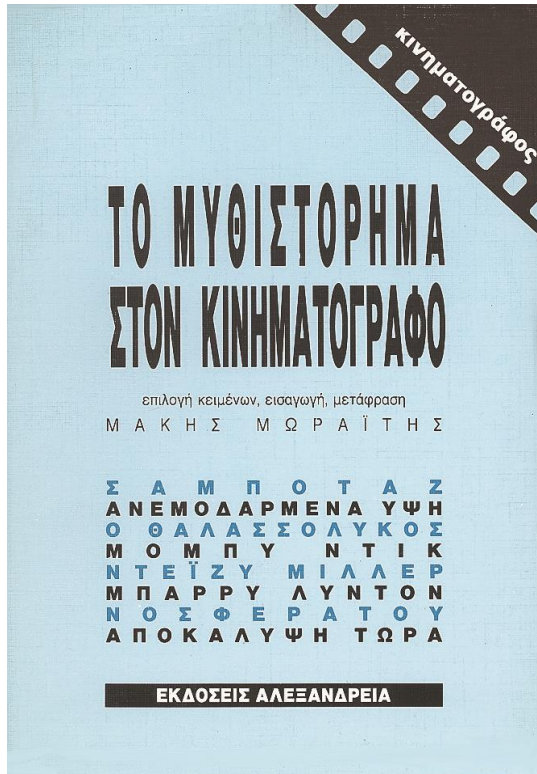




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Μάκης Μωραΐτης (επιλογή
κειμένων, εισαγωγή,
μετάφραση)

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό

ISBN 960-221-019-2, σχ. 21x14, σελ. 140, α΄
έκδοση 1990, τιμή 15,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

«Το έργο μου είναι να σας κάνω ν' ακούσετε, να σας κάνω να αισθανθείτε και, πάνω απ' όλα, να σας κάνω να δείτε.»

Τζόζεφ Κόνραντ, 1897

«Το έργο που προσπαθώ να πετύχω πάνω απ' όλα είναι να σας κάνω να δείτε.»

Ντέιβιντ Γκρίφφιθ, 1913

Οι δύο αυτές φράσεις αναγγέλλουν την ιστορική συνάντηση λογοτεχνίας και κινηματογράφου, που τροφοδότησε την έβδομη τέχνη σ' όλη τη διάρκεια του αιώνα.

Πώς συντελείται η μεταφορά ενός μυθιστορήματος στην οθόνη; Πώς μετασχηματίζεται και οπτικοποιείται ο γραπτός λόγος; Πόσο πιστή στο κείμενο μένει η ταινία; Πόσο εμπλουτίζει ή φτωχαίνει το θέμα, την αφήγηση και την τεχνική, τους ιστορικούς και πολιτιστικούς ορίζοντες του πρωτοτύπου;

Τέτοια ζητήματα, γοητευτικά για τον αναγνώστη και τον θεατή των έργων, κρίσιμα για το συγγραφέα, το σεναριογράφο, τον κινηματογραφιστή, τον κριτικό, εξετάζονται διεξοδικά, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σ' αυτό το συλλογικό τόμο. Τα κείμενα αναφέρονται σε κλασικά μυθιστορήματα των Τζόζεφ Κόνραντ, Έμιλυ Μπροντέ, Τζακ Λόντον, Χέρμαν Μέλβιλ, Χένρυ Τζέιμς, Γουίλιαμ Θάκεραιη και Μπραμ Στόουκερ, όπως μεταφέρθηκαν στον

κινηματογράφο από τους Άλφρεντ Χίτσκοκ, Γουίλιαμ Γουάιλερ, Μάικλ Κέρτιζ, Τζων Χιούστον, Πήτερ Μπογκντάνοβιτς, Στάνλεϋ Κιούμπρικ, Βέρνερ Χέρτζογκ, Φράνσις Φορντ Κόππολα.

Συγγραφείς των κειμένων –κριτικοί της λογοτεχνίας και του κινηματογράφου– είναι ο James Goodwin, John Harrington, Tom Flinn, John Davis, Brandon French, Kathleen Murphy, Michael Klein, Janet M. Todd, Diane Jacobs.