζωντανά πράγματα και ύπαρξη 86 • Το νόημα της εμπειρίας 91 • Όνειρα και μεταμόρφωση 94 • Οι ήχοι της ομιλίας 97 • Φυσιοκρατία και ανιμισμός 104 • Επίλογος 108

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

Προέλευση, γενιά, ουσία, μνήμη, γη	110
--	-----

Εισαγωγή 110 • Το γενεαλογικό πρότυπο 113 • Το σχεσιακό πρότυπο 122 • Επίλογος 138

ΜΕΡΟΣ ΙΙ – ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

Κτίσιμο, κατοίκηση, ζωή: Πώς τα ζώα και οι άνθρωποι εξοικειώνονται με τον κόσμο 143

Κατασκευάζουμε περιβάλλοντα και φτιάχνουμε κόσμους 145 • Η προοπτική δόμησης 152 • Η αναζήτηση των αρχών 157 • Η προοπτική κατοίκησης 162 • Το οίκημα ως οργανισμός 166

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

Η χρονικότητα του τοπίου 168

Πρόλογος 168 • Τοπίο 170 • Χρονικότητα 175 • Χρονικοποιώντας το τοπίο 182 • Οι θεριστές 188 • Επίλογος 197

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

Σφαίρες και θόλοι: Η τοπολογία του περιβαλλοντισμού 199

Υστερόγραφο 212

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ – ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

Πλεκτά σακίδια και φωλιές πουλιών: Επιδεξιότητα και κατασκευή τεχνουργημάτων 217

Πέρα από την τέχνη και την τεχνολογία 217 • Οι πέντε διαστάσεις της επιδεξιότητας 221 • Πώς φτιάχνεται μια πλεκτή τσάντα 226 • Διαλύοντας τη διάκριση μεταξύ έμφυτων και επίκτητων δεξιοτήτων 232

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

«Άνθρωποι σαν εμάς»: Η έννοια του ανατομικώς σύγχρονου ανθρώπου . . . 238

Εισαγωγή: η ορθόδοξη άποψη 238 • Βάδισμα και ποδηλασία 241 • Ομιλία και γραφή 243 • Το γονιδίωμα και ο γονότυπος 248 • Μορφή και ανάπτυξη 254 • Βιολογία και πολιτισμός 258 • Εξέλιξη και ιστορία 261

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

Η ποιητική της χρήσης εργαλείων: Από την τεχνολογία, τη γλώσσα και την ευφυΐα στη χειροτεχνία, το τραγούδι και τη φαντασία 267

Εισαγωγή 267 • Γλώσσα, μουσική και τραγούδι 269 • Συναισθημα και λογική 273 • Τεχνολογία, τέχνη και χειροτεχνία 278 • Νόηση και πρακτική 281 • Ευφυΐα και φαντασία 284

Σημειώσεις 289

Βιβλιογραφικές αναφορές 299

Ευρητήριο 311