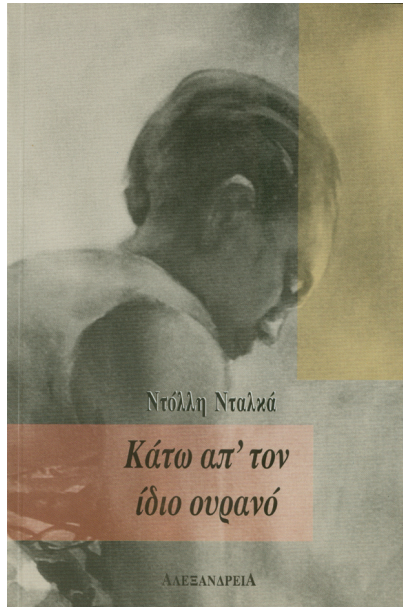




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Ντόλλη Νταλκά

**ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΙΔΙΟ
ΟΥΡΑΝΟ**

ISBN: 960-221-123-7, σελ. 203, σχ.21x14,
α' έκδοση 1996,
τιμή 13,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

Το φεγγάρι, πολύ μεγάλο, φαινόταν πολύ πιο κοντινό απ' αυτή την ανυψωμένη γη του Τρανσβάαλ. Από το μακρινό Ινδικό Ωκεανό της Κουά-Ζουλού και τον Ατλαντικό του Ακρωτηρίου, η αφρικάνικη γη υψωνόταν σιγά-σιγά, για να φτάσει τα δυο χιλιάδες μέτρα στην περιοχή του Γιοχάννεσμπουργκ. Από κει κάτω, οι άτρομοι πρώτοι άποικοι, πριν από διακόσια τόσα χρόνια, είχαν ξεκινήσει με τις βοϊδάμαξες στο ερημωμένο κι άγνωστο εσωτερικό για να βρουν χωράφια, και τι βρήκαν; Χωράφια, ναι, μα και χρυσάφι... Ο Νικόλας αναθυμήθηκε παλιές φωτογραφίες που είχε δει σε μια έκθεση. Το Γιοχάννεσμπουργκ... Ένας ανασκαμμένος τόπος, γεμάτος αντίσκηνα και καλύβες και μόνο πέντ' έξι κτίσματα στη σειρά...

Σταμάτησε να σκέφτεται τις φωτογραφίες. Κοίταξε γύρω του προσεχτικά, κατέβασε το τζάμι, κι έφερε τώρα στο νου του τη Ρόη, που ζούσε σ' αυτή τη μεγάλη πια πολιτεία, που στο κέντρο της οι ουρανοξύστες πλησίαζαν θαρρείς τον ουρανό...

Ένα μυθιστόρημα για την οδυνηρή συνύπαρξη μαύρων και λευκών, στηριγμένο σε μια πραγματική ιστορία που τάραξε, πριν από πολλά χρόνια, τη ζωή της ελληνικής παροικίας στη Ροδεσία και τη Νότιο Αφρική.

Πρόκειται λοιπόν για την μυθιστορηματική ανάπλαση της αληθινής ιστορίας μιας ελληνικής οικογένειας στην Αφρική. Ο γαιοκτήμονας Βάσος Μενδωνής που ζει στη Ροδεσία, στέλνει τις τρεις του κόρες στο Γιοχάννεσμπουργκ, στο ελληνικό οικοτροφείο κι αργότερα στο πανεπιστήμιο. Στη ζωή τους παρουσιάζονται διάφορα πρόσωπα, ιθαγενείς και μετανάστες,, και παρεμβάλλονται δραματικά ή εύθυμα επεισόδια από την ταραγμένη συμβίωση μαύρων και λευκών. Όμως αυτή η ζωή θα αναποδογυριστεί όταν ο ετοιμοθάνατος πατέρας θα τους αποκαλύψει το μυστικό που πλέκεται γύρω από την τραγική φιγούρα της μαύρης οικονόμου του σπιτιού.