

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ και ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ Εισαγωγή: Τόποι και τρόποι πολιτισμικής συνάντησης	9
--	---

A. Νέες μυθοπλαστικές τοπογραφίες

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΡΟΥΛΗΣ Στον αστερισμό του μυθιστορήματος	29
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Μεθοριακή λογοτεχνία και κριτική	57
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ Ζώνες επαφής και μαρτυρίες μετάβασης: οι λογοτεχνικοί «κύκλοι» της ελληνικής μετανάστευσης	69
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΙΟΒΑΣ Το ευρωπαϊκό ίνδαλμα και ο κλειστός τόπος: κεντρόφυγες και κεντρομόλες τάσεις στο ελληνικό μυθιστόρημα	86

B. Συγκλίσεις ελληνικής και διεθνούς πεζογραφίας

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Το φεμινιστικό μεταμοντερνιστικό μυθιστόρημα	99
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Από τον μοντερνισμό προς το μεταμοντέρνο;	151
ΑΛΕΞΗΣ ΖΗΡΑΣ Ειρωνεία, σάτιρα και παρωδία στους Έλληνες πεζογράφους μετά το 1975	174
ΑΡΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ Συντήρηση και παραβατικότητα: το σκοτεινό πρόσωπο της νεοελληνικής λογοτεχνίας	188

Γ. Μεταβάσεις της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας στο εξωτερικό

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΛΟΤΥΧΟΣ Φανταστικοί χώρες ανάγνωσης	205
ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΣΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ Διάδοση της ελληνικής λογοτεχνίας στον αγγλόφωνο κόσμο: οι νεοελληνικές σπουδές στα ξένα πανεπιστήμια	220
ΤΑΚΗΣ ΚΑΓΙΑΛΗΣ Μα τι γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας; Σκέψεις για τα επιδοτούμενα ταξίδια της λογοτεχνίας μας σε άλλες γλώσσες	224
ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ Η σύγχρονη ελληνική πεζογραφία στην Ευρώπη: η περίπτωση της Ιταλίας	234
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΚΟΝΟΛΙ Ακόμα δέκα χρόνια μοναξιάς: η πολιτική προώθησης του ελληνικού βιβλίου στο εξωτερικό (1991-2001)	253

Δ. Μαρτυρίες Ελλήνων πεζογράφων

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ Τα μπεστ-σέλλερ και ο μυημένος αναγνώστης	287
ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ Η σύγχρονη ελληνική πεζογραφία και οι δυσκολίες επικοινωνίας της με τον αγγλόφωνο αναγνώστη	290
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΛΑΛΑ-ΚΡΙΣΤ Μια περιπέτεια με αίσιο τέλος	296
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ Νεοελληνική λογοτεχνία και Ευρώπη	302
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΟΛΛΑΣ Οι συνέπειες του να γράφεις σε μια μικρή γλώσσα ...	310
ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Η ελληνική λογοτεχνία στον αγγλοσαξονικό χώρο	314
ΕΡΣΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Συγγραφείς και στερεότυπα	322
ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Ελληνική πεζογραφία: c'est bon pour l'Orient ...	325
ΣΤΡΑΤΗΣ ΧΑΒΙΑΡΑΣ Το ελληνικό μυθιστόρημα και οι προοπτικές του στο εξωτερικό	329
Οι συγγραφείς του τόμου	335