

Περιεχόμενα

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

Γέλιο, ειρωνεία και η τέχνη του απόλυτου κωμικού	9
<i>Το γέλιο ως έκφραση δύναμης και υπεροχής</i>	10
<i>Το γέλιο ως έκφραση ασυναρτησίας και παραλογισμού</i>	34
<i>Το γέλιο ως έκφραση ζωής και ελευθερίας</i>	46
<i>«Σπουδογέλιον»: το γέλιο στην υπηρεσία της σοβαρότητας</i>	72
<i>Η ρομαντική ειρωνεία της ειρωνείας και το απόλυτο κωμικό ως μόνιμος διχασμός</i>	83

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

Πιερότοι ποιητές στις εποχές της παρακμής	111
<i>Το ρομαντικό πορτραίτο του καλλιτέχνη ως σαλτιμπάγκου</i>	112
<i>Ο κόσμος του πιερότου: ακμή και παρακμή της Commedia dell' Arte</i>	129
<i>Το γέλιο στον ρομαντισμό: η τέχνη ως παιδιά και η κωμική θεώρηση του κόσμου</i>	147
<i>Από την κωμική στην ειρωνική θεώρηση του κόσμου: το ρομαντικό γκροτέσκο και η «απανταχού παρουσία» του</i>	171
<i>Ο ίλιγγος του μοντέρνου κωμικού και η στροβιλιζόμενη ταχύτητα των χιουμοριστικών εκφράσεων</i>	186
<i>Η έννοια της μόνιμης παράβασης στη ρομαντική ειρωνεία και ο αντεστραμμένος κόσμος του γέλιου και της φιλοσοφίας</i>	205
<i>Αφέντες και δούλοι: οι τερατόμορφοι σαλτιμπάγκοι και η διένεξη του καλλιτέχνη με τον αστό</i>	219
<i>Το μιμητικό ένστικτο των καλλιτεχνών και οι θεατρνισμοί τους στις παρυφές ζωής και ονείρου</i>	231
<i>Το μοντέρνο κωμικό και η χριστιανική αίσθηση της πραγματικότητας</i>	248
<i>Γέλιο και θάνατος στις εποχές της παρακμής</i>	268
<i>Οι πιερότοι ποιητές της παρακμής</i>	290

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄

Οι ποικίλες όψεις του γέλιου στην ελληνική λογοτεχνία του 19ου αιώνα	311
<i>Η ελληνική λογιοσύνη του 19ου αιώνα απέναντι στον πολύμορφο κόσμο του γέλιου.....</i>	312
<i>Η τέχνη του γέλιου στο μεταίχμιο ρομαντισμού και ρεαλισμού</i>	336
<i>Ειρωνεία και γέλιο στο ηθογραφικό έργο του Γεώργιου Βιζυηνού.....</i>	368
<i>Η «εγκεφαλική κουλτούρα» της παρακμής και η «άβαθη απάτη» της τέχνης.....</i>	381
<i>Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος: το γέλιο του καταθλιπτικού.....</i>	400
<i>Η «εγκεφαλική συγκίνηση» του Κ.Π. Καβάφη και το ελαφρύ μειδίαμα του ανθρώπου που «γελούσε πολύ μέσα του».....</i>	407
<i>Ο πιερότος ποιητής Ρώμος Φιλύρας.....</i>	432
<i>Κ.Γ. Καρυωτάκης: το γέλιο των αιώνων.....</i>	444
<i>«Οι εντυπώσεις ενός πνιγμένου».....</i>	467
Βιβλιογραφία	485