

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ο τέταρτος αυτός τόμος κειμένων θεατρικής κριτικής περιέχει επιλογή από τη σχετική εργασία μου κατά το διάστημα 1994-2003. Οι τρεις προηγούμενοι τόμοι κάλυψαν, με τον ίδιο περίπου τρόπο, το διάστημα 1976-1994.

Σ' αυτό το βιβλίο στεγάζονται κείμενα που δημοσιεύθηκαν μέχρι το 1997 στο λογοτεχνικό περιοδικό *Η λέξη των Θ.* Νιάρχου και Αντ. Φωστιέρη, τους οποίους και από τη θέση αυτή ευχαριστώ θερμά. Επίσης περιλαμβάνονται, κατά πλειονότητα, τα κριτικά κείμενα που συνέχισαν να δημοσιεύονται στην εφημερίδα *Η Καθημερινή* από τον Μάιο του 1994 μέχρι τις αρχές του 2003.

Εκπροσωπούνται, πιστεύω, εδώ οι περισσότερες περιοχές και τάσεις του θεάτρου μας. Ευελπιστώ λοιπόν, η σύναξη αυτή να συμβάλει, κατά το μέτρο των δυνατοτήτων της, σε ό,τι θα αποκαλούσαμε συνέχεια και πρόσωπο της σύγχρονης ελληνικής σκηνής.

Εξάλλου ο αναγνώστης ευκαίω θα ήταν να παρατηρήσει την ιδιαίτερη στοργή προς την νεοελληνική ποίηση σε σχέση με τα θέματα των κριτικών κειμένων.

Για τα συνοδευτικά των κειμένων στίτσα στην *Καθημερινή*, ευχαριστώ και πάλι την ακάματη ευαισθησία της κυρίας Έλλης Σολωμονίδου-Μπαλάνου.

Γ.Β., 7/2003