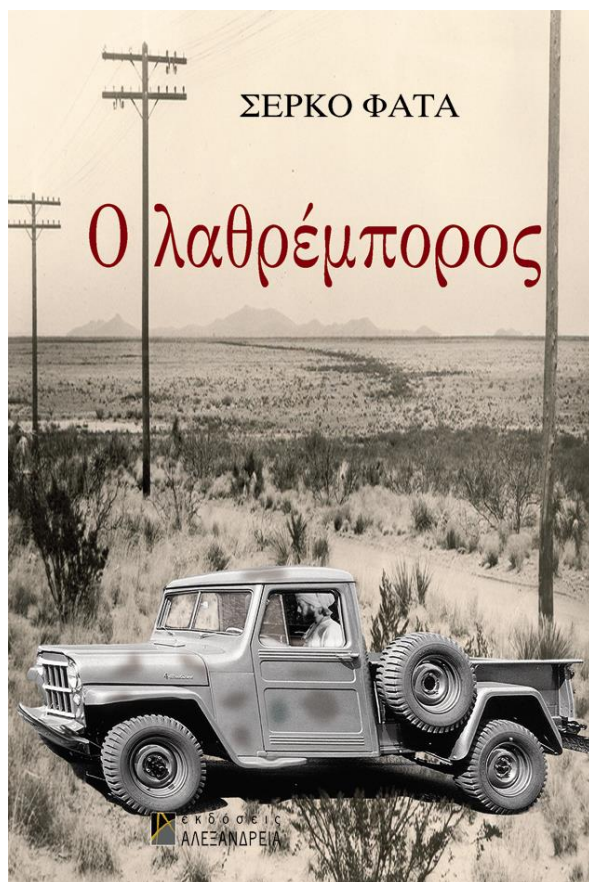




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Σέρκο Φάτα

Ο ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΣ

Μετάφραση
Μαρία Αγγελίδου

ISBN 960-221-364-7, σχ. 21x14, σελ. 221, α' έκδ.
Ιούνιος 2007, τιμή:13,00€ (χωρίς Φ.Π.Α.)

Το πρωτότυπο σκηνικό αυτού του μυθιστορήματος είναι το συνοριακό τρίγωνο μεταξύ Ιράκ, Ιράν και Τουρκίας, μια ναρκοθετημένη πετρώδης έκταση, που μόνο ο «λαθρέμπορος» –κάτοχος του χάρτη με τις νάρκες και γνώστης των περασμάτων–ξέρει να τη διασχίζει με σχετική ασφάλεια και προς όφελός του: για να εισάγει δηλαδή είδη πολυτελείας (ουίσκι, αμερικάνικα τσιγάρα και κομπιούτερ) από την Τουρκία στην κατεστραμμένη από τον πόλεμο και τη δικτατορία πατρίδα του. Όμως η καταστροφή δεν θα αφήσει ούτε αυτόν ανέγγιχτο. Η εξαφάνιση του γιου του θα τον φέρει στην πρωτεύουσα, έξω από τα νερά του και αντιμέτωπο με τις παγίδες και τους κινδύνους μιας βαθιά διαβρωμένης κοινωνίας.

Ο συγγραφέας αποδίδει με εντυπωσιακό ύφος, αποστασιοποιημένο και απαλλαγμένο από ηθικολογίες, μια σχεδόν σουρεαλιστική πραγματικότητα, στην οποία οι άνθρωποι εκτίθενται και κατά κανόνα υποκύπτουν, δίχως άλλη ελπίδα από την επιβίωση.

Γι' αυτό το αποκαλυπτικό μυθιστόρημα ο Σέρκο Φάτα, συγγραφέας με κουρδική καταγωγή και αξιοσημείωτη παρουσία στη Γερμανία, τιμήθηκε με το βραβείο **ASPEKTE** του 2001.

Ο **Sherko Fatah** γεννήθηκε το 1964 στο Ανατολικό Βερολίνο από Γερμανίδα μητέρα και Ιρακινό Κούρδο πατέρα. Πέρασε μέρος των παιδικών του χρόνων στο Ιράκ, όπου ζει ακόμη η ευρύτερη οικογένειά του. Το 1975 εγκαταστάθηκε με τους γονείς του στη Δυτική Γερμανία. Σπούδασε φιλοσοφία και ιστορία της τέχνης. Το 1999 έλαβε μέρος στο υψηλού κύρους συγγραφικό εργαστήριο Literarisches Colloquium Berlin. Έργα του είναι: *Im Grenzland* (2001), *Donnie* (2002), *Onkelchen* (2004), *Das dunkle Schiff* (2008), *Ein weißes Land* (2011), *Der letzte Ort* (2014).