



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Ξαβιέρ Μορέτ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΧΙΠΗΣ

Μετάφραση: Γεωργία Ζακοπούλου

ISBN: 960-221-231-4, σελ. 326, σχ.21x14,
α΄ έκδοση Απρίλιος 2002,
τιμή 14,00€ (χωρίς Φ.Π.Α)

Ο Μαξ Ριέρα, αποτυχημένος συγγραφέας και σκιτσογράφος, αιωνίως χαμένος και νοσταλγικός ήρωας μιας ένδοξης εποχής, φυτοζωεί στην πλατεία Ρεάλ, την καρδιά της παλιάς πόλης της Βαρκελώνης, έναν χαμένο παράδεισο όπου κάθε λογής περιθωριακοί προσπαθούν να σταθούν στα πόδια τους και να εξασφαλίσουν μια θέση στη ζούγκλα. Ώσπου μια ωραία πρωία, ένας παλιός συμμαθητής απ' το δημοτικό, ένας αδηφάγος μεγαλοκαρχαρίας, του τηλεφωνεί για να του αναθέσει να γράψει το σενάριο μιας τηλεοπτικής σειράς, που πρέπει φυσικά να περιλαμβάνει όλα τα συστατικά του είδους: καλούς και κακούς, σεξ και ναρκωτικά, καταδιώξεις, δολοφονίες μέχρι και μια αιμομιξία. Ενώ ο Μαξ διστάζει να αποφασίσει αν θα αναλάβει αυτό το λίαν επικερδές έργο, ένας καταγισμός γεγονότων τον εμπλέκει, χωρίς να το καταλάβει, σ' ένα δίχτυ το οποίο δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από την πλοκή των τηλεοπτικών σειρών που με πάθος παρακολουθεί η μητέρα του.

Η σατυρική πένα του Χαβιέρ Μορέτ παραλαμβάνει την πιο ρυπαρή πλευρά της αστραφτερής Βαρκελώνης για να θίξει την κερδοσκοπική οικοπεδοποίηση, την κατάχρηση της εξουσίας και το ντελίριο των γιάπηδων, μέσα απ' τα μάτια ενός ευγενούς, παροπλισμένου πια χίπη, σ' ένα νουάρ μυθιστόρημα, διανθισμένο με οξύ χιούμορ.

Όπως και σε άλλες περιπτώσεις, ο Moret δεν περιορίζεται εδώ σε μια απλή λογοτεχνική δημιουργία. Θα προτείναμε σε κάθε επίδοξο σεναριογράφο τηλεοπτικών σειρών, να διαβάσει πολύ προσεκτικά αυτό το βιβλίο, που περιέχει τις πολύτιμες συμβουλές του Αμερικανού συγγραφέα Τζον. Σ. Κάρσον και, κυρίως, της μεγάλης αυθεντίας στο θέμα, της κυρίας Ριέρα, μητέρας του Μαξ. Το επάγγελμα του σεναριογράφου τηλεοπτικών σειρών, παρ' όλους τους κινδύνους που εγκυμονεί, και οι οποίοι περιγράφονται ανάγλυφα στις σελίδες του εν λόγω μυθιστορήματος, δεν παύει να είναι ένας από τους πιο γρήγορους τρόπους για να γίνει κανείς εκατομμυριούχος στις μέρες μας...

«Οι αναγνώστες του Xavier Moret θα μπορέσουν να μοιραστούν με διασκεδαστικό τρόπο την ιστορική σύγχυση σχεδόν μιας ολόκληρης γενιάς.»

Valentí Puig, *El País*.

«Οι αναγνώστες του Xavier Moret θα μπορέσουν να μοιραστούν με διασκεδαστικό τρόπο την ιστορική σύγχυση σχεδόν μιας ολόκληρης γενιάς.»

Valentí Puig, *El País*.