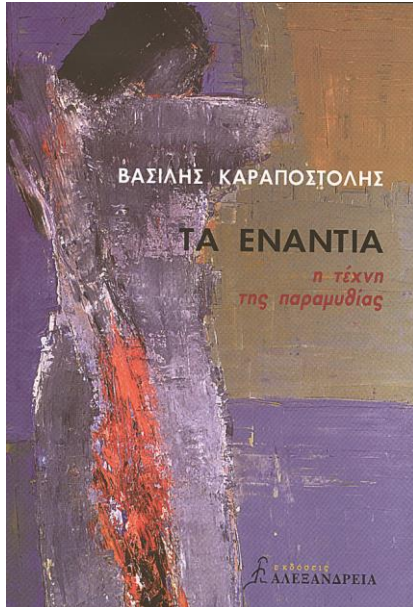




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Βασίλης Καραποστόλης

ΤΑ ΕΝΑΝΤΙΑ

Η τέχνη της παραμυθίας

ISBN: 960-221-228-4, σχ.: 21Χ14, σελ. 182,
Μάρτιος 2002, τιμή 16,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

Στο νέο του δοκίμιο ο Βασίλης Καραποστόλης εξετάζει την εξέλιξη του παραμυθητικού ή παρηγορητικού λόγου από την αρχαιότητα ως τη σύγχρονη εποχή. Σε τι συνίσταται η τέχνη της παραμυθίας; Τι μπορεί να δοθεί ως αντίδοτο σε κάποιον ο οποίος υποφέρει; Επιχειρήματα, αποφθέγματα, τεχνάσματα του θεάτρου ή της ονειροπόλησης επιστρατεύονται κατά καιρούς για να αντιμετωπίσουν την αρρώστια, την απομόνωση, την ερωτική απογοήτευση, όλα τα ενάντια πάνω στα οποία προσκρούει η επιθυμία. Ο συγγραφέας ερμηνεύει την έκβαση αυτής της μακραίωνης προσπάθειας που διαπερνά κείμενα φιλοσόφων και στοχαστών (όπως του Μάρκου Αυρήλιου και του Μονταίνιου) καθώς και λογοτεχνών (όπως της Γιουρσενάρ ή του Πεσσόα).

«Ο Καραποστόλης φαίνεται πως έχει βρει το οικείο του θέμα σε αυτή την παναιώνια εναντίωση, μπορεί όμως να γραφτεί μια γενική θεωρία περί ανθρωπίνου αδυναμίας και “αβοηθήτου”; Η απάντηση είναι υποβλητική, πλάθοντας μια ψιθυριστή αφήγηση και συνεπικουρούμενος από μια καλή γνώση των πηγών, ο συγγραφέας ανακαλεί κομψά την παλαιά άνεση των ηθολόγων να αναλύουν τα ανθρώπινα πάθη χωρίς να γίνονται ψυχολόγοι. Το εντυπωσιακό στην όλη σύνθεση- πέρα από την βιβλιογνωσία και την εγκύκλια κατάρτιση- είναι ένα φρόνημα εγγύτητας με τα μικρά και τα μεγάλα, μια ετοιμότητα που προδίδει άνθρωπο βασανιστικά ωριμασμένο”.

Κωστής Παπαγιώργης, Αθηνόραμα