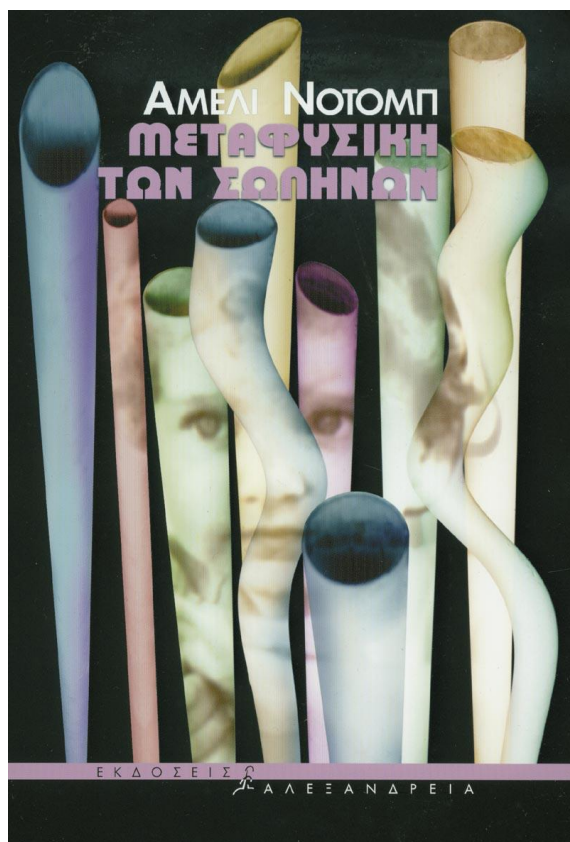




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Αμελί Νοτόμπ

ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΣΩΛΗΝΩΝ

Μετάφραση: Κώστας Κουρεμένος

ISBN 960-221-274-8, σχ. 21Χ14, σελ.153, εκδ.
Νοέμβριος 2003, τιμή 10,00 € (χωρίς Φ.Π.Α.)

Υπάρχουν όντα που δεν υπακούουν στο νόμο της εξέλιξης, παραμένουν «φυτά» ή έμβρυα, αδρανείς σωλήνες απ' όπου περνάει μόνο η τροφή. Έτσι περνάει τα τρία πρώτα χρόνια της ζωής της μια μικρή Βελγίδα στην Ιαπωνία, βουβή, ακίνητη, αληθινά θεϊκή, καθώς δεν αγνοεί ότι είναι ο ίδιος ο Θεός που παρατηρεί έναν κόσμο στον οποίο διστάζει να μπει. Το υγρό στοιχείο παίζει σημαντικό ρόλο, αφού σε δύο κρίσιμα επεισόδια το κοριτσάκι κινδυνεύει να πνιγεί και βλέπει τα πράγματα μέσα απ' το νερό. Αργά μα αναπόφευκτα, αυτό το υπερπροικισμένο πλάσμα γνωρίζει τη φύση, τη γλώσσα και τους ανθρώπους, γεύεται την αγάπη και τη συγκίνηση, την προδοσία και τον πόνο, με δυο λόγια την ίδια τη ζωή.

Αν και η ιστορία δεν έχει τίποτα το «αστυνομικό», και παρά τις πολύ χαρούμενες σελίδες όπου η ηρωίδα-αφηγήτρια ανακαλύπτει τα εκτυφλωτικά χρώματα της γιαπωνέζικης φύσης ή τις γεύσεις των φαγητών και των ποτών, δεσπόζει πάντα μια ατμόσφαιρα μυστηρίου, μια αίσθηση υπόγειας βίας και διάχυτης αγωνίας, φιλτραρισμένη μέσα από στοχαστικούς όσο και κωμικούς εσωτερικούς μονόλογους.

Από την εκτυφλωτική είσοδό της στη λογοτεχνία το 1992 με την Υγιεινή του δολοφόνου, η Αμελί Νοτόμπ δεν παύει να επιβεβαιώνει το ξεχωριστό ταλέντο της, κυκλοφορώντας με αδιάλειπτο ρυθμό ένα πετυχημένο μυθιστόρημα κάθε χρόνο – ανάμεσά τους είναι το Θερμόμετρο, ο Σιωπηλός επισκέπτης, ο Φόβος και τρόμος (Μεγάλο Βραβείο Μυθιστορήματος της Γαλλικής Ακαδημίας), όλα στα ελληνικά από τις Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.