

Περιεχόμενα

Εισαγωγή 11

I ΗΜΑΥΡΗΣΗΜΑΙΑ

Η Ακαδημία της Βλακειάς 13 | Η ανακάλυψη 18 | Το προφίλ της βλακειάς 21 | Το terrarium 24 | Ο συλλογισμός 26 | Η δομή 27 | Δέρμα μιτασιόν 28 | Το στερεοσκόπιο 29 | Το εξαφανισμένο μαντιλάκι 30 | Η πεπατημένη 31

II Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΓΚΑΦΑΤΖΗΔΩΝ

Ο βαλτωμένος ιπότης 33 | Τοπολογία της βλακειάς 33 | Πινακίδες 34 | Ο ολέθριος συνδυασμός 34 | Η αρχή του επί ξύλου κρεμάμενου ξυλοκόπου 35 | Η Λέσχη των Όχι Εντελώς Επιδέξιων 37 | Ο Αμστερνταμέζος 37 | Τα αβγότσουφλα της άγνοιας 39 | Ουδέν κακόν αμιγές καλού 40 | Κωλοφαρδία 41 | Πάθημα και μάθημα 42 | Η αναδρομική ισχύς 42 | *Esprit d'escalier* 42 | Επιμηθείας 43 | Η παραγωγική τύφλωση 45 | Η βλακεία ως το μυστικό θεμέλιο της ύπαρξής μας 45 | Το Αυτόματον 46 | Το πιστεύω της βλακειάς 47 | Η αντιστροφή 48 | Ο αόρατος θησαυρός 48 | Ο κρίνων κρίνεται 49 | «Kannitverstan» 49 | Μακάριοι οι πτωχοί τω πνεύματι 50 | La Boétie και βλάχικα ανέκδοτα 51 | Η σοφία στα ανέκδοτα του Κάμπεν 53 | Η λογική της διπλής βλακειάς 54 | Το κωμικό κενό 55 | Ο έβδομος ουρανός 56 | Το μυστικό της αιωρούμενης ζωής 57 | Η βλακεία της νοημοσύνης 58 | Τα πλούτη της συνοικίας Σπάικ 59 | Η σπορά του αλατιού 60 | Διαμονή στη βλακεία 62 | Η μεθοδική βλακεία 62

III ΦΑΛΟΡ, Ο ΑΕΡΟΒΑΤΗΣ

Το πιστεύω 65 | Τι εστί Φαλόρ; 65 | Ένα πανηγύρι για
 πεσιμιστές 66 | Ο λοβός του αυτιού 66 | Κοινωνικά 66 | Προς
 μία αισθητική της βλακείας 67 | Περαιτέρω σκέψεις για μία
 αισθητική της βλακείας 67 | Ομοιοπαθητική βλακεία 68 | Από
 το μεγαλείο στο γελοίο 68 | Η ανήκουστη επιστήμη 69 |
 Μωρολογία 70 | Ο Φαλόρ πάει διακοπές 71

IV ΤΟ ΧΑ-ΧΑ

Τρεις βλακώδεις χάρτες 73 | Η ανοησία του γαλλικού κήπου
 75 | Το αχ-αχ! 76 | Η ανοησία του αγγλικού κήπου 78 |
 Το χα-χα 80 | Η δεύτερη φύση 82 | Η ορχήστρα της φύσης 83 |
 Ο ερωτικός εμπειρισμός 85 | Η μεταφυσική του ζιγκ-ζαγκ 86 |
 Το ηθικό δίδαγμα 88 | Επίλογος 89

IV ΟΙΑΦΕΛΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ

Η κόλαση των ανόητων 91 | Αταραξία 92 | Η κόλαση των
 άξεστων 93 | Η πύλη της κολάσεως 94 | Η τελική αναμόρφωση
 98 | Το στοιχειωμένο σπίτι 99 | Το χάρισμα της ενόρασης 100 |
 Limbo 101 | Το όνειδος 103 | Ο παράδεισος των ανόητων
 104 | Η οροφή της βλακείας 105 | Η βούληση να είσαι βλάκας
 109 | Παράρτημα: Η αποθέωση μιας σκνίπας 111

VI Η ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΚΟΥΤΕΝΤΕΔΩΝ

Περί της καταγωγής των κουτεντέδων 113 | Η δύναμη των
 καθησυχαστικών κλισέ 114 | Η λέξη παίρνει σάρκα 115 | Ο
 θρίαμβος των φτηνών δικαιολογιών 116 | Η ώρα όλων 118 |
 Ώρα μηδέν 121 | Η καλόκαρδη χειρονομία 122 | Η ενότητα
 των αντιθέτων 123

VII Η ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΗ ΒΛΑΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗΣ
 ΜΟΝΑΡΧΙΑΣ

Πρόλογος: Τα βατράχια που αναζητούσαν βασιλιά 125

1. Η βλακεία ως θεμέλιο του πολιτισμού

Η πρώτη βλακώδης πράξη (έννας μύθος) 127 | Αγριότητα και

ωμότητα 128 | Ο σκορπιός και η χελώνα 129 | Η αντιστροφή 129

2. *Ο άνθρωπος είναι μια ρώγα από σταφύλι*

Έκσταση 132 | Τα δύο πρόσωπα του εγωισμού 132 | Το τέχνασμα 134 | Η βλακεία πάει σύννεφο 134 | Η υποκρισία 135 | Το καλό μέσα στο κακό 136 | Ο μύθος των μελισσών 138 | Ο μύθος του Κοινωνικού Συμβολαίου 140 | Η γαβάθα με το ποντς 142

3. *Η ασήμαντη διαφορά*

Η αλήθεια της αλήθειας 143 | Άλλο καλός και άλλο ηλίθιος 144 | Ο νομοθέτης 144 | Το τέταρτο είδος δικαίου 146 | Η ράβδος και ο όφεις 146 | Η αισθητική της κενής χειρονομίας 149 | Ο Άγιος Δημοκράτης 149 | Ο λύκος με προβιά 150 | Η δύναμη της δημοκρατίας 151

4. *Εκλογικός παραλογισμός*

Το παράδοξο της δημοκρατίας 153 | Οι εκλογές 153 | Η εκλογική μηχανή 155 | Η εκλογική τρέλα 159 | Ο χώρος της εξουσίας 160 | Η τρομοκρατία 161 | Χαύνωση 163

5. *Βατράχια, κούτσουρα, φίδια και μάσκες*

I Το κούτσουρο στο βάλτο 165 | II Ο καθαγιασμένος χώρος 166 | III Περιθώρια δράσης 167 | IV Το υποκείμενο της δημοκρατίας 167 | V Το κράτος 168 | VI «Καθρέφτης για πρίγκιπες» 169 | VII Πινόκιο 171 | VIII Η αποτυχία ως *ratio cognoscendi* 172 | IX Θέλω 173 | X Το σημείο παραλογισμού 173 | XI *L'état c'est moi* 174 | XII *Stupor mundi* 175

6. *Τα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα*

Esse est non percipi 177 | Πώς ο Τιλ Όιλενσπιγκελ ζωγράφισε τον Κόμη της Έσης 178 | Τα δύο σώματα του μονάρχη 180 | Εθελοδουλεία 181 | Βασιλιάς του λαού 183 | Τα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα 184 | Ο υποτιθέμενος ηλίθιος 186 | Ποιος λοιπόν δεν το ήξερε; 188 | Βλακεία σε τρεις περιόδους 190 | Η μηχανή της δόξας 193 | Μοντέρνα τελετουργία 195 | Παράρτημα: Ηχογραφημένα γέλια 196

VIII ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΑΡΒΙΝΟΥ

1. Η έκσταση

Υποψηφιότητες 199 | Η βλακεία ως θεμέλιο του πολιτισμού μας 201 | Εκρηκτικό μείγμα 202 | Πονηρή βλακεία 204

2. Ο κρίκος που λείπει

Το ολίσθημα 207 | Ο απαγορευμένος καρπός 208 | Ο γάιδαρος του Μπουριντάν 209 | Ο πύργος στην άμμο 209 | Θυροφύλακες 211 | Ποιος είμαι; 213 | Η Σφίγγα των βλακών 213 | Η οντότητα του ανθρώπου 214 | *Errare humanum est* 215 | Γκάφες 215 | Η δεύτερη φύση 218 | Η υποθετική βλακεία και το χαρτί του αλέτας 219 | Η ουσία του θέματος 219 | Η πέτρα του σκανδάλου 220 | Ο καταραμένος παράδεισος 221

3. Η αγία παλαβομάρα

Νασρεντίν Χότζα 222 | I Η εγκυκλοπαίδεια 223 | II Ο πιο βλάκας 224 | III Η ευτυχία ευνοεί τους βλάκες 225 | IV Η δέκατη όγδοη καμήλα 225 | V Ο άγιος γάιδαρος 226 | VI Κράτα την ψυχραιμία σου 227 | VII Πενήντα βουρδουλές 227 | Ο φωτισμένος ηλίθιος 228 | Μωροσοφία 228

4. Η παρέκκλιση (Clinamen)

Η καταστροφή 230 | Ο μύθος 231 | Απλή σύμπτωση 232 | Ιδιωτεία 233 | Το είδωλο 234 | Η φύση, η σύμπτωση και το τέχνασμα 235 | *Καιρός* 236

5. Η ΄Παταφυσική

Η επιστήμη των πλασματικών λύσεων 237

6. Η βλακεία των εγκυκλοπαιδειών

Οι δύο πλευρές του μήλου 243 | Το θάρρος της απελπισίας 244 | Το φάσμα των εγκυκλοπαιδειών 246 | Το φάσμα της σάτιρας 247 | Η εγκυκλοπαίδεια της βλακείας των εγκυκλοπαιδειών 248 | Το σιρόπι 249 | Η χορογραφία της γνώσης και της ηθικής 249