



-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



ΚΑΡΛ ΝΤΑΛΧΑΟΥΣ

## Τα μουσικά δράματα του Ρίχαρντ Βάγκνερ

Μετάφραση: Θόδωρος Παρασκευόπουλος  
Επιμέλεια: Δήμος Κουβίδης, Μάκης  
Σολωμός

**Συνοδεύεται από CD με μουσικά  
παραδείγματα**

ISBN: 978-960-221-640-8, σελ. 376, σχ.17x24, α'  
έκδοση Δεκέμβριος 2014,  
τιμή 20,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

Ο μεγάλος γερμανός μουσικολόγος Καρλ Ντάλχαους υπογράφει μια πρωτοποριακή στον καιρό της (δεκαετία του '70) και κλασική πλέον ανάλυση των έργων του Ρίχαρντ Βάγκνερ, αφιερώνοντας ένα κεφάλαιο σε καθεμιά από τις «ρομαντικές όπερες» και τα «μουσικά δράματα» του συνθέτη:

Ο ιπτάμενος Ολλανδός  
Τανχόυζερ  
Λόεγκριν  
Τριστάνος και Ιζόλδη  
Οι αρχιτραγουδιστές της Νυρεμβέργης  
Το δαχτυλίδι του Νίμπελουγκ  
○ Ο χρυσός του Ρήνου  
○ Η Βαλκυρία  
○ Ζίγκφριντ  
○ Το λυκόφως των θεών  
Πάρσιφαλ

Η περιεκτική περιγραφή των συγκεκριμένων δραματουργικών και μουσικών χαρακτηριστικών κάθε έργου συνυφαίνεται εδώ με τη θεώρηση του βαγκνερικού κανόνα στο σύνολό του.