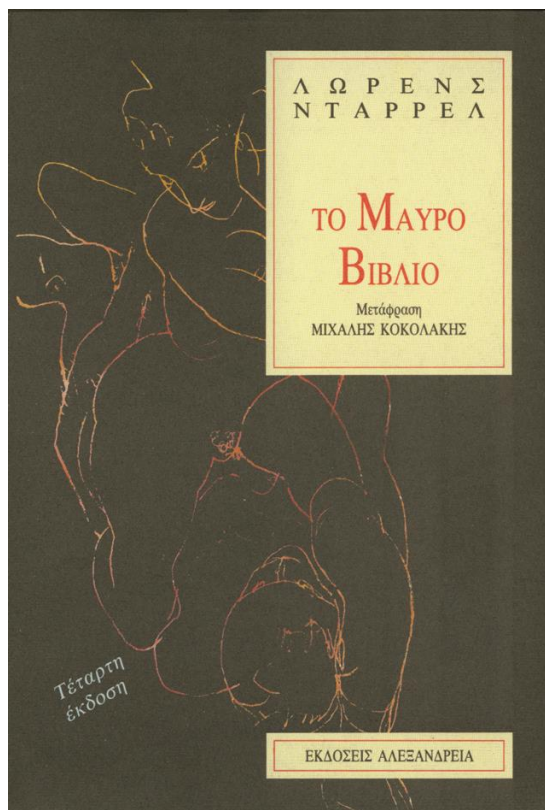




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Λώρενς Ντάρρελ

Το Μαύρο Βιβλίο

Μετάφραση: Μιχάλης Κοκολάκης

ISBN: 978-960-221-031-4, σελ. 232,
α΄ έκδοση 1992,
τιμή 13,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

Το Μαύρο βιβλίο είναι το πρώτο σημαντικό έργο του Λώρενς Ντάρρελ. Κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1938 με τη φροντίδα του Χένρι Μίλλερ και αμέσως απέσπασε την ενθουσιώδη κριτική του Τ. Σ. Έλιοτ: "Είναι το πρώτο έργο Βρετανού συγγραφέα που μου δίνει ελπίδες για το μέλλον της πεζογραφίας". Ωστόσο το Μαύρο βιβλίο, μυθιστόρημα ερωτικό, με αισθησιακές εικόνες και τολμηρή γλώσσα, θεωρήθηκε άσεμνο και ακατάλληλο για το αγγλικό κοινό - είναι χαρακτηριστικό ότι στην Αγγλία κυκλοφόρησε μόλις το 1973. Με το νεανικό αυτό έργο διαμορφώνεται το πλούσιο χειμαρρώδες ύφος του Ντάρρελ και αποκρυσταλλώνεται η θεματογραφία του στην σπουδή του έρωτα και την ανατομία των παθών.

Για τον Έλληνα αναγνώστη το βιβλίο αυτό αποκτά πρόσθετο ενδιαφέρον καθώς έχει εξ ολοκλήρου γραφεί στην Ελλάδα, κατά τη διάρκεια της εξάχρονης διαμονής της οικογένειας Ντάρρελ στην Κέρκυρα. Αυτή η περίοδος γνωριμίας με τον τόπο και το μεσογειακό τρόπο ζωής θα σημαδέψει βαθύτατα το συγγραφέα και θα αποτελέσει διαρκή πηγή έμπνευσης. Πολλά έργα του άλλωστε εκτυλίσσονται ή αναφέρονται στον ευρύτερο ελληνικό χώρο.

Ο **Lawrence Durrell** γεννήθηκε στην Ινδία το 1912 από γονείς Βρετανούς. Στην πατρίδα του βρέθηκε μόνο για τις πανεπιστημιακές του σπουδές, τις οποίες γρήγορα εγκατέλειψε για να αρχίσει μια ζωή περιπλανήσεων με επίκεντρο τη λεκάνη της Μεσογείου. Αφού γεύθηκε τη μποέμικη ζωή των καλλιτεχνών στο Παρίσι, εγκαταστάθηκε από το 1934 ως το 1940 στην

Ελλάδα, χώρα που γνώρισε κι αγάπησε βαθιά. Στα χρόνια του πολέμου υπηρέτησε στο Κάιρο ενώ αργότερα εργάστηκε στη Ρόδο, στην Κύπρο και στην Αργεντινή. Από το 1957 ως τον θάνατό του, το Νοέμβριο του 1990, έζησε στη νότια Γαλλία όπου αφοσιώθηκε στο γράψιμο. Το έργο του, που ο ίδιος χαρακτηρίζει "σπουδή του έρωτα στη σύγχρονη εποχή", μελετά την ανθρώπινη ψυχή με κλειδιά τον έρωτα, το πάθος και τη ζήλια. Η πλούσια και αισθησιακή γραφή του βρήκε μεγάλη απήχηση στην Ευρώπη και πολύ μικρότερη στην Αγγλία. Από το έργο του που περιλαμβάνει μυθιστορήματα, διηγήματα και ταξιδιωτικές εντυπώσεις ξεχωρίζουν: *Το αλεξανδρινό κουαρτέτο*, *Πικρολέμονα*, *Το κουιντέτο της Αβινιόν*, *Tune, Nunquam*.