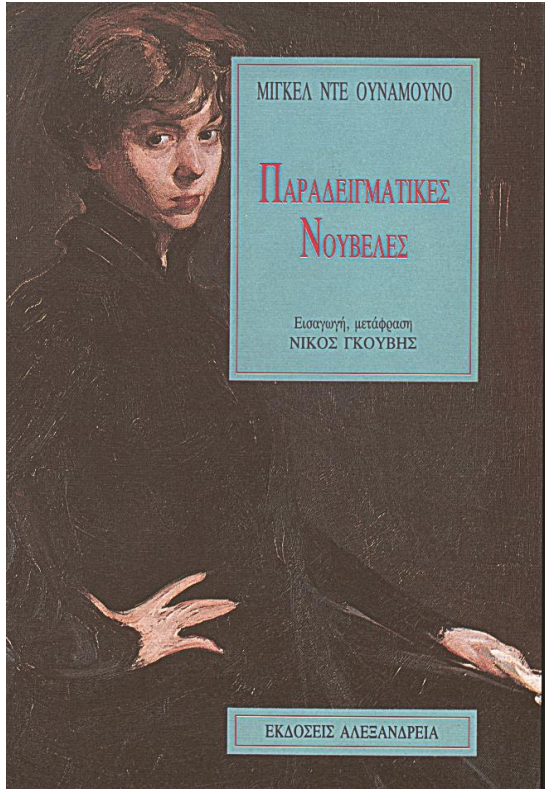


-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Μιγκέλ ντε Ουναμούνο

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΝΟΥΒΕΛΕΣ

Εισαγωγή, μετάφραση: Νίκος Γκούβης

ISBN 960-221-079-6 – σχήμα 21x14 – σελ. 173 – έκδοση 1994 – τιμή 12,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Στοχαστής και συγγραφέας ο Miguel de Unamuno, προσωπικότητα που δέσποσε στα ισπανικά γράμματα στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα καλλιεργώντας κυριολεκτικά όλα τα είδη του γραπτού λόγου και ενσαρκώνοντας ταυτόχρονα το ιδανικό του ανεξάρτητου διανοούμενου, τρεις αιώνες μετά τον Θερβάντες, ο Miguel de Unamuno γράφει τις δικές του Παραδειγματικές νουβέλες για να τις φέρει ως παράδειγμα της πραγματικότητας, και μάλιστα της «πιο πραγματικής» από τις διάφορες πραγματικότητες που απαριθμεί ευφάνταστα στον Πρόλογο: αυτής που προσδίδουν στον εαυτό τους οι ίδιοι οι ήρωες, καθοδηγημένοι από πάθη που πηγάζουν «από τις βαθιές σπηλιές του νου και τις πιο μυστικές γωνιές της ψυχής». Έτσι η πένα του συγγραφέα υπηρετεί την αυτόνομη πια βούληση των χαρακτήρων, προτείνοντάς μας στην ουσία μια φαινομενολογία των ανθρώπινων παθών.

Ο Miguel de Unamuno γεννήθηκε στο Μπιλμπάο το 1864. Προσωπικότητα που δέσποσε στα ισπανικά γράμματα στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα, καλλιεργήσε κυριολεκτικά όλα τα είδη του γραπτού λόγου: υπήρξε κριτικός και μελετητής της λογοτεχνίας, πάνω απ' όλα δε δοκιμιογράφος και στοχαστής, που επικέντρωσε το ενδιαφέρον του στη φύση του θρησκευτικού αισθήματος και στο ασύμβατο μεταξύ ορθού λόγου και πίστης. Από τη θέση του καθηγητή (και μάλιστα του κατόχου της έδρας των Ελληνικών Σπουδών) και αργότερα τον πρύτανη του πανεπιστημίου της Σαλαμάνκα ενσάρκωσε σ' όλη του τη ζωή το ιδανικό του ανεξάρτητου διανοούμενου, ασκώντας δριμεία κριτική στους εκπροσώπους της πολιτικής εξουσίας με τίμημα τις παύσεις από το αξίωμα του και την εξορία. Πέθανε το 1936. Έργα του

είνα: *Paz en la guerra* (1895), *Amor y pedagogía* (1902), *Recuerdos de niñez y mocedad* (1908), *El espejo de la muerte* (1913), *Niebla* (1914), *Abel Sánchez* (1917), *La revolución en la biblioteca de Ciudadmuerta* (1917), *Tulio Montalbán* (1920), *Tres novelas ejemplares y un prólogo* (1920), *La tía Tula* (1921), *Teresa* (1924), *Cómo se hace una novela* (1927), *San Manuel Bueno, mártir* (1930), *Don Sandalio, jugador de ajedrez* (1930).