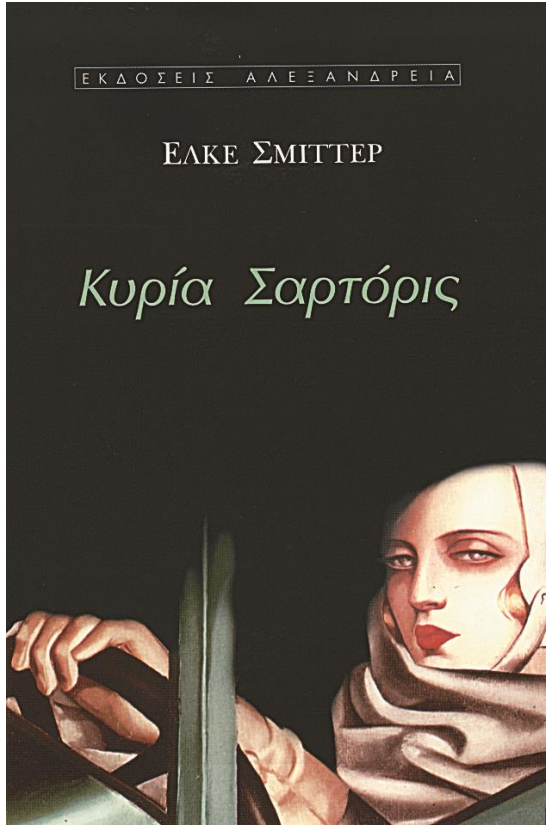




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Έλκε Σμίττερ

ΚΥΡΙΑ ΣΑΡΤΟΡΙΣ

Μετάφραση
Μαριάννα Ζαχαράτου

ISBN 960-221-247-0 – σχήμα 21x14 – σελ. 168 – έκδοση
2002 – τιμή 11,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Η Μαργκαρέτε είναι μια γυναίκα απογοητευμένη από τη ζωή, τους άνδρες, τη μητρότητα. Κυρίως όμως από τον εαυτό της. Στην αρχή όλα της χαμογελούσαν, εκείνη, που τόσο τη θαύμαζαν όλοι, που ήξερε να σχεδιάζει, να τραγουδάει και να χορεύει, που ήθελε να σπουδάσει δραματική τέχνη, βρίσκεται τώρα υπάλληλος γραφείου, καλοπληρωμένη αλλά σε κατάσταση κατάθλιψης. Μαραμένη. Όλα αυτά γιατί σε μια βραδιά χορού είχε γνωρίσει τον έρωτα της ζωής της. Που την παράτησε για το συμφέρον. Αντικαταστάθηκε από τον Έρνστ Σαρτόρις, άχρωμο σύζυγο χωρίς ενδιαφέροντα, που αισθανόταν απόλυτα ευτυχισμένος έχοντας δίπλα του τη γυναίκα και την κόρη του. Μονότονη καθημερινότητα που εκείνη υπομένει. Μέχρι τη στιγμή που, περασμένα σαράντα, ένα τρελό πάθος, μια σχέση μοιχείας, της ξαναδίνει όρεξη για ζωή. Για λίγο. Γιατί όπως παλιά, ο σύντροφός της την εγκαταλείπει.

«Θυμάμαι την ευτυχία, αλλά δε θυμάμαι πια με τι έμοιαζε». Αδιάφορη πια για το περιβάλλον της, ξαναζεί τις στιγμές της ζωής της που πέρασαν. Μα μια περιπέτεια, την οδηγεί στην πραγματικότητα και ξυπνάει μέσα της το μίσος και την επιθυμία για εκδίκηση, συσσωρευμένα εδώ και χρόνια.

Η προσφυγή σε τεχνικές αστυνομικού μυθιστορήματος (που η συγγραφέας γράφει χρησιμοποιώντας ψευδώνυμο) σε συνδυασμό με εύγλωττες λογοτεχνικές αναφορές (μια διάσημη σκηνή της Μαντάμ Μπωβαρύ), δημιουργούν μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Οι μέθοδοί της αρέσουν, το βιβλίο μεταφράστηκε σε δέκα γλώσσες. Ας μη γελιόμαστε όμως, η ηρωίδα δεν είναι ένα χλωμό αντίγραφο αυτών του 19^{ου} αιώνα. Είναι μια σύγχρονη γυναίκα, αποφασίζει για τις πράξεις της και ξέρει να οπλίσει τις άμυνές της για να γράψει την ιστορία της. Μια ιστορία που, γραμμένη με δριμύτητα και δεμένη σαν αστυνομικό μυθιστόρημα, στάζει εκδίκηση.

Η **Elke Schmitter** γεννήθηκε το 1961 στο Κρέφελντ της Γερμανίας. Σπούδασε φιλοσοφία και εργάζεται ως δημοσιογράφος και κριτικός λογοτεχνίας. Γράφει αστυνομικά μυθιστορήματα, τα οποία υπογράφει με ψευδώνυμο, ποιήματα και μια βιογραφία του ποιητή Χάινριχ Χάινε. Έργα της είναι: *Windschatten im Konjunktiv* (1982), *Und grüss mich nicht unter den Linden. Heinrich Heine* (1997), *Frau Sartoris* (2000), *Leichte Verfehlungen* (2002), *Kein Spaniel* (2005), *Veras Tochter* (2006), *Leidenschaften: 99 Autorinnen der Weltliteratur* (μαζί με τους V. Auffermann, G. Kübler και U. März, 2009), *Die Steine fragen mich nach Dir / The Stones are Asking About You / Tá na clocha ag cur do thuairisce* (μαζί με τους Hans-Christian Oeser και Gabriel Rosenstock, 2009), *Ich, Kasimir – an Bord des Piratenschiffs* (2012).