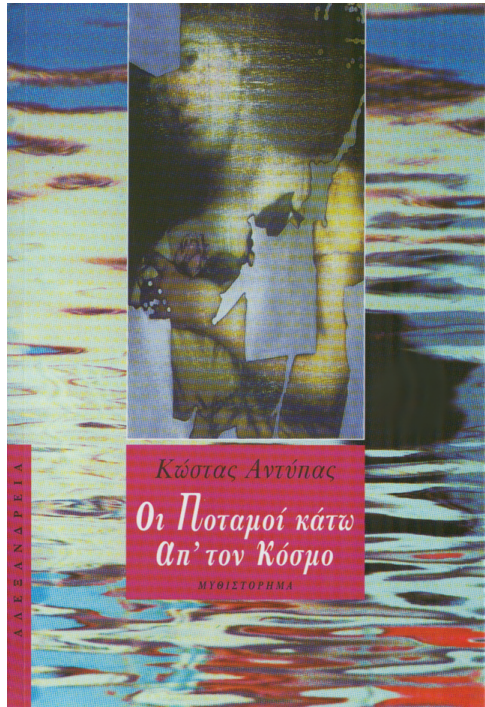




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Κώστας Αντύπας

ΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ISBN: 960-221-165-2, σελ. 234 , σχ.21x14,
α' έκδοση 1999,
τιμή 15,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

«Μαλχεβίκ λέγεστε;» ρώτησε ο Γιατρός. «Τι προελεύσεως είναι το όνομά σας;»

«Ας πούμε, το όνομα ενός φαντάσματος»... Ο Μαλχεβίκ πολυβόλυνε προς κάθε κατεύθυνση αραδιάζοντας χρονολογίες, ονόματα και νόμους σε μια συζήτηση για φαντάσματα και μάγισσες, κατακαλόκαιρο, βραδάκι, με βαρκούλες και ξανθούλες να λικνίζονται, με τον ουρανό να ανάβει όλα του τ' αστέρια και το γιαλό να ζητάει πλατσουρίσματα και γελάκια.

«Εδώ δεν υπήρχε λόγος να ασχοληθούν οι άνθρωποι με το κυνήγι μαγισσών», φώναξε ο Γιατρός χτυπώντας την παλάμη στο τραπέζι.

Ο Μαλχεβίκ τον κοίταξε με περιφρόνηση. «Ασχολήθηκαν. Το 1608. Και πολύ επιτυχημένα, σας βεβαιώ»... Η φωνή του εκτοξευόταν με εκνευριστική βεβαιότητα πλέκοντας τα νήματα μιας ιστορίας ξεχασμένης εδώ και τετρακόσια χρόνια.

Οι Ποταμοί Κάτω απ' τον Κόσμο οδηγούν, μέσα από τα χάσματα που σκίζουν το υφάδι του σύμπαντος, σε τόπους όπου η πραγματικότητα και ο εφιάλτης, η ζωή και ο θάνατος, το παρελθόν και το μέλλον δεν μπορούν να διαχωριστούν. Από τη θάλασσα του Ιονίου σ' έναν χαμένο πολιτισμό του Ειρηνικού, από το λιμάνι του Πειραιά σ' ένα ταξίδι ανάμεσα σε βυθισμένα καράβια, πνιγμένους ναύτες και ψυχές που δεν βρίσκουν ανάπαυση, οι πρωταγωνιστές αυτής της απρόβλεπτης περιπέτειας αναζητούν την πιο μεγάλη δύναμη στον κόσμο: εκείνη που κάνει τα όνειρα αληθινά. Αρκεί να μπορεί κανείς να ξυπνήσει.

Η μοναχική ζωή του Γεράσιμου Φωκά ζητούσε μόνο μια αφορμή για να εκραγεί. Απομονωμένος στην ασφάλεια του μικρού χωριού απλώς περίμενε. Όμως ποτέ δεν μπορούσε να σκεφτεί πως αυτή η αναμονή θα τον οδηγούσε στην κρυμμένη πλευρά του κόσμου, εκεί που κυβερνά ο εφιάλτης και το παραμύθι.

Η κρυμμένη πλευρά του κόσμου φανερώθηκε σαν ένας κοινός άνθρωπος με παράξενο όνομα: Μαλχεβίκ. Του υποσχέθηκε τη δύναμη να κάνει τα όνειρά του αληθινά. Κι ο Φωκάς άφησε τους Ποταμούς κάτω απ' τον Κόσμο να τον παρασύρουν, να οδηγήσουν τα βήματά του. Ταξίδεψε στους αστερισμούς των βυθισμένων караβιών και στις χώρες των ψυχών. Σ' ένα νησί του Ειρηνικού αντιμετώπισε τις ακατανόητες επιλογές ενός πολιτισμού χαμένου από αιώνες. Κι όταν πέρασε τις δοκιμασίες, όταν έγινε δική του η δύναμη να κάνει τα όνειρα αληθινά, δοκίμασε να ανατρέψει την ίδια τη φύση: να φέρει από το θάνατο στη ζωή μια γυναίκα νεκρή εδώ και είκοσι χρόνια. Με ποιο τίμημα; Δεν αναρωτήθηκε και δεν δίστασε. Απλώς βάλθηκε να εξοντώσει κάθε τι που εμπόδιζε την εκπλήρωση του σκοπού του...