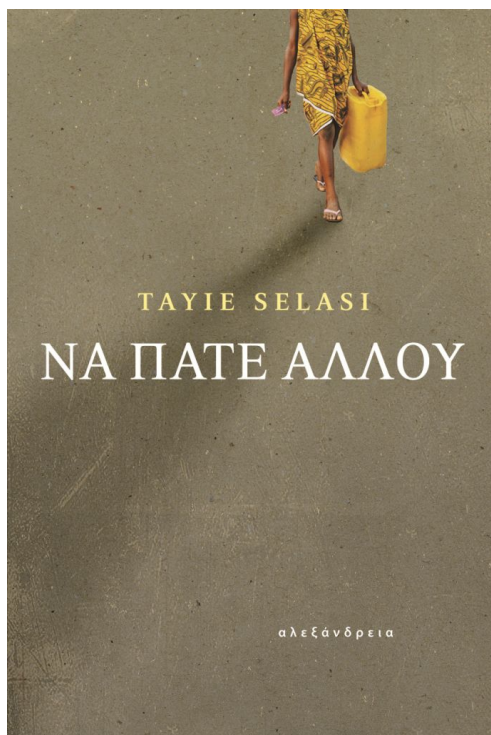




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Τάιε Σελάσι

## Να πάτε αλλού

Μετάφραση: Μαργαρίτα Ζαχαριάδου

ISBN: 978-960-221-634-7, σελ. 376, σχ.21x14  
α' έκδοση Δεκέμβριος 2014,  
τιμή 16,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

**«Το βιβλίο αυτό είναι πλούσιο και βαθύ, σαγηνευτικό και εντυπωσιακό. Διαβάστε το και θα νιώσετε τι μπορεί να κάνει η μεγάλη λογοτεχνία: θα νιώσετε πιο έντονα τη ζωή.»**

Anna Funder

**«Με την τέλεια συγχρονισμένη πρόζα και την άψογη τεχνική της, η Σελάσι δεν ανανεώνει απλώς την αίσθηση του αφρικανικού μυθιστορήματος που έχουμε αποκτήσει· ανανεώνει την αίσθηση του μυθιστορήματος – τελεία και παύλα. Ένα εκπληκτικό ντεμπούτο.»**

Teju Cole, συγγραφέας του *Open City*

Ο Κουέκου Σάι –διάσημος αλλά αδικημένος χειρουργός και αποτυχημένος σύζυγος– καταρρέει ξαφνικά ένα πρωί στο σπίτι του στη Άκρα, πρωτεύουσα της Γκάνα. Η είδηση φτάνει στην Ανατολική Ακτή των ΗΠΑ αναστατώνοντας την οικογένεια που εκείνος είχε εγκαταλείψει πριν από πολλά χρόνια. Τα τέσσερα αδέρφια –ο μεγάλος, που έχει βαδίσει στα χνάρια του πατέρα του, τα πανέμορφα και πανέξυπνα δίδυμα, που μοιράζονται από μικρά ένα τρομερό μυστικό, και η μικρότερη αδερφή, που έχει προβλήματα με τη σεξουαλικότητά της– έρχονται στη Γκάνα και συγκεντρώνονται στο νέο σπίτι της αινιγματικής μητέρας τους. Εκεί αποκαλύπτεται η ιστορία των όσων τους χώρισαν: οι καρδιές που ράγισαν, τα ψέματα που ειπώθηκαν, τα εγκλήματα που

συντελέστηκαν στο όνομα της αγάπης. Όσπου, πίσω από τα μυστικά, την πικρία και τον πόνο, αρχίζει να διαγράφεται ένας νέος δρόμος.

Ένα πλούσιο δράμα χωρισμού και επανένωσης, που διατρέχει ολόκληρες γενιές και πολιτισμούς από τη δυτική Αφρική μέχρι τη Νέα Αγγλία, το Λονδίνο, τη Νέα Υόρκη και πίσω, δείχνοντας πώς οι αλήθειες που λέμε μπορεί να γιατρέψουν τα τραύματα που κρύβουμε.

«Το συγκινητικό αυτό ντεμπούτο της Σελάσι –μια λαμπρά φιλοτεχνημένη ιστορία που συνυφαίνει άψογα το παρελθόν και το παρόν– αποτυπώνει με σοφία τις αντοχές των οικογενειακών δεσμών, όταν δοκιμάζονται και τεντώνονται στα άκρα.»

Booklist

«Μια εντελώς νέα και σχεδόν τέλεια φωνή . . . Με υπνωτική δεξιοτεχνία και απέραντη φαντασία οδηγεί τον αναγνώστη σ' ένα αξέχαστο ταξίδι από τη μια ήπειρο στην άλλη και, το σημαντικότερο, βαθιά μέσα στις ζωές των ανθρώπων για τους οποίους γράφει. “Αποεξωτικοποιεί” ολόκληρους πληθυσμούς και τους τοποθετεί στέρεα μέσα στο οπτικό πεδίο των αναγνωστών σαν μπερδεμένα και πολύπλοκα ανθρώπινα όντα . . . Ένα μεγάλο μυθιστόρημα, στοιχειακό, στοχαστικό και υποβλητικό . . . Ξεκίνημα μιας εκπληκτικής σταδιοδρομίας και μιας πολλά υποσχόμενης ζωής στα γράμματα.»

Sapphire, συγγραφέας των *The Kid* και *Push*

«[Η Σελάσι] γράφει με κομψότητα για τους τρόπους με τους οποίους απομακρύνονται μεγαλώνοντας οι άνθρωποι – άντρες και γυναίκες, αδελφοί και αδελφές, γονείς και παιδιά.»

Entertainment Weekly

«Η Τάιε Σελάσι είναι μια νεαρή συγγραφέας με συγκλονιστικά χαρίσματα και μοναδική ευαισθησία. Το βιβλίο αυτό, που μοιάζει να περιλαμβάνει ολόκληρο τον κόσμο, δεν θα το ξεχάσω ποτέ.»

Elizabeth Gilbert, συγγραφέας του *Eat, Pray, Love*

Η **Taiye Selasi** είναι συγγραφέας και φωτογράφος, με καταγωγή από τη Νιγηρία και την Γκάνα. Η μητέρα της είναι παιδίατρος στη Γκάνα, γνωστή για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών, και ο πατέρας της χειρουργός και ποιητής. Η ίδια γεννήθηκε στο Λονδίνο και μεγάλωσε στο Μπρούκλιν της Μασσαχουσέτης μαζί με τη δίδυμη αδερφή της. Παρακολούθησε αμερικανικές σπουδές στο Γέιλ και διεθνείς σχέσεις στην Οξφόρδη. Έχει εκδώσει τη συλλογή δοκιμίων *Afropolitan* (2005), τις συλλογές διηγημάτων *Sex Lives of African Girls* (2011) και *Driver* (2013) και το πρώτο της μυθιστόρημα *Ghana Must Go* (2013).