

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....	13
---------------	----

Μέρος πρώτο

Από το νερό της γιορτής στο νερό της ανησυχίας

1 <i>Το νερό που διεισδύει.....</i>	19
Ένα δέρμα ορθάνοιχτο.....	21
Ξηρός καθαρισμός	31
2 <i>Πρακτικές που χάνονται.....</i>	36
Θέρμες και δημόσια λουτρό.....	36
«Παίρνοντας ένα μπάνιο»	39
3 <i>Οι παλαιές απολαύσεις του νερού.....</i>	44
Σώματα ανάκατα.....	44
Παρεκτροπές.....	47
«Και όλα τα καλά του Θεού».....	51

Μέρος δεύτερο

Τα ασπρόρουχα που πλένουν

1 <i>Αυτό που καλύπτει κι αυτό που φαίνεται.....</i>	57
Ψείρες.....	58
Το πρόσωπο και τα χέρια	62
Τα ασπρόρουχα και τα αόρατα μέρη.....	66
Σώματα και χώροι.....	73
2 <i>Το δέρμα και η λευκότητα των ρούχων.....</i>	78
Ασπρόρουχα και ιδρώτας.....	79

82	Ασπρόρουχα και βλέμματα	
	Συχνότητα.....	89
	Παίζοντας με τις επιφάνειες	92
3	<i>Εμφανίσεις</i>	103
	Η καθαριότητα ως διακριτικό στοιχείο	103
	Το άρωμα ως «πάστρομα»	111

Μέρος τρίτο

Από το νερό που εισβάλλει στο σώμα στο νερό που το δυναμώνει

121	1 <i>Μια γλυκιά αίσθηση στο δέρμα</i>	
	Ένα καινούργιο και σπάνιο λουτρό.....	123
	Επίπονη ευαισθησία	127
	Οι «ανέσεις»	135
	2 <i>Το κρύο και το πρωτόγνωρο σφρίγος</i>	143
	Το φαντασιακό της ψυχρολουσίας	144
	Ποιες πρακτικές;	153
	Εικόνες ενός ενεργοποιημένου σώματος.....	159
	3 <i>Η φύση και το τέχνασμα</i>	164
	Η υγεία εναντίον των καλλυντικών.....	167
	Ο δόλος του αρώματος	171
	Το «εσωτερικό» εναντίον της εμφάνισης.....	173
	4 <i>Λαϊκά και αστικά μιάσματα</i>	177
	Η ποσοτικοποίηση του θανάτου.....	177
	Ο εντοπισμός του ανθυγιεινού	179
	Το νερό που φτιάχνει τον αέρα	187
	5 <i>Λουτρά και επιμέρους πλύσεις</i>	192
	Αύξηση των μπάνιων.....	192
	Οι επιμέρους πλύσεις	197

Μέρος τέτατο
Το νερό που προστατεύει

1	<i>Η λειτουργικότητα του δέρματος</i>	203
	<i>Η καθιέρωση της λέξης «υγιεινή»</i>	204
	<i>Το δέρμα και το ενεργειακό ισοζύγιο</i>	206
	<i>Αντιστάσεις της σεμνοτυφίας</i>	209
2	<i>Τα δρομολόγια του νερού</i>	214
	<i>Το νερό και η άμυνα απέναντι στις επιδημίες</i>	215
	<i>Τα κνκλώματα του νερού και η δημόσια υγιεινή</i>	217
	<i>Μια κοινωνική ιεράρχηση του μπάνιου</i>	223
3	<i>Η ποιμαντορική της αθλιότητας</i>	231
	<i>Ηθικοποιώντας την καθαριότητα</i>	231
	<i>Παιδαγωγία</i>	234
	<i>Αναζωογονητικές διευθετήσεις</i>	238
4	<i>Τα παιδιά του Παστέρ</i>	242
	<i>Τα «αόρατα τέρατα»</i>	243
	<i>Το αδύνατο βλέμμα</i>	250
5	<i>Σκενή και οικειότητα</i>	256
	<i>Η προέκταση του δωματίου</i>	257
	<i>Η κυψελική τοποθέτηση</i>	261
	<i>Δυναμικές</i>	265
	<i>Συμπέρασμα</i>	269
	<i>Σημειώσεις</i>	277