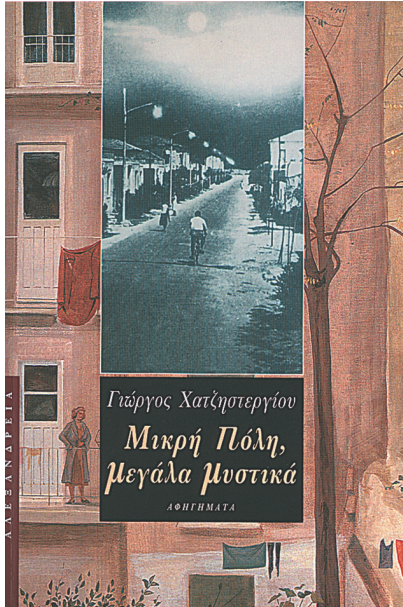




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Γιώργος Χατζηστεργίου

ΜΙΚΡΗ ΠΟΛΗ, ΜΕΓΑΛΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

ISBN 960-221-189-X, σελ. 156, σχ.21x14,
α' έκδοση 2000,
τιμή 11,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

Λένε για μια μικρή ευρωπαϊκή πόλη ότι οι κάτοικοί της βγαίνουν από το σπίτι φορώντας γούνινα παλτά, αλλά από κάτω είναι γυμνοί. Θέλουν να πουν ότι πρόκειται για μια πόλη γεμάτη μυστικά, γεμάτη από μια κρυφή, αλλόκοτη γοητεία και μυστηριώδεις επιθυμίες... Μα το ίδιο δεν ισχύει λίγο-πολύ και για άλλες πόλεις; Κι αυτή η θεατρική ατμόσφαιρα δεν είναι που κάνει τη ζωή τους συναρπαστική;

Μια τέτοια πόλη είναι το σκηνικό για τις ιστορίες αυτού του βιβλίου που, μετέωρο ανάμεσα στη μικροαστική φρίκη και τη γλυκόπικρη νοσταλγία, αποτίνει φόρο τιμής σε όλες τις φυλές του παραλόγου: νεόπλουτοι και πεθερές, νύφες με προίκα ή χωρίς προίκα, άσπονδα σόγια, γαμπροί με πτυχίο, ομοφυλόφιλοι οικογενειάρχες και υπάλληλοι με ανεξιχνίαστους χαρτοφύλακες παρουσιάζονται με οξυδέρκεια αλλά χωρίς μίσος.

Τι κάνουν λοιπόν αυτές οι ιστορίες; Μας γυρίζουν πίσω στον γραφικό μικρόκοσμο της επαρχιακής ζωής; Ή μήπως αφήνουν να φανεί, χάρη σε μια υπόγεια ειρωνεία, ότι η μικρή μας πόλη δεν είναι πια αυτό που ήταν;

«Τα κείμενα του Γιώργου Χατζηστεργίου είναι διπλής εισόδου: οδηγούν ταυτόχρονα στην παραδοσιακή, κοινωνική σάτιρα και τη μετανεότερη παρωδία. Η πρώτη τους διάσταση διαθέτει όλες τις αρετές μιας συστηματικής εθνογράφησης των ελλήνων ιθαγενών κατά τη δεκαετία του εξήντα. Αν ήταν, όμως, μόνο αυτό, θα είχαμε μια ανώδυνη επιστροφή στη μικρή μας πόλη. Η δεύτερη διάσταση των κειμένων είναι και η λογοτεχνικά δραστικότερη: πρόκειται για την ειρωνική θεματοποίηση (και υπονόμηση τελικά) των ίδιων των συμβάσεων της “ρεαλιστικής” γραφής... Και εδώ ακριβώς έγκειται και το κινδυνώδες των κειμένων αυτών: δεν αμφισβητούν μόνο τη μακαριότητα των πραγμάτων αλλά και των λέξεων.»

Μαρία Ιατρού\