

## Ἡ δύναμη τοῦ μύθου

Γυναῖκες, μιλῶ, ἀκοῦστε

Νά σᾶς σερβίρω ἓνα βασιλόπουλο εἶναι ἀδύνατο φυσικά.

Ἐκεῖνο ὅμως πού μπορῶ νά κάνω γιά σᾶς εἶναι νά σκοτώσω τό βασιλόπουλο.

Καί τή Σταχτοπούτα. Αὐτή ἡ ξευτελισμένη, αὐτή ἡ δούλα, πού δέν ἔχει ἴχνος περηφάνιας καί ρεαλισμοῦ, ἄα, δέ μου ξεφεύγει.

Ἦχι, τό προσέξατε; Δέν ἔμεινε τίποτα ὄρθιο γύρω μας. Χωρίς προσχήματα, χωρίς ντροπή ὁ πολεμοῦχος κόσμος μας καταστρέφει τό καθετί, ἀδιαφορώντας γιά τή ζωή, ἀφανίζοντάς την. Ὅποια ζωή. Καί χωρίς νά λογοδοτεῖ κανείς σέ κανέναν. Γιά σφαγές θά μιλάμε τώρα; Ἀνθρώπων, ζώων ἢ φυτῶν. Πανέμορφα εἶδη ἐκλείπουν, πουλιά χάνονται ἀπό τό στερέωμα, τά μαραζωμέ-

να δέντρα ὀρφανεύουν ἀπό ἐπισκέπτες, οἱ θάλασσεσ στειρώνονται καί δέ γεννοῦν πιά.

Ἄλλουσ ἤχουσ ἀπό τῶν μοτέρ ἀκοῦτε; Βόμβουσ μηχανῶν, ἀγκομαχητά ἐργοστασίων, ἐλικόπτερα πού σεργιανοῦν στίσ ταράτσες μας, ἀφθονία! Μιά ἀφθονία βάρβαρη πού δολοφόνησε τή ζωή τῆσ Φύσῆσ. Βούβανε μὴνύματα πουλιῶν, ἄλλαξε τό χρώμα τ' οὐρανοῦ, θάμπωσε τόν ἥλιο, ἀλλοίωσε, γιά νά μὴν ποῦμε πῶσ ἀλλοτρίωσε, τήν ἀνθρωπιὰ καί τήν εὐαισθησία, ἀκόμα καί τή φρίκη τοῦ φόνου.

Διαβάστε τίτλουσ στίσ ἐφημερίδεσ καί θά δεῖτε τή διαφοροποίηση τῆσ μετάδοσῆσ πληροφοριῶν πού στοχεύει στόν ἐρεθισμό τῆσ ἀδιαφορίας τοῦ δέκτη: «Χούλιγκανσ σκοτώνουν τοὺσ ὁμοφυλόφιλουσ» καί ὑπότιτλοσ, «Ἐξαιτίας τοῦ μίσουσ τουσ γι' αὐτοὺσ;»

Αὐτόματα νομιμοποιεῖται ἡ ὑπαρξή τοῦ Χούλιγκαν πού ἀναλαβαίνει τήν «κάθαρση», καθῶσ ἡ ἀναφορά στοὺσ ὁμοφυλόφιλουσ ἐρεθίζει τήν καλλιεργημένη ἀπέχθεια καί χριστιανική σεμνοτυφία καί ἀνακαλεῖ τήν εἰκόνα τοῦ ἔγγαμου βίου.

Νομίζετε πῶσ διαφέρει ὁ ἀναβρασμός τοῦ Χούλιγκαν ἀπό τοῦ χριστιανοῦ ἀντισημίτη πού ὀργανώθηκε σέ Ναζί;

Ἡ Σάρτρ γράφει στό βιβλίο του Τό Ἑβραϊκό Πρόβλημα πῶσ ἡ μάζα —ἡ ἀγράμματη μάζα— θά ἐφεύρισκε τοὺσ Ἑβραίουσ ἂν δέν ὑπῆρχαν ἀναζητῶντασ ἕνα σημεῖο κοινῆσ πίστῆσ, στή μοναξιά τῆσ, καί στήν ἀδυναμία τῆσ νά ἔχει εὐγενέστερα ἰδανικά. Ἡ μισὸσ συλλογισμός

εἶναι λάθος. Τό σύστημα εἶναι πού φροντίζει, πάντα, νά στήνει στόχους βολῆς, γιά νά κρατᾶ σέ ἐγρήγορση τήν πλευρά τῆς ἀνθρώπινης βαναυσότητας, προσφέροντας μύθους στά μέτρα της. Τῆς βαναυσότητας, φυσικά, πού κάποτε θά ἀξιοποιήσει.

Καταλαβαίνετε πού στηρίζει τό σύστημα τή δύναμή του; Στούς μύθους, ἀναρίθμητους μύθους. Κι ὅταν δέ βρίσκει καινούργιους, ἀνανεώνει παλιούς, ἀλλά δοκιμασμένα ἀποτελεσματικούς. Τούς πακετάρει σέ καινούργιο περιτύλιγμα κι ἀνάλογα μέ τίς μόδες τούς κυκλοφορεῖ στήν ἀγορά. Τούτη τή φορά διάλεξε τίς μοτοσυκλέτες. Οἱ Χούλιγκανς, θά μοῦ πεῖτε, εἶναι νέο φρούτο! Κούνια πού σᾶς κούναγε!

Ὁ μύθος πού πλασάρουν, «τό μίσος τους κατά τῶν ὁμοφυλόφιλων», δέν εἶναι ἄλλο ἀπό τό ἐβραϊκό μίσος (τοῦ τρίτου πρό χριστιανισμοῦ αἰώνα) κατά τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, πού θά διαμορφωθεῖ συστηματικά στήν καταλυτική μάστιγα τοῦ χριστιανισμοῦ, πού ἐπιβιώνει τώρα καί δυό χιλιετίες.

Οἱ μῦθοι εἶναι τά κάστρα τοῦ συστήματος. Τή θεωρία τήν ἀφήνει στούς ἀντιπάλους, ἀμφισβητίες, ἀναρχικούς, μαρξιστές, ἐπαναστάτες μέ ἤ χωρίς αἰτία, ἀδέσμευτους ἤ δογματικούς.

Τί ἀντέταξε ἡ ντροπιασμένη Δεξιά στόν ἀνυπέμβλητο ἀγώνα τῆς Ἐθνικῆς μας Ἀντίστασης, τοῦ ΕΑΜ; «Κουβάδες βγαλμένα μάτια ἀθῶων πολιτῶν».

Νά δεῖτε πού ἓνα διάταγμα, ὅσο εὐλογημένο κι ἂν εἶναι, σάν τήν ἀναγνώριση τῆς Ἀντίστασης, θά σπᾶ

χρόνια τὰ μούτρα του πάνω στή θηριωδία τοῦ μύθου, τούτη τή φορά, πού ρίζωσε σαράντα τόσα χρόνια, σέ γενιές παιδιῶν στά σχολειά κι ἄλλες τόσες φαντάρων.

Τό σύστημα ἐγκατέλειψε τή θεωρία ἀπό τή στιγμή πού ἔπαψε νά κρατᾶ στά χέρια της τό μονοπώλιο τῆς διανόησης τοῦ κόσμου ἢ ἄρχουσα τάξη. Ἐν ἀναλογιστοῦμε τὰ ἑκατομμύρια ἐντύπων καί βιβλίων πού γράφτηκαν ἀπό τήν ἐποχή τοῦ Ρουσσώ καί τὰ συγκρίνομε μέ τίς στατιστικές τῆς ἀγραμματοσύνης τῶν λαῶν καί τήν ἐπιβίωση ὄλων τῶν διαβρωτικῶν μύθων, θά τινάξομε τὰ μυαλά μας στόν ἀέρα.

Μέσα σέ τοῦτο τόν κοσμογονικό μισό αἰῶνα, ἀλωνίσανε τό φεγγάρι – ἡ γυναικεία ἐπανάσταση κυριάρχησε στόν κόσμο – τὰ παιδιά μίσησαν ἀθεράπευτα τούς γονιούς – οἱ πολιτεῖες γέμισαν ἀπό ἄντρα ἐγκαταλειμμένων κι ἀνεπιθύμητων γερόντων, «οἴκους εὐγερίας» – οἱ ἀρμόδιοι μοιράζουν ναρκωτικά στά Δημοτικά σχολειά τῆς Εὐρώπης καί τῆς Ἀμερικῆς γιά νά ἐξουδετερώσουν ὅποια δυνατότητα ἀντίδρασης – γεννήθηκε ἕνας Μαρκές – προδόθηκε ἕνας Τσέ καί δολοφονήθηκε – οἱ Ναζί μετεμψυχώθηκαν στούς Ἑβραίους.

Κάτι ξέχασα; Κάτι σημαντικό;

Τί ἐπέζησε. Ποιός; Ἐνας ἀκόμη μύθος, χιλιόχρονος καί βάλε. Ἡ πιά ἄθλια πλάνη. Αὐτό πού στίς μέρες μας δλόγδυμες καλλονές, στάρς, δίνοντας συνέντευξη δηλώνουν πώς περιμένουν: τόν «ἰδανικό ἄντρα» τῆς ζωῆς τους.