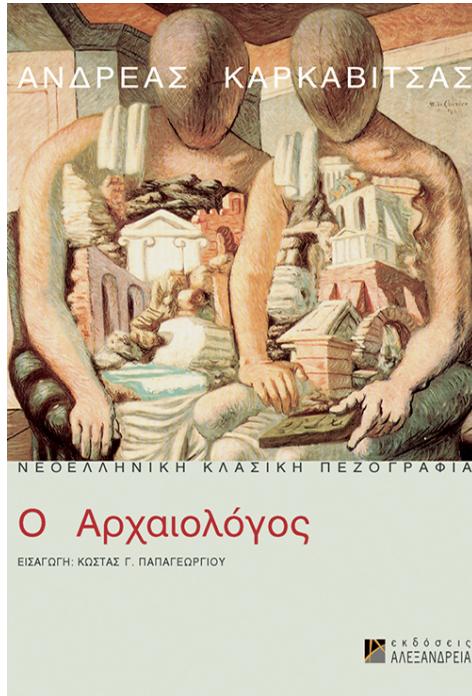




## -ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Ανδρέας Καρκαβίτσας

### Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

Εισαγωγή: Κώστας Γ. Παπαγεωργίου

ISBN 960-221-351-5, σχ.21x14, σελ 191, α' έκδ. Οκτώβριος 2006, τιμή: 12,00€ (χωρίς Φ.Π.Α.)

«Από τους συνοδοιπόρους του της ηθογραφίας και του δημοτικισμού, κι απ' όσους άλλους καθυστέρησαν μένοντας στην καθαρεύουσα, ο Καρκαβίτσας είναι ο κατ' εξοχήν πεζογράφος της περιόδου 1880-1900, ο πιο αντιπροσωπευτικός και ο πιο κλεισμένος στα χρονικά όρια της συγγραφικής του ακμής» (Κώστας Στεργιόπουλος). Ιδεολογικά συντηρητικός, μεγαλοϊδεάτης, ελληνοκεντρικός, υπήρξε σε όλη τη ζωή του προσκολλημένος στη δημοτική παράδοση, θρεμμένος καθώς ήταν από λαογραφικές συλλογές, ιστορίες, μύθους και θρύλους, με αφομοιωμένες επιδράσεις από το ρεαλισμό και το νατουραλισμό του Ζολά και του Ντοστογιέφσκι, το έργο των οποίων γνώρισε από μεταφράσεις.

[Με τον Αρχαιολόγο] παίρνει θέση και στο περιβόητο γλωσσικό ζήτημα – έχουν προηγηθεί τα «Ευαγγελικά» και τα «Ορεσטיακά», 1901 και 1903 αντιστοίχως, με νεκρούς και τραυματίες και στις δύο περιπτώσεις -, υπερασπιζόμενος τη δημοτική και θυμίζοντας, σε πολλά σημεία, τις θέσεις του Ψυχάρη στο Ταξίδι μου (1888). Κυρίως, όμως, ο Αρχαιολόγος αποτελεί μία κραυγή εναντίον της ανιστόρητης προγονοπληξίας, όταν αυτή καταντάει να είναι μία «στείρα παρελθοντολογία κι όχι υπεύθυνος θαυμασμός προς έναν κόσμο που παρήγαγε ένα βέβαιο πολιτισμό. Ο Καρκαβίτσας έγραψε τον Αρχαιολόγο για ν' αντιδράσει στην επιφανειακή προγονική καύχηση, όταν αυτή περιφρονεί τη σημερινή τύχη και πρόοδο του έθνους».

Από την εισαγωγή του Κώστα Γ. Παπαγεωργίου