

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή .....	7
----------------	---

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

#### Το παλαιό αθλητικό παιχνίδι

1. Από τη δύναμη στην εμφάνιση .....	20
2. Κουλτούρα του παιχνιδιού, κουλτούρα των κοινοτήτων στη Γαλλία του Παλαιού Καθεστώτος .....	41

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

#### Η εμφάνιση του αθλητισμού

1. Ο αθλητισμός, ο χρόνος, η εκπαίδευση .....	68
2. Κολυμβητικές πρακτικές κατά τον 19ο αιώνα .....	86

### ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

#### Η γένεση των μεγάλων θεαμάτων

1. Οι «νόθοι» Ολυμπιακοί Αγώνες του 1900 .....	109
2. Ο Γύρος της Γαλλίας .....	122
3. Τα πρώτα παγκόσμια κύπελλα ποδοσφαίρου .....	135

## ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

### Το αθλητικό (τηλεοπτικό) θέαμα και ο μύθος

1. Η παρουσία της πολιτικής .....	152
2. Η παρουσία της τεχνολογίας .....	160
3. Η παρουσία της οθόνης .....	168
4. Οι δύο μορφές αθλητικής βίας .....	175
5. Ντοπαρισμένος αθλητισμός .....	183
6. Η αντι-κοινωνία και η μυθική της δύναμη .....	205
Συμπέρασμα .....	223
Σημειώσεις .....	227