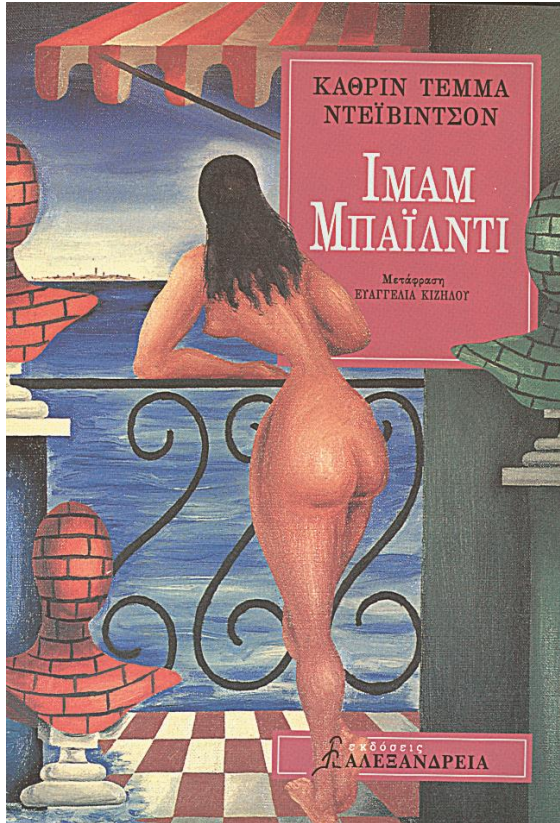




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Κάθριν Τέμμα Ντέιβιντσον

ΙΜΑΜ ΜΠΑΪΛΑΝΤΙ

Μετάφραση
Ευαγγελία Κιζήλου

ISBN 960-221-215-2 – σχήμα 21x14 – σελ. 378 –
έκδοση 2001 – τιμή 14,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Χρησιμοποιώντας τη φαντασία της και τις διηγήσεις που έχουν περάσει μέσα στο αίμα της, η βραβευμένη ελληνοαμερικανίδα ποιήτρια και συγγραφέας Κάθριν Τέμμα Ντέιβιντσον ανακατεύει οικογενειακά κουτσομπολιά και αναμνήσεις από τη ζωή στην Αμερική και την Ελλάδα, ασεβείς αναπλάσεις ελληνικών μύθων επικεντρωμένες σε αρχαίες θεές, γαργαλιστικές περιγραφές παραδοσιακών πιάτων και εκμυστηρεύσεις ερωτικού πάθους και σεξουαλικής ασωτίας, για να αφηγηθεί μια προσωπική ιστορία – την οδύσσεια μιας γυναίκας που αναζητάει τον εαυτό της και τις ρίζες της στη σύγχρονη Ελλάδα.

Το οξύ, ευλύγιστο ύφος της Κάθριν Ντέιβιντσον προσφέρεται ιδιαίτερα, όχι μόνο για τις πνευματώδεις αναπλάσεις αρχαίων μύθων που επιχειρεί, αλλά και για τις κοφτές περιγραφές των άθλων της ηρωίδας της, καθώς και για τις πιο λυρικές αποδόσεις συγκίνησης και ατμόσφαιρας. Ανακαλώντας τις ζωές γυναικών που ήρθαν πριν απ' αυτήν, αναθεωρώντας αρχαιοελληνικούς μύθους για να ξεσκεπάσει φεμινιστικές παραβολές και εξιστορώντας τις περιπέτειες μιας σύγχρονης γυναίκας σε μια πανάρχαια χώρα, το επιδέξια φιλοτεχνημένο μυθιστόρημα της Ντέιβιντσον αποδεικνύει ότι μπορεί κανείς να σφυρηλατήσει μια σύνδεση με το παρελθόν ζώντας με ένταση στο παρόν και κρατώντας ανοιχτά τα μάτια, τα αφτιά και τη φαντασία του.

Los Angeles Times

«Μπορεί να φανεί ύβρις, αλλά η νεαρή ηρώιδα αυτού του πρώτου μυθιστορήματος της συγγραφέως, που περνάει ένα χρόνο στην Ελλάδα, βλέπει την καινούργια ζωή της σαν κομμάτι ενός συνεχούς που ξεκίνησε με τους Αθηνά & Σία.»

The New York Times

«Υπέροχο. Μια ευφάνταστη ανάπλαση ελληνικών μύθων από τη σκοπιά μιας γυναίκας, συνυφασμένη με μια γοητευτική σύγχρονη ιστορία... Ένα υποβλητικό και λυρικό μυθιστόρημα.»

Kate Mosse

«Το πιο υπέροχο βιβλίο για την Ελλάδα που έχει γραφτεί από τον καιρό του Λώρενς Ντάρρελ»

The Times

Η **Catherine Temma Davidson** είναι Αμερικανίδα ελληνικής καταγωγής. Διδάσκει δημιουργική και ακαδημαϊκή γραφή από το 1992, πρώτα στο Richmond College και τώρα στο Regent's University του Λονδίνου. «Αρχιμαστόρισα των λέξεων και εκπληκτική αφηγήτρια», έχει βραβευτεί για την ποίησή της από την Ακαδημία Αμερικανών Ποιητών, την ένωση συγγραφέων PEN και το Φεστιβάλ Ποίησης του Λος Άντζελες. Έργα της είναι: *Upon This Rock* (1967), *Inheriting the Ocean* (1996), *The Priest Fainted* (1998).