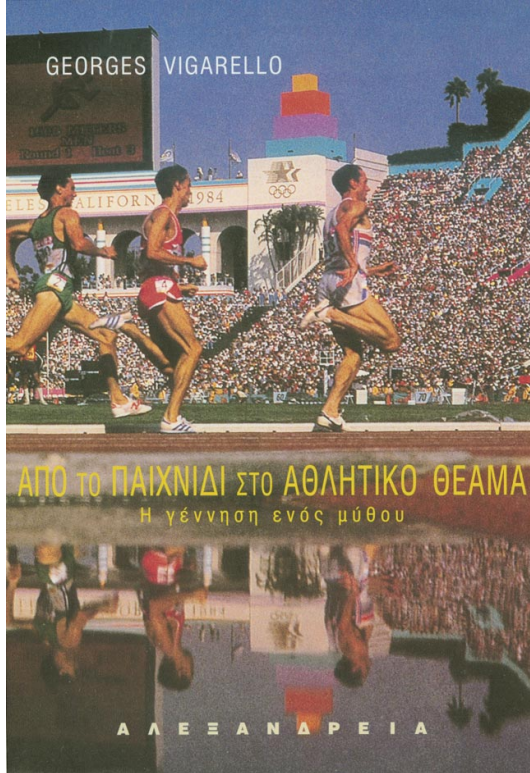




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Ζωρζ Βιγκαρελλό

ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΘΕΑΜΑ

Η γέννηση ενός μύθου

Μετάφραση: Λία Βουτσοπούλου

ISBN: 960-221-295-0, σελ. 252, σχ.21x14, ,
α' έκδοση Ιούνιος 2004,
τιμή 17,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

Ο Ζωρζ Βιγκαρελλό, ο Γάλλος αυτός ιστορικός που έχει ασχοληθεί όσο κανένας άλλος με ζητήματα σχετικά με τον αθλητισμό και τη σωματική αγωγή, παρακολουθεί εδώ τον μεταβαλλόμενο χαρακτήρα και ρόλο του αθλητισμού στην Ευρώπη από τον 16ο αιώνα μέχρι σήμερα. Τα δοκίμια του τόμου είναι ενταγμένα σε τέσσερις χρονολογικές ενότητες: Η πρώτη είναι αφιερωμένη στα πολεμικής έμπνευσης παιχνίδια των ελίτ και στα αυθόρμητα παιχνίδια των εργαζόμενων μαζών στις νεωτερικές ευρωπαϊκές κοινωνίες. Η δεύτερη εξετάζει την ανάδυση του σύγχρονου μαζικού αθλητισμού στις δεκαετίες πριν από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και την ολοένα ευρύτερη κοινωνική και ηθική σημασία που προσλαμβάνει, σε αντίθεση με τα παλαιότερα παιχνίδια-στοιχήματα. Η τρίτη ασχολείται με την ανάπτυξη των μαζικών αθλητικών θεαμάτων πριν τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (Ολυμπιακοί Αγώνες, Παγκόσμιο Κύπελλο κ.λπ.). Και η τελευταία ενότητα διερευνά τις μεταπολεμικές τάσεις και τις νέες πρακτικές στον αθλητισμό και το θέαμα.

Η συνοχή του τόμου εξασφαλίζεται από την εστίαση σε ορισμένα κεντρικά ζητήματα όπως οι μορφές, ο έλεγχος και το ξέσπασμα της βίας, ο ρόλος των μέσων μαζικών επικοινωνίας, η πολιτική εκμετάλλευση των αγώνων και η μυθοποίηση του αθλητισμού.

Ένας ελκυστικός, διεισδυτικός στοχασμός γύρω από την ανάδυση ενός φαινομένου με ευρύτατες και σημαντικές επιπτώσεις. Όσοι ενδιαφέρονται για την ολοένα πιο κεντρική θέση του ελεύθερου χρόνου, του αθλητισμού και του "ηρωικού" αθλητή στη σύγχρονη μαζική καταναλωτική κοινωνία θα αναγνωρίσουν στα θέματα που εξετάζει ο Βιγκαρελλό και στα επιχειρήματα που προβάλλει σ' αυτό τον τόμο την πιο πολύτιμη συμβολή.

Christopher Thompson, *Ball State University* 2012