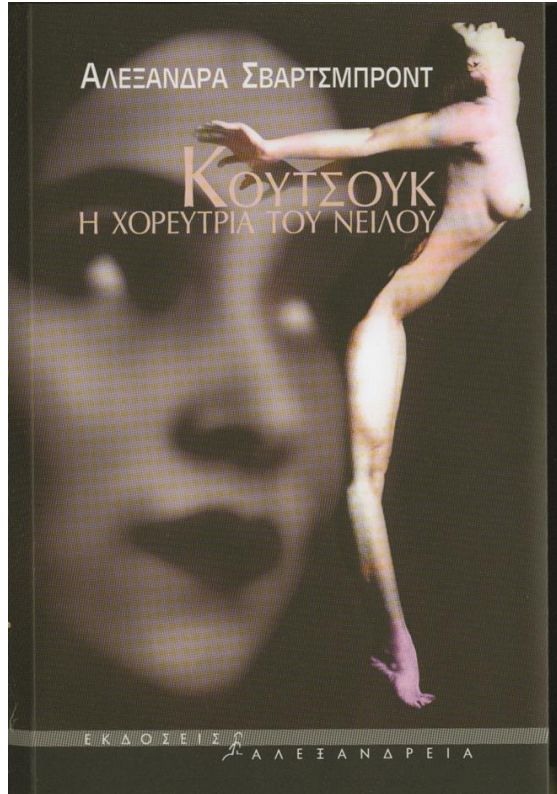




## -ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



**Αλεξάνδρα Σβάρτσμπροντ**

### **ΚΟΥΤΣΟΥΚ. Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ**

Μετάφραση: Βίλη Ντουχάνη,  
Ζέτα Πετρίδου

ISBN 960-221-262-4, σχ. 21Χ14, σελ.408, εκδ. Ιούνιος  
2003

### **Βραβείο Océanes 2001**

Στις 6 Μαρτίου 1850 ο Γκυστάβ Φλωμπέρ συναντά τη γυναίκα των ονείρων του. Εκείνος περιηγείται την Αίγυπτο, εκείνη χορεύει για τους ταξιδιώτες σε μια μικρή πόλη στις όχθες του Νείλου. Άσημος ακόμα το Φλωμπέρ αναζητεί στην Ανατολή «την ιδανική μορφή της μελαχροινής γυναίκας με τη μελαψή επιδερμίδα και τα νυχτερινά μάτια», που έτρεφε στις φαντασιώσεις του πίσω στη Νορμανδία. Εκείνο το μαγικό βράδυ η Κουτσούκ εκτελεί έναν αλησμόνητο χορό, το χορό της μέλισσας. Το πρωί ο Φλωμπέρ θα ξυπνήσει στην αγκαλιά της, σημαδεμένος για πάντα από τη γεύση του κορμιού της. Η ανάμνησή της δεν θα τον εγκαταλείψει και θα διαποτίσει όλο του το έργο.

Η ιστορία μιας άγνωστης χορεύτριας που μεγάλωσε στις φτωχογειτονιές του Καΐρου και αφιερώθηκε με πάθος στο χορό· το πεπρωμένο μιας γυναίκας που ενσάρκωσε «το όνειρο της Ανατολής» και ενέπνευσε έναν απίστευτο έρωτα.

Η **Alexandra Schwartzbrod** γεννήθηκε το 1960 στο Νανσύ και είναι δημοσιογράφος στην εφημερίδα *Libération*, δοκιμιογράφος και συγγραφέας μυθιστορημάτων. Έργα της είναι: *Dassault. Le dernier round* (1991), *Le Président qui n'aimait pas la guerre. Dans les coulisses du pouvoir* (1995), *L'Acrobate. Jean-Luc Lagardère ou les armes du pouvoir* (1998), *Koutchouk* (2000), *Balagan* (2003), *Petite mort* (2005), *La Cuve du diable* (2007), *Jérusalem* (2008), *Adieu Jérusalem* (2010), *Le Songe d'Ariel* (2012)