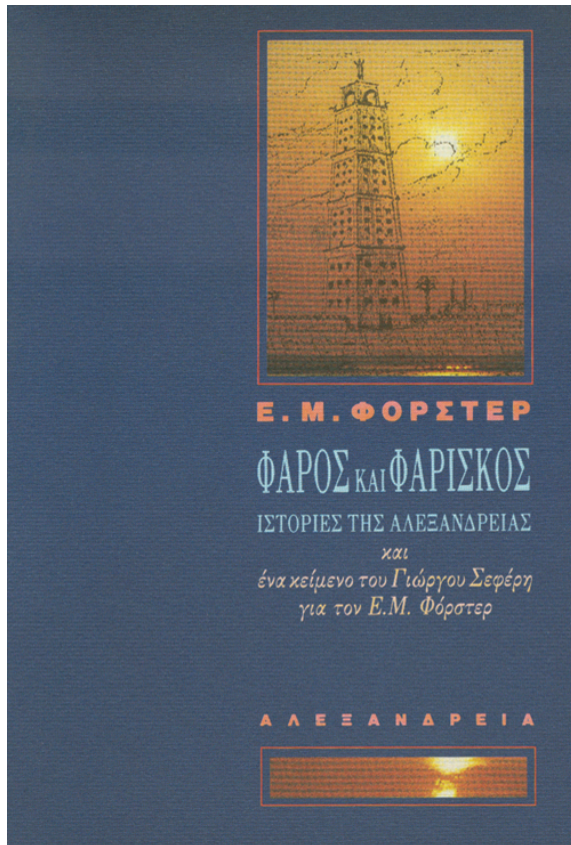




## -ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Ε.Μ. Φόρστερ

### ΦΑΡΟΣ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΚΟΣ

*Ιστορίες της Αλεξάνδρειας και  
Ένα κείμενο του Γιώργου Σεφέρη  
για τον Ε.Μ. Φόρστερ*

Μετάφραση:  
Άννη Σπυράκου.

Περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό

Μεγάλος ταξιδιώτης αλλά και βαθύς γνώστης της ιστορίας των τόπων που επισκέπτεται και αγαπά, ο Ε.Μ. Φόρστερ σκιαγραφεί με σπάνια ευστοχία και ζωντάνια το πορτραίτο της Αλεξάνδρειας στο πέρασμα των αιώνων. Επιλέγοντας σοφά ορισμένες κρίσιμες ιστορικές στιγμές που έζησε η πόλη, μας δίνει, μέσα από την αφήγηση κάποιων φαινομενικά τυχαίων περιστατικών, την ατμόσφαιρά της, την πολυχρωμία της, την αίσθηση αυτής της εύθραυστης και μοναδικής ισορροπίας χάρη στην οποία συνυπήρξε γόνιμα η ποικιλία των φυλών, των εθνοτήτων, των γλωσσών και των θρησκειών που πάντα στέγαζε η Αλεξάνδρεια. Στο «Φάρο» συγκεντρώνει μια σειρά από επεισόδια που αναφέρονται στο παρελθόν της πόλης ενώ στο «Φαρίσκο» περιγράφει το πρόσωπο που διαμόρφωσε η σύγχρονη πόλη από τα τέλη του 18<sup>ου</sup> αιώνα μέχρι την εποχή που την περπάτησε ο Καβάφης, στον οποίο και αφιερώνει το τελευταίο του σχεδιάσμα. Και όλα αυτά με έναν πλούτο γνώσεων και μια ιστορική ευαισθησία που σπάνια χαρακτηρίζουν τα λογοτεχνικά έργα, μ' ένα χιούμορ και μια ανάλαφρη αφήγηση που λείπει από τις ιστορικές μελέτες. Εύλογα ο Γ. Σεφέρης επισημαίνει τη διορατικότητα της ματιάς του, στο σύντομο κείμενό του «Μόργκαν Φόρστερ: Ματιά από τον λοξό πύργο» όπου παρουσιάζει την προσωπικότητα του Φόρστερ ως «... μια από τις ελάχιστες εστίες του πνεύματος στην Ευρώπη».