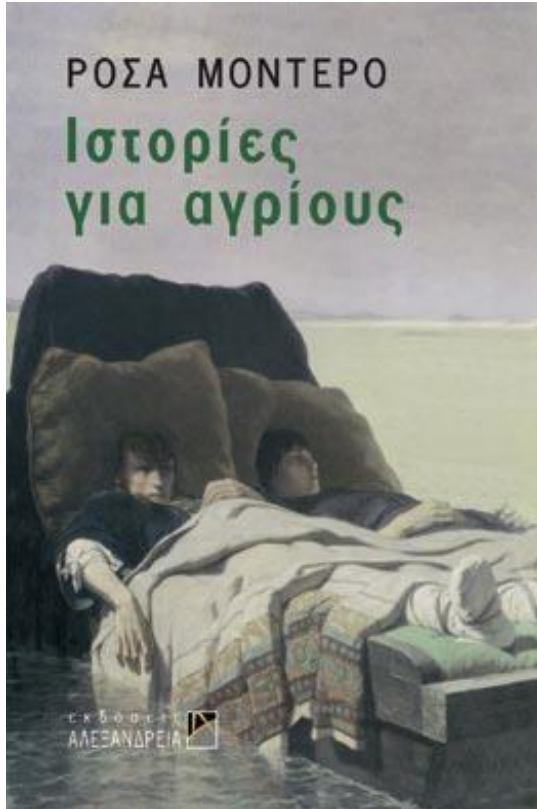


**-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-****Ρόσα Μοντέρο****ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΑΓΡΙΟΥΣ**Μετάφραση  
**Ειρ. Οικονόμου**ISBN: 960-221-287-X, σχ.21Χ14, σελ.279., α' έκδ.  
Ιούνιος 2005, τιμή: 14,00 € (χωρίς Φ.Π.Α.)

Η Σοφία Θαρθαμάλα, ή Θάρθα, όπως τη φωνάζουν, είναι μια μοναχική γυναίκα κοντά στα σαράντα. Η καθημερινότητά της είναι ήσυχη κι απρόσωπη, το διαμέρισμά της άχρωμο, η κοινωνική ζωή της στο μηδέν. Επιμελήτρια μεσαιωνικών βιβλίων σ' ένα μεγάλο εκδοτικό οίκο, έχει αφιερωθεί στην προετοιμασία μιας πολυτελούς έκδοσης του *Ιππότη του ρόδου* του Κρετιέν ντε Τρουά. Ένα πρωί τα τείχη που είχε ορθώσει γύρω της με τόση φροντίδα καταρρέουν και ο ξεχασμένος κόσμος που κρατούσε απέξω εισβάλλει απειλητικά. Αιτία: ένα απλό τηλεφώνημα και μια αντρική φωνή στην άλλη άκρη που λέει: «Σε βρήκα!». Πανικόβλητη, αποδύεται σε μια ξέφρενη κούρσα φυγής, που περνάει αναπόφευκτα από μια οδυνηρή επίσκεψη στο απωθημένο παρελθόν της.

Όλα αρχίζουν από μια δύσκολη παιδική ηλικία σε μια διαλυμένη οικογένεια. Η Θάρθα μεγαλώνει ανάμεσα σε μια καταθλιπτική μητέρα που θα βάλει τέλος στη ζωή της, ένα πατέρα απατεώνα και αιμομίκτη, μια μεγάλη αδελφή απύουσα, κι ακόμα έναν αυτιστικό μικρό αδελφό κι έναν δεσποτικό δίδυμο. Κάποια στιγμή, ο τελευταίος θα της γνωρίσει την «Άσπρη» - τη φοβερή σκόνη που δεν μπορείς να αποφύγεις, αυτή που σε κάνει αδύναμο και βίαιο, ψεύτη και κλέφτη, νταβατζή ή πουτάνα, αυτή που οδηγεί στη φυλακή και στη χειρότερη προδοσία... Τώρα, επτά χρόνια αργότερα, η Θάρθα έχει εικοσιτέσσερις ώρες για να αναμετρηθεί με τις ενοχές και τα φαντάσματα που επιστρέφουν, μέχρι την τελική έκρηξη που θα αλλάξει για πάντα τη ζωή της.

Αυτό το πρωτότυπο αστυνομικό μυθιστόρημα ανακατεύει με μαεστρία μεσαιωνικούς θρύλους και φανταστικά στοιχεία, σε μια σύγχρονη ίντριγκα που κλιμακώνεται ιλιγγιωδώς, καθώς τα κομμάτια του παζλ πέφτουν ένα-ένα στη θέση τους. Κατέχοντας στην εντέλεια τα μονοπάτια

του εσωτερικού, συναισθηματικού κόσμου, η ισπανίδα συγγραφέας στήνει χαρακτήρες αξέχαστους και ανησυχητικούς, με πρώτη ανάμεσά τους μια ηρωίδα που ενσαρκώνει την ακατάβλητη δύναμη της επιβίωσης.

«Αν δεν μπορούσε να κρατήσει κανείς παρά μόνο ένα βιβλίο, θα ήταν αυτό.»  
Le Nouvel Observateur

Η **Rosa Montero** γεννήθηκε το 1951 στη Μαδρίτη, όπου σπούδασε δημοσιογραφία και ψυχολογία. Από το 1976 συνεργάζεται με την εφημερίδα *El País*. Το 1981 τιμήθηκε με το Εθνικό Βραβείο Δημοσιογραφίας. Εκτός από συλλογές άρθρων και αφηγήματα, έχει δημοσιεύσει και πολλά μυθιστορήματα. Έργα της είναι: *España para ti para siempre* (1976), *Crónica del desamor* (1979), *La función Delta* (1981), *Cinco años de país* (1982), *Te trataré como a una reina* (1983), *Amado amo* (1988), *Tembler* (1990), *El nido de los sueños* (1991), *Bella y oscura* (1993), *La vida desnuda* (1994), *Historias de mujeres* (1995), *Las barbaridades de Bárbara* (1996), *Entrevistas* (1996), *El viaje fantástico de Bárbara* (1997), *La hija del caníbal* (1997), *Bárbara contra el doctor Colmillos* (1998), *Amantes y enemigos. Cuentos de parejas* (1998), *Las madres no lloran en Disneylandia* (1999), *Pasiones* (1999), *El corazón del tártaro* (2001), *Estampas bostonianas y otros viajes* (2002), *La loca de la casa* (2003), *Historia del Rey Transparente* (2005), *Lo mejor de Rosa Montero* (2005), *Instrucciones para salvar el mundo* (2008), *Lágrimas en la lluvia* (2011), *El amor de mi vida* (2011), *La ridícula idea de no volver a verte* (2013), *Dictadoras. Las mujeres de los hombres más despiadados de la historia* (2013), *El peso del corazón* (2015).