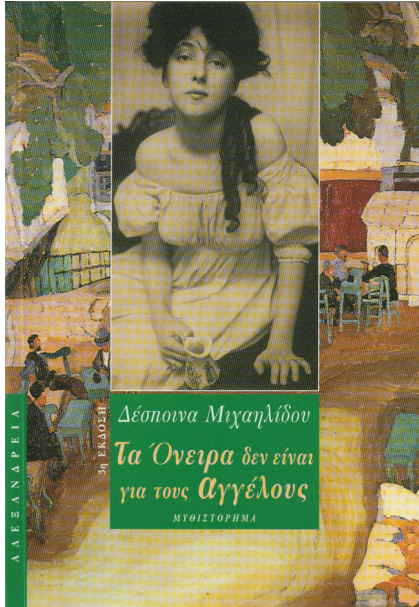




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Δέσποινα Μιχαηλίδου

**ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΓΕΛΟΥΣ**

ISBN: 960-221-185-7, σελ. 267, σχ.21x14,
α' έκδοση 1999,
τιμή 13,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

– Δεν υπάρχει Ζωή για σένα! Έμεινες μόνος, Δαμιανέ... Πάλεψες σκληρά για να κερδίσεις τη μοναξιά σου. Θα ήταν άδικο να σου την πάρω πίσω, του είπε κι έγινε χελιδόνι, που πέταξε στο κατώι του σπιτιού.

Αυτή λοιπόν ήταν η πραγματικότητα, πιο σκληρή κι από τα παραμύθια της γιαγιάς Γραμματάινας. Εκείνος θα έμενε μόνος, μια θάλασσα μόνος. Εκείνη είχε πληρώσει ήδη με τα χαμένα χρόνια της για όλα τα λάθη που είχε κάνει. Δεν ήξερε όμως ότι το τέλος του παραμυθιού της επιφύλασσε μια αλήθεια που κανείς δεν είχε τολμήσει να της πει...

Πραγματικότητα και παραμύθι γίνονται ένα σ' αυτό το μυθιστόρημα, που ξετυλίγεται σ' ένα αιγαιοπελαγίτικο νησί του μεσοπολέμου. Η Κατερίνα, η μικρότερη κόρη της ταπεινής προσφυγικής οικογένειας των Αγγέλων, ενώνεται με τον Δαμιανό, τον ανεψιό των πλούσιων Μανδέληδων, με ένα πάθος παράφορο, που δένει για πάντα τη μοίρα της στο αρχοντικό τους. Ακόμη κι όταν εκείνος παντρεύεται μίαν άλλη, οι δυο γυναίκες, «δούλα» και «κυρά», θα συνδεθούν με μια φιλία που θα τις κρατήσει κοντά ως την τρέλα και το θάνατο. Κι όταν, στο τέλος, τα μυστικά και των δυο οικογενειών φανερωθούν, η Κατερίνα θα 'χει μάθει πως η αγάπη περνά μέσα απ' τον πόνο και πως χαμένος βγαίνει εκείνος που οχυρώνεται πίσω από την «περηφάνια» και την «αξιοπρέπεια» για να μη δοθεί ολόψυχα σ' αυτήν.

Το νήμα αυτού του μυθιστορήματος το δίνει η παράλληλη και αλληλένδετη ζωή δύο πολύ διαφορετικών οικογενειών σ' ένα ελληνικό νησί του μεσοπολέμου. Από τη μια, η ταπεινή οικογένεια των Αγγέλων, –ο κυρ Σάββας με τις κόρες του, την Κατερίνα και την Ξανθίππη–, πρόσφυγες από τη Μικρασία, που προσπαθούν να ξαναφτιάξουν τη ζωή τους στον τόπο. Από την άλλη, η αρχοντική οικογένεια των Μανδέληδων, –ο κύριος Φίλιππος και η κοντέσσα Ελεάννα, με τον ανηψιό τους το Δαμιανό–, που διαφεντεύουν τον τόπο με τα πλούτη και τη δύναμή τους, γοητεύοντας αλλά και ποδοπατώντας άλλες ζωές. Ξετυλίγεται έτσι ένας κόσμος και μια εποχή όπου τα μέλη των δύο οικογενειών, και πολλά άλλα πρόσωπα που

περιστρέφονται γύρω τους, συναντιούνται για να δοκιμαστούν, να αγαπήσουν και να πληγώσουν ο ένας τον άλλον. Στο επίκεντρο βρίσκεται η παθιασμένη σχέση της Κατερίνας με το Δαμιανό, που θα την κρατήσει για πάντα προσκολλημένη στο αρχοντικό, ακόμη κι όταν εκείνος, ακολουθώντας τους νόμους της τάξης του, θα παντρευτεί και θα φέρει στο σπίτι μιαν άλλη, τη νεαρή Αλεξία με το ανθισμένο χαμόγελο και το αδυσώπητο πεπρωμένο.

Στο πρώτο της μυθιστόρημα η Δέσποινα Μιχαηλίδου ξαναζωντανεύει μια παλιότερη Ελλάδα, όπου οι κοινωνικές διαφορές, οι προσωπικές φιλοδοξίες και τα ερωτικά πάθη ορίζουν πολύπλευρους, αμφίροπους χαρακτήρες, υφαίνουν ανάμεσά τους στενούς αλλά και αστάθμητους δεσμούς και τους οδηγούν σε δραματικές αναμετρήσεις.